



شرح قواعد الاطرب المسمى بحل
المعقد

للمصروف باب قطام في عيتم الوصف شرط الا يكون في الاصل
 فلا تضره الغلبة فلذلك صرف اربع في مررت بنوة اربع وامر
 اسود وارقم للحمية قبل الف واولهم للفتد وضعف من افعي
 للحمية وابدل للفتد وابدل للظاير **الثاني** ياء شرط العلمية و
 المعنوية كذلك وشرط حمية تاثيره زيادة على الثلثة او تحركه الاوسط
 او الي في هذا يجوز صرف وزيب وسقف حاه وصور حمية فاه
 سرب مذكر فشرط الزيادة على الثلثة **الثاني** فقدم منصرف وعنه **المعروف**
 شرط اذ يكون علمية **البحر** شرط اذ تكون علمية في البحر والحركة الاوسط
 او زيادة على الثلثة فنور منصرف وشرط ابراهيم ممتنع **البحر** شرط
 صيغة منقح المجموع بغيرها كسجد ومصابيح واما خوف ازنة فنصرف
 وصفا علميا للمضارع منصرف لانه منقول عن البحر وسراويل اذا
 لم يصرف وهو الاخر فقد قيل **البحر** علمية على موازنة وقيل اعربت
 جميعا وسراويل تقدير او اذا صرف فلا شطال ونحوه وارفعوا
 جرم مثل قاف **التركيب** شرط العلمية واذ لا يكون باضافة ولا سناد
 مثل عليك **الالف والنون** اذا طان في اسم فشرط العلمية كمران

او صفة

او صفة في استثناء فعلا وقيل وجود فعا ومن ثم اختلف في بيان دوة
 سكرة وندما **وزنة الفعل** شرط ان يختص بالفعل كشر وضرب
 او يكون اول زيادة لزيادة غير قابل للثاء ومن ثم استثنوا امر
 انصرف بعد وما فيه علمية مؤنثة اذ انصرف في ما سبق من انما
 لا يتجامع مؤنثة الا ما في شرط في الا العدل ووزنة الفعل وهي
 متضادة ان فلا يكون معها الا احدها فاذا التزمت بلا سب او على
 سبب واحد وقال في سيبويه لا ففتحة في مثل امر علمي اذا انكر اعتبار
 للصفة الاصلية بعد التكرار يلزم باب فاعج لما يلزم من اعتبار المتضادين
 في حكم واحد وجميع الباء باللام والافاضة ينجز بالكر **المرفوعات**
 هو ما اسند اليه الفعل او شبهة وقدم عليه على جهة قيام به مثل
 قام زيد وزيد قاع ابوه والاصلة في الفاعل اذ يلزم فعله فلذلك بان
 ضرب غلام زيد وامتنع ضرب غلام زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا
 فيها والقرينة او كان مضرا متصلا او وقع مفعول بعد الا او معانها
 وحيث تقدم واذا اتصل به فمفعول او وقع بعد الا او معانها
 او اتصل به مفعول وهو غير متصل به وجب تأخيره وقد يحذف

في هذا الباب ما لا يلزم من اعتبار المتضادين

الفعل القيام قرينة جواز في مثله زيد بن قيس قال من ليك زيد ضارح
 خصوصه ومختصا بما تطلب الطوارك ووجوبه في مثله قوله تعالى واه
 احد من المتربين سجارك وقد يحذف او معا في مثله نعم من قال اقام
 زيد **واذا** تنازع الفاعل في ابعده فقد يكون في الفاعلية مثل
 ضربته والرمي زيد وفي المفعولية مثل ضربت والرمي زيد والفاعلية
 والمفعولية مختلفين فينادي المفعولون اعمال الغائبة والكوفيون فان عملت
 الثالث اضرمت الفاعل في الاول على وفق الظاهر ووه الحذف خلاف
 للكسائي وجاز خلاف للفراء في نحو ضربني وضربت زيدا وحذف المفعول
 قوله او استغنى عنه والظهور وان عملت الاول اضرمت الفاعل
 في الثاني والمفعول على المختار الا انه يمنع ما يفتقر وقوله **اقرأ**
 القيس كفاي في الطلب قليل من المال ليس منه نفاذ المعنى مفعول
 ما لم يبق فاعله كل مفعول حذف فاعله واقبح هو مقاربه وشرطه
 ان تغير صيغة الفعل المفعول او ينفذ ولا ينفذ المفعول الثاني من باب
 علمت ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول في المفعول مع ذلك
واذا وجد المفعول به تعين له تقول ضرب زيد امام الامير فربا شديدا
 يوم الجمعة في داره

في داره فتعني زيد وان لم يكن فاجيب سدا والاول من باب
 اعطيت او لم من الثاني ومنها المبتداء هو الاسم المجرد عن العوالم
 اللفظية مستدالية والصفة الواقعة بعد صرف التنفي او الف
 الاستفهام رافعة لظاهره مثل زيد قائم وما قام زيدان واقام
 زيدان فان طابقت حذفاً جاز الامر ان وان خبر هو الجملة المستند
 المتمايز للصفة المذكورة واصل المبتداء التقديم ومن ثم جاز في
 داره زيد والمنع صاحبه في الدار وقد يكون المبتداء نكرة اذا
 تخصصت بوجه فامثلة قوله تعالى وبعد مؤمن فيمن مثلك وارجل
 في الدار ام امرأة وما احد فيمنك وشرأه ذئاب وفي الدار رجل
 وسلاح عليك وان خبر قد يكون جمداً مثل زيد ابوه قائم وزيد قام
 ابوه فلا بد من عايد وقد يحذف وما وقع ظرف مثل زيد في الدار
 قال لثلاثة مقدر محمد ولذا كان المبتداء مشتملا على مال صدر الكلام
 مثل من ابوك او طائفة من قريش مثل زيد المنطلق او متاوين مثل
افضل منك افضل من او طاة الخبر فعلا لـ مثل زيد قام وجيب
 تقديم واذا تضمن المفعول مال صدر الكلام مثل زيد او طاة مفعول

نحو في الدار رجل او متعلق ضمير في المبتداء نحو على التمرة مثلها زيدا
 او طاة فبراعن اة نحو عندى انتك قائم وجب تقديمه وقد يتعدى
 الخبر مثل زيد على عاقله وقد يتضمن المبتداء معنى الشرط فيصاح
 قوله الفاء في خبر وذلك اما الاسم الموصول بفعله او ظرفي او الكثرة
 الموصوفة بهم نحو الذي ياتي اذ في الدار فله درهم وكله رجله ياتي
 اذ في الدار فله درهم وليست وكله حاله ان يالاتفاق والحق بعضهم
 اة بعضا وقد يحذف المبتداء لقيام قرينة جواز لقول المستند العفالي
 والخبر جواز نحو قربت فاذا البتة ووجوب في التزم في موضع غيره
 وذلك مثل لولا زيد لهلك عمرو وفيه زيد اقايم وكله رجله وفيه
 ولعمري لا فعلن كذا خبران وافوا انما هو المسند بعدد قول هذه المرفوعة
 نحو اة زيد اقايم وامره طاهر في المبتداء الا في تقديم الاة يكون ظرف
خبر الا في الجنب هو المسند بعدد قولها نحو لا غلام رجله ظرفي فيها
 فيها وقد يحذف كثيرا ونوع لا يشترط اسم لاولا المشترطين ليس هو
 المسند اليه بعدد قولها مثل ما زيد قائما ولا رجله افضل منه و
 هو لا شاذ **المختصيات** هو ما اشتمل على علم المفعولية في المفعول

المطلق

المطلق وهو اسم فاعل فاعل فعله مذكور بعينه ويكوه للتاكيد
النوع والعدد نحو جلست جلوسا وقيل في الاول لا يشترط ولا يجوز خلاف
 اضوب وقد يكون بغير لفظ مثل فعدت جلوسا وقد يحذف الفعل
 القيام قرينة جواز لقوله كخ قدم وغير مقدم ووجوب اسماء مثل
 سقيا ورعا وفيه وبعدها وهدا وشكرا وعجبا وقيا في مواضع
 متباعدة وقوم متباعدة او معنى نفذ فاعل على اسم لا يكون خبر عنه او
 وقع مكرار مثل ما انت الاسير او ما انت الاسير لزيد وانما انت
 انت سير او زيد سيرا سيرا ومنها ما وقع تفصيلا لا ثم مضمرة فيها
 متقدمة مثل فشدوا الوشاق فاما منا بعد واما فداء ومنها ما
 وقع للتبني على ما بعد مثل عيا اسم بعينه وصاحب مثل مررت
 بزيد فاذا صوت صوت صاير وصرخ صرخ الشطلي ومنها ما و
 وقع مضمون صرح لا محتمل لها غيره مثل له على الف درهم اعترافا
 وبسمي تاكيد النفس ومنها ما وقع مضمون صرح لها معنى لا غيره
 مثل زيد قائم فقا وبسمي تاكيد الغير ومنها ما وقع مضمون مثل ليك
 وسعدك المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربت

زيدا وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
 كقولك زيدا كذا قال من اضرب ووجوباً في اربعة مواضع
 الاول سماعي نحو امرؤ ونف والنقحوا فخر لكم واهلاً وسهلاً
 والثاني **المنادي** فهو المطلوب اقبالاً بخلاف بحرفي نايب مناد
 او عو لفظاً او تقديرًا وبين ما يرفع واؤه كان مفرد معرفة مثل
 يازيد ويارجل وباريدان وباريدون ويخفض الاشتقاق نحو
 يالزيد ويفتح الحاق الفاء واللام فيه مثل يازيداه وينصب جاسداً
 المحال مثل يا عبد الله مثل باطالاً مثل ياربلا مثل ياربلا معيني ونوب
 المنادي المبنى المفردة وقيد الجنب من التأكيد والقسوة وعطف
 البياض والمعطوف المتين دخول با عليه لرفع لفظاً ينصب
 على محل وباريد العاقل والعاقل وتخليه في المعطوف
 يختار الرفع النصب ابوالعباس اءه كان طاحني فلما تخلي ولا
 فلما يعمرو والمفارقة نصب البدل والمعطوف غير ما ذكر حكم
 حكم المستقل مطلقاً والعاقل وصوفي بايني مضافاً لا علم افرختار
 فتح واذا نودي المرفوع باللام قبله يا ايها الرجل ويا هذا الرجل

والتموار في التعليل لانه مقصود بالتداء وتوابعه وقيلوا
 يا الله خاصة وله في مثل ياتي عدى القم والتصب المضاف الى
 المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلامي ويا غلاماً ويا لثام
 وقفها وقالوا يا ايها ويا امي ويا ابنت ويا اخت فني ويا لثام
 دوة الياء يا ابن ام ويا ابن عم خاصة باب يا غلامي وترجم
المنادي جائز وفي غيره ضرورة وهو مذكور في آخر تخفيف وشرط
 التضمن وهو ان لا يكون مضافاً صيغة او كما ولا يكون
 مستقلاً ولا جمل الرابو وهو ان يكون المنادي اما علماً اذ ايد
 على ثلثة اصناف واما اسما بستاً الثاني واءه كان في افرز ياداة
 في حكم الواصلة طاسما ومران او حرف محكي قبل مدة وهو
 اكثر من اربعة من الحروف مذكورة وان كان مرتباً مذكوراً
 الاخر وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على
 الاكثر فيقال يا طار يا كرو وقد يجعل اسماً برباً فيقال يا فار
 ويشي ويا كرمي وقد يستعملوا صيغة النداء في المندوب وهو المستجاب
 عليه بيا او وافتصوا او حكم في الاعلى والبياء حكم المنادي

فزيد شيئا الاشياء لان من لا تزداد بعد الاشياء وما ولا
 تزدان عاملتين بعدها لانها علمتا للرفع وقد انتفى
 النفي بان لا يخلو في يسه زيد شيئا الاشياء لانها علمت للنفي فلا
 اثر لنفي في النفي لبقاء الامر الفاعل في لا جلب ومن ثم جاز
 يسه زيد لا قائما واعتنع ما زيد الا قائما محذوف بعد غيره
 سوى وسواء وبعد ما في الامر والعرب غير في طعرب
 المستثنى بالاعلى التثنية وغيره صلت على الا في الاستثناء كما
 صلت الاعلى في الصفة اذا كانت تابعة بحرف منكر غير محصور
 لتقدير الاستثناء مثل لو طاة فيم الرية الا الله فعدتا وفعد
 في غيره واعرب سوى وسوى انتصب على الظرف على الا في غير
 طاة وفواتها هو المند بعد فو لا مثل زيد طاة قائما وامره
 طامرا مبتدأ خبر ويتقدم معرفة وقد يحذف عامل في مثل الفاعل
 جزية باعمالهم اذ في خبر فخر وانه شرف ويوزن مثلا اربعة
 ويجب حذف في مثل ما انت مشتق انطلقت اي لانه كنت اسلم
 وفواتها هو المند اليه بعد فو لا مثل اذ زيد قائما المنصوب

بلا لا نفي الجني هو المند اليه بعد فو لا يلبس نكرة مضافا
 او مبتدأ به نحو لا غلام ربه طريق فينزل العشرين ورجل الى فاة
 طاة مزدوا فمذني على نصب ب واة طاة معرفة او مفعول لا يلبس
 وبين لا وجب الرفع والتكثير ومثله فقيه ولا ابا ضحى ما متاول
 ومثله لا صل ولا قوة الا بالله فمت او ب فمهما او نصب الثاني
 ورفع ورفعها ورفع الاول على ضمذ ونفي الثاني واذا دخلت
 السمة لم تغير العمل ومفاهى الاستفهام او التثنية او العرض ونعت
 المبني الاول مزد ايليه بينه ومرب رفا ونصبها نحو لا رجل طريق
 وظرف وظرفي والافعال اعرب والعطف على النفي وعلى المحل جان
 نحو لا اب وابنا وابني ومثله لا ابال ولا غلامى لا جان شيئا له با
 لمضاف مشاركتا في اهل مناه ومن ثم لا يجوز لا با فها وليس بمضاف
 كفساد المعنى فلا في السبويه وقد يحذف في مثله لا على اي لا ياتي
 عليه خبر ما ولا مبتدأ يعني بلي هو المند بعد فو لا ويحذف
 ايله الحجاز واذا اذ يذات اذ هو ما او تنقي النفي بالا تقدم الخبر
 بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع **المجوزات** بهما

وغيره فان كانا على ان يكونا مقصورين على ان يكونا

متعلقين مثل مررت برجل صنع غلام فالاول يتبع في الاعراب
والترقيق والتكرار والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث
والثاني يتبع في نحو الاول وفي البواقي طالع ومن ثم من قام
رجل فاعده علمان والمضمر لا يوصف ولا يوصف والموصوفان
او ما ومن ثم لم يوصف ذو اللام المتشبه والمختلف في المعنى
وانما التزم وصف باب هذا بذي اللام للابحاح ومن ثم
فبعض مررت بهذا البيت ومن مررت بهذا العام العطف تابي
مقصود بالتبعية مع متبوعه يتوسط بين وبين مبتدعه قد يكون
قاسمة وسياحة مثل قام زيد وعمرو واذا عطوف على الفهم المرفوع
المتبوع الذي منفصله مثل ضربت انا وزيدا اذ يقع فصل يجوز
ان يكون مثل ضربت اليوم وزيدا واذا عطوف على الفهم المرفوع
الخافض مثل مررت بك وزيدا وعطوف في حكم المعطوف عليه
ومن ثم يجوز مثل مازي بقائما او قائما ولا اذ احب عمرو ولا ارفع
وانما جاز الذي يجر فيضرب زيد التراب لا تشافا لبيت واذا عطوف
على عاملين مختلفين في غير خلاف المفعول في نحو انا زيد وعمرو
عمرو

عمرو خلاف سبب التاكيد تابي يقرر امر المتبوع في النسبة او التثنية
وهو لفظي معنوي فاللفظي تكرر لفظ الاول مثل جائك زيد زيد
يجري في اللفاظ كلها والمعنوي بالفاظ محصورة وهي نفي ونه
وكلاهما وطلتها وكلت وابعى واليه واولا له بقاة
باضلاف صيغتها وفيها تقول نف نف لهما انفسهم انفسين و
الثاني للمخاض وكلهما وكلتهما والبواقي لغير المتبوع يا ضلاف الضمير
في طه وكلها وكلهم وكلتي وباضلاف الصيغة في البواقي نحو ابعى
بعاء ابعوه جميع ولا يؤكده بكه وابعى الاذ وابعى يصح ان يقرأ
من او كلما مثل اكرمت القدم كلهم ونزيت العبد طه خلاف
جائك زيد طه واذا الحمد الفهم المرفوع المنفصل بالنفي والعينه
التي منفصله مثل ضربت انت نفسك وانتوا فوات اتباعي لا يبع فلا
يتقدم عليه وذكرها دون فضاء البدل تابي مقصود بما نصب
الى المتبوع دون وهو بدل الكلمة وبدل البعض وبدل التثنية
وبدل الفلظ فالاول مدلول مدلول الاول والثاني جزء والثالث
بين وبين الاول ملابسة بغيرها والتبوية تقصد اليه بعدة غلظن

غيره ويكونان معرفتين ولكرتين ومختلفين واذا طاء نكرة من معرفة
 فأنشئت مثله بالتأنيب ناصبة طاذبة ويكونان ظاهرين ومضميرين
 ومختلفين ولا يبدل ظاهرا من مضمير له الظاهر الآمن الغائب مثله زيد
 ضربت زيدا عطف البياض تابع غير صفة يوفى بتوعد مخدوم بالآل
 بوصف عمرو فصح عن ابدال لفظا في مثل انا ابن التاركة اليك من
 المنة ما ناسب من الاله او وقع غير مركب وكلمة لا يختلف افراده
 العوامل والغائب ضم وفتح وكرو وقف وفي المضمرة واسماء الاشياء
 والمركبات والموصولات والكنايات واسماء الافعال والاصوات
 وبعض الظروف مضمرة وفيه منطعم او مخاطب او غائب تقدم ذكره
 لفظا ومعنى او حكما وهو متصل ومنفصل فافصله المستقل
 مستقل بنفسه وامتنع غير مستقل بنفسه وهو مرفوع ومنهوب
 وجبرور فالاول متصل ومنفصل والثاني متصل فقط فذلك
 في نواع فالاول ضرب وضرب المضمير والثاني ان لا يهتق
 والثالث ضرب المضميرين واتخذ المثنى والرابعا اياى الانا
 ههنا واخامس غلامى والاعلام ههنا وههنا والمرفوع المتصل

فأصبحت

فأصبحت بضمزة الما في الغائب والغائبة وفي المضارع للمنطقم
 مطلق والمخاطب والغائب والغائبة وفي التثنية مطلق ولا يبدل
 المنفصل الا لتذرا المتصل وذلك بالتقديم على عامل او بالفصل
 لرفع او بال حذف او بكون العامل مفعوليا او مرفعا والضمير مرفوع
 او يكون من دال به صفة جرت على غير من هو له مثل آياك ضربت
 وما قبله الا انا وآياك والشر وانما زيد وماتت قايما وهند زيد
 ضاربته واذا اجتمع ضميران وليس احد منهما مفعولا فافاد احد
 اعم وقد متفلك الخيار في الثاني مثل اعطيتك وضربتك فالافرد
 منفصل مثل اعطيتك آياه لآياك والمختار في ضربك طاء الانفصال
 والاكتر لولانت الى افرها وعيت الى افرها وجاء لولاك وعساك
 الى افرها ونسوة الغائب مع الياء لازمة في الملق وفي المضارع مرفعا
 عن نوة الاعراب وانت من النوة فيه ولدة واذا وافدتها فخير وختار
 فليت ومنه وقد وقط وعكس له ويتوسط بين البتداء و
 الجز قبل العود وبعدها صفة مرفوعة منفصلة مطابق للمبتداء
 بين فاعلا ينفصل بين كونه نفا وبرا وشرط انه يكون الجز مرفوعة

لا يحذف الياء في الضم والياء

او افعله من كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له عند
 الخليل وبعض العرب يجعله مبتدأ وحال بعده فيه ولا يتقدم
 قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير التثنية والقصبة يفسر بعده
 ويكون متصلاً ومنفصلاً ومتنبراً وبارزاً على حسب القوائم
 مثل هو زيد قايع وكاه زيد قائماً وان زيد قايع وحذف
 منصوباً ضعيف الاعم اخ اذا خففت فانه لازم اسماء الاشياء
 ما وضعها لشار اليه وهي حنة ذالذكر ولشاه ذان و
 ذين وللمؤنث تا وذمه وذوته وذوته وذوته وذوته ولشاه تاه
 وتين ولجهرها اولاء مد او قهراً وبلحفا لوف التين ويتقهر
 بها صر الخطاب وهي حنة في حنة فيكون حنة وعشرين
 وهي ذاك الذاكن وذانك الذاكن وكذلك البواة و
 يقال ذاللقريب وذالك لبعيد وذالك للمتوسط وتلك و
 ذاك وتلك متدين واولانك مثل ذاك وامانتك وهما
 وهما فللحالة خاصة الموصولة بالابتداء جزاء البصلة وعائد
 وصلته صلة خبرية والعائد ضمير له وصلته الالف واللام اسم

اسم فاعله او مفعوله وهو الذي والياء والذات والثناء بالالف
 والياء ولا ولا والذين واللاء واللاء واللاء واللاء
 ومن وما واى وية وذو الطائفة وذو البعده للاستفهام والالف
 واللام والعائد المفعول يجوز حذفه واذا اقرب بالذى صدرت عنها
 وبعثت موصوفها مخبر عن ضمير الساكنة خبر فاذا اقربت يا
 لذي فتلا عن زيد من ضربت زيدا قلت الذى ضربته زيد وكذلك
 الالف واللام في الجملة الفعلية فاقية ليهتم ببناء اسم الفاعل او
 المفعول فانه تعذر الاخبار ومن ثم امتنع في ضمير التثنية والموصوف
 والصفة والمصدر العامل والحال والضمير المستحق لغير اسم الممتلئ
 عليه وما استحق الموصولة واستفهامية وموصوفة وتامة بمعنى شئ
 وصفة ومن كذلك الالف التامة والصفة واى وايتة كن وهي موصوفة
 وصيغة الا اذا حذف صدره وفي ما اذا حذفت وبهاذا اوصى
 ما الذى وجوابه رفع والافراى شئ وجوابه نصب اسماء الانكسار
 ما طرفة بفتح الهمزة والماء في مثل رويد زيداى امهله وهما
 ذاك اى بعد وفعاله بفتح الهمزة التثنية فيكون كذا في بفتح الهمزة

وفعال مصدر معرف كنجار وصفته مثله ياف في مئة مثاب
لعدلاوزنة وعلمها للاعياء مؤثنا لقطاع وغلاب مئة في الحجاز
ومصدر سوب في عيج الاماطة في افره راء غوصفار الاصوات
كله لفظ كى ب صوت ب للبايم فالاول كفاق والثاني كنج المركب
كل اسم مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة فانه يفتح الثاني مرقا
بنيا كنج عشرين واكثرها الاثني والاعرب الثاني كبعيلك وبن
الاول في الافعال الكنايات كى وكذا للعدد وكيت وزيت للحية
فكل الاستفهامية مبرزها منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد
ومجرور تدفع من فيها ولما صدر الكلام وظاهري يقوم مفعلا
ومنهم من لا يجر ويجرورا فكل ما بعده فعل غير متصل عنه بغير
طاة منصوبا معر لا على صبه وكل ما قبل حرف جر او مضاف في مجرور
والا فمفعول مبتدأ اذ لا يمكن ظرفا وفراة طاة ظرفا ولذلك
تساء الاستفهام والتمني وفي مثله كى عمت له يا جريرو قال
ثلاثة اوب وقد يذف في مثله كى حاله وكى ضربت الظروف
منها ما قطع عن الاضافة كقيل وبعدوا امر مجرور لا غير

وب

وصب ومنها حيث ولا تنافي الا الى الجدة في الاكثر ومنها اذا
وهو للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك اخير بعدها الفعل وقديون
للمفاجات فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذ للمضي وتو بعدها الجملة
ومنا اين وان للخطبة استفهاما وشرطا ومنه للزماة فيها وآياه
للزماة استفهاما وكيف للحال استفهاما وعدو من ذمها اول المدة فيلزم
المفرد المعرفة ويحق فيه المدة فيلزم المقصود بالعدد وقديون
المصدر بعدها او الفعل او اذ فيقدر زماة مضاف وهو مبتدأ
وما بعده خبره خلافا للتمني ومنها لدى وكدة وكدة وكدة و
لدي وكدة وكدة ولدى ومنها فقط للمضي المنفوع عنه للمستقبل
المنفوع والظروف المضافة الى الجمل واذا يجوز بناؤها على الفاعل ولذلك
مثله وغيره ما واة المعرفة والتكرار المعرفة ما وضيع شي بعينه
المخبرات والاعلام والمبهات وما عرف بالالف واللام اولها و
المضاف الى احد في معنى العلم ما وضيع شي بعينه غير متناول غيره
بوضو واحد وعرفها المضمرة المتكلمة في الخطاب والتكرار ما وضيع شي
لا بعينه لهما العدد ما وضيع لكمة احاد الاشياء اصولها اشتقاق

والتثنية العشرة

التي تسماها

كلية واحدة العشرة ونماية والف تقول واحد واثنان واحدة
واثنان وثلاث العشرة اثنان عشر اثنان عشر اثنان عشر ثلثة
عشر اربعة عشر ثلث عشر اربعة عشر اربعة عشر اربعة عشر
عشرة وافواتها فيما اهد وعشرة احدى عشرة ع باللفظ بلفظ
ما تقدم التسع وتسعين مائة والفايتة والفاة فيهما ع باللفظ
عما تقدم وقع ثمانية عشر فتح اليا وباء سمانا وشذوذ فيما بفتح التوه
وميز التلاته العشر خفضا وجموع لفظا او مع الالف ثلث
نماية وواحد قبلها مائة او مئتين وميز احدى عشر التسع وتسعين
منصوب مفرد وميز مائة والذوتين وجموع خفضا مفرد واذا
لغة المعدود مؤنث واللفظ مذكر او باللفظ مؤنث ولا يميز واحد
واثنان استغناء بلفظ مئتين عن مائة ورجله ورجلة لا فادق للنق
المقصود بالعدد وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار تصريف التاني
والثانية الما شرع العاشر المغير باعتبار حال الآله و
الثاني عشر والثاني والاول والثانية الما شرع العاشر والحادى
ثمن والحادية عشرة والثانية عشرة والثاني عشر التاسع

عشر

عشر والتاسعة عشرة ومن يح قيله في الاول ثالث اثنين اى مئتين
من ثلثهما وفي الثاني ثالث ثلثة اى احدى وتقول فادى عشر عا الكان
خاتمة واه ثلث حادى عشر التاسع تسع عشر فتقرب الاول
المذكر المؤنث المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقدير والمذكر
بخلاف وعلامات التانيث التاء والالف المقصورة او ممدودة ويه
مقبية ولفظا فالحقيقة ما يادى ذكر من الحيوان طامة وناق واللفظ
بخلاف كظيمة وعين واذا اسند الفعل قبل التاء وانت في ظاهر غير الحقيقة
بالخيار وحكم ظاهر الجموع غير المذكر السام مطلق حكم ظاهر غير الحقيقة
وضمير العاقلين غير المذكر السام فعلت وفعلوا والتاء والايام
فعلت وفعلت **مما** حرف اقرب الف او يا هو متحرك ما قبلها ونون
مكسورة ليبدل علامة مع مثله من جنس فالمقصود اذ كانت الف من
واو ويه ثلاثة قبلت واو الالف ليا فامدود اذ كانت في اصلية
ثبتت واه كانت للتانيث قبلت واو والالف فيهما وخذفونون
الاضافة ومذفت تاء التانيث في ضياء والياء **بجور** مادله
على احاد مقصورة بحروف مفردة بتغير ما فمضمر وركب ليس بجمع

وقد يقال في النقص

وأيضا في النقص
وأيضا في النقص
وأيضا في النقص

على الامتداد ونحو ذلك جميعه ويومئذ يجرى والمذكور للموت
ما حكى افع وواو مضارع ما قبلها وواو مفتوحة يدل على
انه مع التزمه فاعه افع ياء قبلها كسر حذفت مثله فافه
واذ فاعه مقصورا حذفت الالف وواو ما قبلها مفتوحة مثله مقصورة
وشرطه اذ فاعه بما فذل على علمه يفعه واذا فاعه صفة فذكر فعل
واذا لا يكونه افعه فعلا مثل افعه وواو فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه
ولا مستويا فيه مذكور الموثق مثله جرح وجذر ولا بناء الثاني مثله
علامته ونحوه فاعه بالافاف وقد شذخونين وارفين والموت
ما حكى افع الفوات وشرطه اذ فاعه صفة ولا فاعه فاعه فاعه فاعه
جميعه بالواو والنون فاعه لا يكونه فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه
الحايف والجميع مطلق **ب** الحميم تفعي صفة بناء واحدة كرجل
وافراسه جميعه الفاعه افعه وافعاله وافعاله وفعله والعاية وما
ذلك جميعه كثره المصدر كالمحدث الحاث الجارى على الفاعه ويومئذ
من التلكه سائر صفة فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه
وبعده فعله ما فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه

فاه

فاه فاعه مطلق فاعه للفعل واذا فاعه بدلا من فاعه فاعه فاعه فاعه
ما شئت من فعله من قام به بمعنى الحدوث وصفه من الفاعه الجرد
على فاعه ومن غيره على صفة المضاير بجميع مضمومت وسر ما قبله الافر
مثله مخرج واستخرج ورجل عمله فعله بشرط معنى الحال والانتقال والاعتماد
على صاير او العينة او ما فاعه فاعه للماضى وصية الافاف خلافا لكون
فاه فاعه ليعمل اقرب فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه
ومعونه للمبالغة كظرب وضرب ومضرب وعلمه وحذر مثله المخذ
والجرح مثله ويكون حذف النون مع العمل والتعريف عفيف الفاعه
ما شئت من فعله من وقوا عليه وصفه من الفاعه كضروب
ومن غيره على صفة الفاعه بغاي ما قبله الافر كمتجر وامره في العمل
ولا شرط طامر الفاعه مثله زيد معطى علامة ربي **ب** الحميم تفعي صفة
من فعله لازم من قام به على معنى الثبوت وصفها مخالفة لصفة الفاعه
على صيب التمايز كحنى وصبيح شديد وتول عمله فعلا **ب** الحميم تفعي صفة
وتقبحه ما تكلمه اذ يكونه القصف باللام او ميرة عناء
معملها اما اللام فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه فاعه

نا اوياء مكسورة ما قبلها

نائيت له قومه مشرطا وعظيمه بالتسلي وسوق فالهزمة للمتكلم
 مفردا والثوة له مع غيره والناء للمنا طب والمكوث للمؤثني غيبة
 والياء للغائب غيرها وصرف المضارعة مضمومة في الرباع و
 مفتوحة في سواه ولا يربعن الفعل غيره اذا لم يتقبل ب نوة الياء
 كيد ونوه بهي الموكث واعراب رفع ونصب وجرم والصلح المحم
 عن فهير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمنا طب الموكث بالضم
 الناعمة والتكوة مثلا يضرب والمتصلة ب ذلك بالثوة وحذفها
 مثلا تضربا وتضربوة وتضربيني والمعنة بالواو والياء بالضم
 تقدير والناعمة لفظا والحذف جرحا والمعنة بالواو بالضم والناعمة
 تقدير والحذف ويرتفع اذا جرد عن الناصب والجازم مثلا يقدم
 زيد وينصب ياء وتي واذا وكي وياه مقدرة بعد ص ولا م لا لم الجود
 والفاء والواو واوفاة مثلا اريداة تحسن الواو تصوموا والياء
 تقع بعد العلم في مختلف من التثنية وليست هذه مثلا علمت اذ يتقوم
 واذا لا يتقوم والياء تقع بعد الظن فيضا الواجبة ولني مثلا لن ابرم الارض
 ومعناها في استقباله واذا لم يعتمد ما بعدها عما قبلها وطاة الفعل

مستقبلا

مستقبلا مثلا اذ تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء فالو جها
 وكي ادخل مثلا سلمت لى ادخل الجنة ومعناها البيية وفي اذ طاة مستقبلا
 بالنظر لما قبله بعينه لى او المثل سلمت في ادخل الجنة وكنت سرت
 في اذ طاة مستقبلا ادخل اليلد ويرى في تغيث الشئ فاه اردت الحال
 تحقيقا او صلا ب طانت في ابتداء فديع ويجب بيته مثلا مرضه طاة
 في لا يربونه ومن ثمة احتسب الرقوة طاة سيرى في ادخلها في الناقصة
 وفي سيرت في تدخلا وجاه طاة سيرى في ادخلها في الثامة وريتم
 في يد خلا والام لم مثلا سلمت لادخل الجنة والام الجود لام تأليد
 بعد النفي ل طاة مثلا وحا طاة الله يعذبهم والفاء بشرطين اصدقا
 البيية **الآلة** اذ يكرة قبلها امر او نهي او نفي او استفهام او نية او
 عرض والواو بشرطين اصدقا الجمع والآلة اذ يكرة قبلها مثلا ذلك
 واو بشرط بعينه الما او الآلة والعاطف اذ طاة المعطوف عليه
 سماء ويعوز اذ اظلم مع لام لم والعاطف ويجب هو لا في الآم
 وينجز بلم واما والام الامر لا في النفي **وكلم** المجازات وهو
 اذ ومما واذا ما وصفا وابن ومع ومن وما واتي واذا واما

رينفا واذا افتت ذوباء مقدرة فلم تقلب المضارع ماضيا وسفيا ولما
 مثلها وتنتهي بالاستفراق وجواز حذف الفعل ولام الامر المطلق
 بما الفعل ولا انتهى المطلوب بها التركة وكلما المجازات تدفع على
 الفعلين لبيبة الاول ومبيبة الثاني ويسمى شرط وجزاء فانه
 طائما مضارعين او الاول فالجزم وانه طاء الثاني مضارعان فاولهما
 وانه طاء الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجر الفاء وانه طاء
 مضارعان متبعا او منفيا بلا فالوجهة والافاء الفاء ويخرج اذا
 الجملة الاسمية موقع الفاء وانه مقدرة بعد الامر والنهي والا
 استفهام والتمني والرضخ اذا قصد البيبة نحو لم تدخل الجنة
 ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكلابي
 لانه التقديرية لا تكفر **الامر** يطلب بها الفعل من الفاعل المحظا
 بحذف حرف المضارعة وحكى امره طعم المجزوم فانه طاء بعده سألني
 ونبيح بر باعني تدب ههنا وضل مفهومة انه طاء بعده فهمته و
 مكورة فيكم سواء مثل اقبل واغرب واعلم وانه طاء رباعيا
 فهو مفعول مفعول **فعل** ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله فانه طاء
 ماضيا
 رباعيا

ماضيا فانه اول وكما قبله امره ويضم الثالث موهبة الوصل
 والثاني موهبة حذف اللب **مفعول** العاية الا فاعله فيه قبله فيه
 بيرو وباء الاشتماع والواو ومثله باب اخبر وانقيددة استخرو
 اقيم وانه طاء مضارعان اول وفعله ماضيا امره ومفعول العاية
 يتقلب فيه الفاعل المتعدي وغير المتعدي فاعل المتعدي ما يتوقف فهمه على
 متعلق كضرب وغير المتعدي بخلاف **مفعول** المتعدي يكون له واحد كضرب
 واثنان طاعط وعلم والى ثلثة طاعلم واربى وابنا وفرد حدث
 فمعه مفعولها الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث كمفعول اعلمت
افعال القلوب وهو ظنت وصبت وظن وزعمت واعلمت ورايت
 ووجدت تدفع على الجملة الاسمية لبيان ما هو عنه فتسم بالجزائري ومنه
 فطاعها انه اذا ذكر احد ههنا ذكر الاخر بخلاف باب اعطيت ومنها انه
 يجوز فيها الالف اذا توسطت او تافرت لاستقلال الجزئين طامانا
 ما بخلاف باب اعطيت مثل زيد علمت قايح ومنها انه تعلق قبله الاستفهام
 والتثنية واللام مثل علمت ازيد عندكم ام عمر ومنها انه يجوز ان يكون
 فاعله مفعولها فهمين **فعل** واحد مثله علمت منطلق ويعضها من

اخرى بتعدى به الواحد فقط بمعنى اتممت وعلمت بمعنى عرفت و
 رايت بمعنى ابهرت ووجدت بمعنى اجبت **افعال** الناقصة ما وضع
 لتوثير الفاعل على صفة وهي كاذ وصار واصبح واسمى وافنى وظل
 وبات واخر وعاد وغدا وراى وراح وما زال وما برح وما نى
 وما انفك وما دام وهوى وقدر ما جازت حاجتك وقعدت
 طائعا حربة تدخل على الجملة الاسمية لا عطاء الخبر حكم معناها فترفع
 الاوالة وتنسب الثانية مثل طارة زيد فانها كذا تكون ناقصة لثبوت
 خبرها ما ضياد انما او منقطعا بمعنى صار ويلحق فيها ضمير التثنية
 وتلك نامة بمعنى ثبت وزائدة وصار الانتظام واصبح واسمى و
 اضنى لا اقترانه مضمومة الجملة باوقانها وبمعنى صار وتلك نامة و
 ظل وبات لا اقترانه مضمومة الجملة بوقنيرها وبمعنى صار وما زال وما
 نى وما برح وما انفك لا استمرار خبرها لفاعلهما مذقيل ويلزمها
 النفع ومادام لتوقية امر مبدية ثبوت خبرها لفاعلهما ومن ثم اصباح
 الى وبعد كلام لانه ظرف وليس لنفع مضمومة الجملة فاعلا او قبل
 مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهي في تقديمها عليها

على ثلاثة اقسام فم يجوز وهو من طارة المراح وقيل يجوز
 ويؤوما في اول ما خلاق لا يبنى لبيانة في غير ما دام وقيل مختلف
 فيه وهو **الافعال** المقاربة ما وهو لدنو الخبر بقاء او وصولا او
 اقذا فيه فالاول غير ويؤ غير متصرف وتقول عى اذ يخرج زيد
 وقد يحذف اذ والثانية طاد نحو طاد زيد يحكى وقد تدفع اذ واذا دخل
 النون على طاد فهو طال افعال على الاصطلاح وقيل يكون للانشآت وقيل
 يكون للمافى للانشآت وفي المستقبل طال افعال على بقول **الافعال**
 وما طادوا يفعلوه ويقول ذى الرمة اذا غدر البحر المحيى لم
 يكدر ريسه الهوى من صب مت يدرى والثالث طفق وكرب وجعل
 واخذوه هو مثل طادوا وشكوه هو مثل عى وطاد فى الاستعمال
افعال التهجى ما وهو لانشاء التهجى ولها صيغة ما افعل
 وافعل به وهي غير متصرفية مثل ما ابنى زيد واصنى بزيد ولا
 يبنية الا تامة بينة من فعل التفضيل ويتوصل في التثنية بمثل
 ما اخذ استخرجه واشدد باستخرجه ولا يتصرف فيها بتقديم
 ولا تأنيدا ولا فصل واجاز ما زنة الفصل بالتصرف وما ابتدئ

بالرفع دوة المفتوحة مثله اذ زيد اقارع وعمره ويغرض مضى الخبر
 لفظا او تدبر اخلافا للرفع فيمنع ولا التراكيب جنبا فلاق للمجد والكم في
 في مثله انك وزيد زاهبا ولكن كذلك وكذلك دخلت اللام مع المكسورة
 دوة نأ على الخبر وعلى الهمزة افعلة بنى وبينما وعلى ما بينهما دوة
 لكن ضيف **وتخت** المكسورة فيذكرها اللام ويجوز ففاء **هـ**
 ويجوز دخولها على الفعل من الافعال ابتداء فلاق للرفع فيمنع
 في التثنية **وتخت** المفتوحة فيذكرها فاء مثابة مقدار فيدخل على التثنية
 مطلقا وذا على في غيره ويلزمها مع الفعل التثنية وسدوا قد
 واو صرف النفع وطاة للتثنية **وتخت** فلقا على الاصل ولكن للاستدراك
 يتوسط بين كلامي متناهيين معي **وتخت** فتلى ويجوز معها الواو
 وليت للمخ وارجاز الفراء ليت زيدا قايما وعلى للترتيب **وتخت** الجوبا
وتخت وهي الواو والفاء ويخ وحي واو واو واو ولاو
 بله ولكن فالاربعة الاولى للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها
 والفاء للترتيب ويخ مثل بجملة وفي مثلها ومعطوفى جزء من متبوعه
 لينبذ قوة او ضعفا واو واو واو لا احد الامر بين جها واو المتصل

لازمة لهمزة الاستفهام على احدى المستويين والآخر الهمزة بعد ثبوت
 احدى لطلب التثنية ومن ثم لم يجر ايت زيدا ام عمر او من ثم طاة
 جوابها بالتثنية دوة نعي او لا والمنتظمة كبد والهمزة مثله انما لا بل
 ام شاء واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما جازية مع او ولا
 بله ولكن لا احدى معينا ولكن لازمة للتثنية **وتخت** الاواما **هـ**
وتخت يا عمرا وايا وهما للبيد واى والهمزة للتثنية **وتخت**
وتخت نعي وبلى واى واجله وجبر واو فنع مفعلة ما سبقها وبلى
 مختصة بالرجاء النفع واى اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم
 واجله وجبر واو لصديق **وتخت** **وتخت** اذ واو وساو لاو
 من والباء واللام فاه مع ما انما فيه فقلت مع المصدرية ولما واو
 مع كثير وبين لو والعزم وقلت مع الطاف وما مع اذ او مع واى
 وبين واو شرط او بعض مروف الخبر وقلت مع المضاف ولا مع الواو
 وبعد النفع وبعد اذ مصدرية وقلت قبل افسح وشذت مع المضاف
 ومن الباء واللام تقدم ذكرها **وتخت** **وتخت** واو فاه مختصة
 بما في معنى القول مروف المصدر ما واو فاه الاولة للنفعية


واه لا سمية مروف التحسين هلا والاول والاول ما صدر
 الكلام وتلزم الفعل لفظا او تقدير مروف التوقي قد و
 في المضارع للتفصيل صرف الاستفهام السمة وهذه لما صدر الكلام
 تقول ان زيد قائم واقام زيد وكذلك هذه والسمة اعني تصرف
 تقول ان زيد اضرب واستضرب زيد او يدا فذلك وان زيد عندك
 ام عمرو وان اذ اما وقه وان طاف ذوه هذه مروف الشرط
 اذ ولو وما لما صدر الكلام فاه للاستقبال واه دخلت على
 الحافض ولو علمه تلزمه الفعل لفظا او تقدير او من ثم قيل
 لو انك بالشيء لانه فاعله وانطلقت بالفعل موضع مطلق
 يكونه فالعوض واه طاف جامدا جاز للتندره واذ تقدم القسم
 اول الكلام على الشرط لزم الملاح في لفظا او معنى وطاف الجواب
 للقسم لفظا ومعنى مثله والله اذ تاتيت او اذ تاتيت لا اكرمتك
 واه توسط يتقدم الشرط او غيره جازا به واذ يليه كقولك
 انا والله اذ تاتيت لا اكرمتك واذ آتيت والله لا اكرمتك وتقدر القسم
 طال لفظا عند قوله تعالى ولئن افرجوا لابي يخرجه واه اظنهم

واما

العلم لم يركب

واما التفصيل والتزم حذف تها وعدفه بينا وبين فائما و
 بما فيه مطلق وقيل هو محمول المحذوف مطلق مثله اما
 يوم الجمعة فزيد مطلق وقيل اذ طاف جازا به التقييد في الاول
 والاف في الثاني **ص** التذييل طافا وقد جاء بمعنى فقا **الثاني**
 السانحة تلحق اما في الثاني المسند اليه فاه طافا غير
 حقيقة فخر واما الحاق علامة للتثنية والجمع في ضعيف
 التثنية نوه سائلة بتو مركب الامر للتوكيد الفاعل وبعد
 للتثنية والتثنية والعوض **الثاني** والتزم ويحذف من العلم
 مدحودا يابن مضافا لا على **الثاني** فغيف سائلة و
 ثقيل مفتوح به غير الفو تحتها بالفعل المستقبل في الامر
 والنهي والاستفهام والتمية والعرض والقسم وقلت في التثنية
 لزمت في مثبت القسم وكسرت في مثله اما تعفن وما قبلها
 مع ضمير للمعروفين مضموم مع المخاطبة مكسورة وفيما علازله
 معنود وتقول في التثنية وفيه الموث اضرباه واضربنا
 ولا تدخلها الخفيفة فلا في يونس وهي في غيرها مع

1100 ...
010501

[illegible]



الحمد لله الذي رفع سماء العلماء بفعله الخشبة في قومه انما يحسن الله من
عباده العلماء ونور بصيحاتهم صار فيهم الطافية قلوب الطالبين غود
وركن فيهم يارك في الاولاد اتمتع في ضوء المصباح واصدا الاصباح من شمول
لطفه المنه الليب والازكي ونهض اعلام العلم بنور فاستلوا اهل الذكر ان كنتم
لا تعلمون في الزروة العيا وادم الجاهلين في مد صمهم تعلمه بل يستوي الذين
يعلمون والذين لا يعلمون في كلامه الاعلى وفضل اسماهم في التعليم ايانا
تقوه اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين في الدنيا والعقب واصلها من
نور باعيا الرسالة في مصابيح الخطاب مع شريتهم من صبي البطي
ورمال الدفناء محمد المبعوث الى لطافة التلقين الماشق بقاء خير امة
بعث الله فيها وغياب الظلمة التي هي عليه صلوة وسلاما دائما على
وام يملون والارض والسماء وعلى آله واصحابه المقربين من شدة جمال
النوار الهدى المفضين من تنالهم اقواله واصواله مياه العلم والعلم

وبعد

فيقول العبد المحتاج الى ربه الفيا ابو النشاء احمد بن محمد الملقب
الى لطفه الخ في ان المختصر الموسوم بالقواعد للامام قدوة النائم قدوة
الانام ابن هشام في العرب صرح الادب المتصرف في بساط العربية
بالدقة المفق في علم النحو نفقه الله بغفرانه وسكنه اعلى عرف جنانه لما كان
قليل الح في المقدار طيل السهم في الاثار فانه وان كان في الصورة قطرة لكنه
ينبع عن البحر الزمرد وكان في الطاهر ذرة الآلة يشير الى صم الدكاه
اله التزمه ولكنه غير مصون عن معاقب العربة في شواهد الابيات والشرائح
محتاج الى الانامل المتاء على في التحليل سلك بعض الاخوان في الطريق واظلم
الخلان في المضيق عند قراءة على ان شمره شراب بين التقوى في القواعد
يرفع النقاب عن وجود محمداة الامثلة والشواهد فاجبة بعدم القدرة
والبضاعة وقلت قل ان كتاب الاشتغال من الضياع وان تناول الرجل
بحال ينال من الفقاعة فلم ينال منه ولم يترك تركه اكلها وابل الحاف
ظنا انه عندى شيئا مما راد فلهذا اختلف على ورامه حتى استنقح عن لا يعرف
في لغة ولا يمكن معارضة فاصفة باذن دايه ولجبة بماله دايه
الاتي الى الرجعة من الفتوة وقلت فضل الله المجدى على القاعد فاستخرجت
ان نهر السائل ليس من المروة فشكرت الامام التوالم عن الساعة وقلت
فضل الله المجدى على القاعد فاستخرجت الله تعالى ووجدت في الدعاء
الهم قومه ليس لان الامام سيعر فطالعت كتاب المصنف فاستخرجت

ر ٢ الخ مفي البيلان دره هديه الجيب الجيب في هوشنة فافر
 وكره افر هضمة في الحجة وكره في حجة مجت من البر وطلعت من البحر
 مخلوة الجيب بالتواقيت الذاتية والدر الذاتية بالصبر على سحر الليالي
 وبما اسلفت في الايام الخالية فضحة في ضحة ذلك المقد القليل في
 طاد ان يقال ان كتاب الجيتا في المعنى اليسيل بسبع العليل وسبعة
 محل مقاعد القواعد للآلة شئت بالدلائل والشواهد وارجم من
 عند الكريم الجبار ان يبارك في فيه وينفع به جميع مطالعيه والواقع من غير الطرف
 اذ يلقى الحق وهو شديد ولا يشبه عن ذلك ما جعل عليه الانسان من نية
 الاطير على الاصاغر والنفس السادات عن العبد واذ ينظر بنظر القبول
 لا بالحدود والفتور واذ يبدل جفن الدبسي اذا مر عما تدل به القوم
 او طيف به القلم ويحكي عليه قلم الاصلاح مثابا من ضباب فائق الاصابع
 فنله الفواد فيراد فيذرو ويرغبان الهدايا على مقدار حيدرهما وان الوجود
 فيمنع العدم وانا اسئل الله الهداية والتوفيق والاشارة الى المناهج التحقيق
 وان يعجز الجي في لغة الناظر وقلته الخاطرون بعض في الحركات و
 وتسكنات عما توجب الندامة والحركات وعليه التوكلة فانه عليه يتوكل
 عليه المتوكلون قال الحور صمد الله بعد فروج عن عمدة التسمية قال
 فان قلت لا تركه الحق احمد الكاتب بحديث النبي عليه السلام قلت اذ
 تركه وحق غير مسلم لان الاتيان بالتسمية العادة على صفة الكمال البيان
 بالحمد

بالجذ بعينة لغة وعرف اذ الصدق عاين الله الرحمن الرحيم ان وصف
 بالجيد الخ ويمصدق عليه ايضا ان اظهار الصفات الكمالية فهو هي
 لفظ احد اذ ليس يكون صرا خاصية كما سبق اليه الا وهما العافية
 بل يكون والآل صفة الكمال وبهذا قال بعض المحققين صفة
 احد اظهار الصفات وتوسيع تركه فلعلة انما تركها اعتذارا وكثرة
 وادعاء بان كتابه هذا من حيث انه كتابه ليس من الرغباني في يصدر
 بالحمد لسائر الكتب لا يقال ان قوله المقص بعد في مدح كتابه هذه فوائد
 جليلة آه نيا في ما قلعت من نظم وقد عرفت ان ما قلنا يا تضر الى لغة
 المسائل في الكتاب النفس والاعتذار لانا نقول هذا بالنظر الى نفس
 ر ٢ فلا محذور الشيخ وهو مصدر بمعنى المستخ اي المضي وقد يطلق
 على الكبيرنا وعلى الكبير علما وهو الممد توصيف بقوله الامام ان المقدي
 العالم العاقل به قوله جمال الدين لقب المصنوع مرفوعا ان عطف بيان
 للشيخ وهو اسم من الصفات البدل ويكون باسم مختص بالسيعة عند الكثرين
 ولا يشترط كون الثالث اوضح من الاول يجوز مصوره الان في من اجماعها
 وقلنا بحكي لمجرد المدح كما في الصفة كما قال صاحبك فارهم الله ان يليت
 الحرم عطف بيان من الكعبة جسدي للمدح ويفرق من البدل بعدة امور
 منها ان البيان لا يلقه مضمرا ولا تابوا له لانه في الجوامد ثقل النعت في المستق
 في لا يوصف لا يعطف عليه عطف البيان واما اجازة الترخي في ربه الله

لا النفس والاعتذار لانا نقول هذا بالنظر الى نفس

فان ان اعتمد والله ان يكون بيان للماء من قوله تعالى اما امرت به
 فقد يحس جواب ان شاء الله في بحث ان المنفعة وحسن ان لا يكون جوابا
 بحلة بخلافه ومنها انه ليس في نية ايقاع محلة الاقل وهذا احتج به
 وتعين البيان في نحو باز يد اكارث ونحو ان الفاريا الرجل زيد بن
 هاشم اسم يوسف وكنية ابو محمد وانما حذف الهمزة من ابن لوقولها بين
 اذ اللقب في الاعلام لان العلم ان يصدر بالاب والام اول والاو
 الكنية والناح الى يفيد المدح او الذم او لا الاول اللقب والناح اسم
 الذي سمي بنحو احمد ومحمد وغيرها قوله نفع الله المسلمين ببركة جملة
 دعائيه وقعت معترضة بين القول ومثوله وهو قوله هذه فوائد
 اشارة الى الرسالة المحمديّة المشتملة على الفوائد ان طانت الديباجة بعد التاكيد
 كما هو دأب الاكثرين من المصنفين او الذمعة ان طانت قبله فليكن اي
 خطبة يقال له فلان بجل بالكره لانه اعظم قدره فهو جليل في بيان
 قواعد الاعراب وفي جميع قاعدة بمعنى القانون الذي هو امر كل ينطبق
 على جميع القواعد من جزئية تعرف منه جميع القول الفاعل مرفوع فانه
 قضية فليكن يدخل في جميع القواعد من نحو قلم زيد وقدمه ونحوها والاعراب
 ما بين البيان والظاهر اذا كان من اعراب الرجل عن صيغة وكما بين
 ان الالف اذا طانت من عبرت معينية اذا فسدت والهمزة للسلب
 فيكون معنى الاعراب ان الالف اذا طانت في الكلام استعملت النحوية
 بالملح

فان قلت الكلام انما يقع في الابد لا في الوجودات الدائمة
 في الوجودات الدائمة في الوجودات الدائمة في الوجودات الدائمة
 في الوجودات الدائمة في الوجودات الدائمة في الوجودات الدائمة

بالملح في الطعام ويحتمل ان يكون من قولهم امرأة عمرو كلامها لان
 اللهم اعر ب ان رفيع الفاعل ونصب المفعول وجر المضاف اليه يكون
 مجوبا عند المخاطب ومنه قوله تعالى فجعلنا لهن ابصارا اي
 جعلنا لهن ابصارا من غير ان يكون لهن ابصارا من قبل
 بل رفيع فاعله يفتي والضمير المجرور للقواعد وقيل يفتي على بصيرة
 التاميز ونصب متاعه على ان يكون فاعله المستتر تحت ارجاء القول
 على معنى تخار هذه القواعد لعلها يحذف الاصل وهو خلاف الظن
 باداة الصواب اي طريقه طرف يفتي وجملة يفتي ومفعول نصب على
 التاميز المستتر بوجه القواعد وفي المفعول راجع الى الفاعل فيكون
 حال من القواعد قوله وتطلع من باب الافعال تعالى اطلع على سره اي
 بعد واقفا عليه وفاعله المستتر بوجه القواعد وظير المفعول راجع
 الى التاميز فيكون المعنى وتجعل تلك القواعد ذلك التاميز في الامور
 القصيرة والامور التي تخفى الطائفة والملاذ الزمان والقصير كناية عن القليل
 اي في الزمان القليل على تلك كثيرة من الابواب الاعراب والفتى في تلك
 وفي الاصل نقطة بيضاء في سواد والمراد هنا لطائف الكلام ودقائقه
 واعلم ان اسناد الاطلاع الى القواعد نفسها مجاز على من قبيل الاسماء
 الى البيت كقولهم بنو الاير المدينة اي كان سببا في بنائها وجملة تطلوه
 محلة النصب عطف على قوله يفتي على اي الرسالة المحمديّة والذهنية

غلب بالتصنيف في الخافق عنه ان كمال من طب اي صار طبيا واستعمل
 ادوية الطب كمن حب اي حبه وانما حذف عند الموصوف
 لكونه ضمير المفعول شبه المصرح له نفسه بالطبيب الذي يعالج
 محبوبه المريض الاشربة النافعة والادوية الدافعة في مداواة
 مرضي الطلبة بمضى الجملة بايراد المسائل المرسلة لا يتبع طبه الزمان
 لان عاتق عمارة عن درك الحقيقة وفيه صفة عناية في التدقيق
 لا يظنون الى التدقيق والتميز في عبادة التواتر لستره اليدين في
 فحيد اولئك ينادون من مكان بعيد وبعضهم في سائر البطالة طوي
 يمشون وصل بينهم وبين ما يشكون وعاداتهم القراءة من اواسط كل كتاب
 وتركوا اواخره مع تعظيم كاسر اب وذلك يعطيه بينهم معرفة احكام الجملة
 ومما يتبع الى هذا الطرز احد من العلماء وسيتم بالاعراب عن قواعد
 الاعراب وفي هذه التسمية ملاحظة في الاشتقاق من الرجل يدل عليه
 تقديم بعض ومن الله استمد اي اطلب المدد اعني التوفيق وهو جعل الله فعل
 عباده مدافعا لما يحبه ويرضاه قوة ومن الله متعلقا بالشيء وانما قدم لافاد
 الحق في الاستمداد منه تعالى كما في قوله من رضى الله عنه في مدح النبي صلى الله
 عليه وسلم لا يتم الا بغيره كما روى عنه القمري اجل من الدماء حيث
 لا يقدر عليه لافادة صغر الامم عليه السلام طما قوة والرهبة معطوفة
 على التوفيق وهي سلمه طابق يوصل الى الخط الى اقوم طريق يريد ان
 الطريق

لا يجوز في وصف الكتاب ولا في المصطلح لان لسان الله في كل من يصفه به من غير ان يصفه

لا الله جل ذكره بعد انفا في الخلاب وانما اطلب منها اقدم بغيره
 ونظم الرسالة بالحكم الجبال العباد والاسئلة في اربعة ابواب الباب
 الاول وهو في الاصل بوب مثل قود وانما في قلب الواو فيه الفاتحة على
 ان اصله باب بواب والمراد موضوع الرفوع اي المدخل الاول في معرفة
 الجملة واحكامها وفيها ربيع مسائل واعلم ان يجب للشارع في العلم ان يتصور
 اول ذلك العلم الذي يشع فيه لتلايق طالبا لمجمل وان يعلم ان موضوع
 اي شيء هو في يمينه ما سائر العلوم اذ تمايز العلوم بحسب تمايز الموضوعات
 وان يعتقد ان ذلك العلم فائدة مخصوصة به متم لا يملك على حد في
 تحصيله وليتقوى سعيه ما وحدته الفائدة ولا يفرق ولا يبدل سعيه
 بحثا فنقد النجوم كمن كان يفرق بين باصول يعرف بها اصول
 او افر الكاهن من الاعراب والبناء فقه باصول جنس يتناول العلوم
 كلها وقوله يعرف بها الاخره يخبر العلوم التي غير النجوم طرد
 التعريف والعكس وموضوع الكلمة الوبة اذ لا يبحث فيها الا عن عواضل
 او عواضل ما يتركب عنها واذا عرفت هذا بين الواجبين فقد عرفت
 ان الفرض من النجوم معرفة الاعراب كما فظة عن الخطا في اللفظ
 والاعراب لا يوجد الا فيما يقو التركيب لاسناد الى الذي يبع كلاما
 وبمعنى ولذلك صدر الكتاب ببيانها فقال المسئلة الاولى هي
 على سبيل التسكوت عليه واعلم ان التسكوت في كل التسكوت او لا

اى الجملة اعلم ان اللفظ المفيد بقصدية كلاما وجهله ونعني
 بالمفيد ما دل على معنى يحسن السكوت عليه واعلم انه لو قال يمكن السكوت
 او يصح لسان اذرب كلام يمكن عليه السكوت ولا يمكن كما اذا
 قلت ضرب زيد بمعنى يريد معرفة الضارب والمضروب معا فانه كلام
 يمكن السكوت عليه بناء على افادة احدى الجوز ولا يحسن عند السامع
 نقصانه في الافادة نظرا اليه الا ان يقال المراد بالسكوت سكوت المتكلم
 وفيه وان اجمعه حال كونها عبارة عن القلة فغا عليه كقام زيد والمبتدأ وفيه
 كزيد قاع وحاطان بمنزلة اصدق غروب اللقي واقاع الزيدان وطان
 زيد قائما وظننه قائما اجمعه من الكلام قال المقدم له الله في المعنى ليس بدين
 كما توفيه كثير من النكس وهو ظاهر قوله صاحب المفصل فانه قال بعد ان فرغ
 من مد الكلام وبع اجمعه والتصواب انما اجمعه اذ شرط الافادة بخلافها
 ولقد سمعهم يقولون جملة الشرط جملة الجواب جملة القصة وكله ذلك يسو
~~ممن يرمي الترادف لان تسمية الكلام جملة لواو جيب الترادف من احققه بحث~~
 اذ الظن من هذا القصة عدم لزوم الترادف لان تسمية الكلام جملة لواو جيب
 الترادف الى وجب في كلام وفيه تسمية في صورة اليوم الفية كما قال فكل كلاما
 جملة ولا ينقل الى ليس جملة كلاما الا يرى ان نحو جملة ان قال زيد من قوله
 قال ع وبع جملة والابح كلاما لانه لا يحسن السكوت عليه سبابة الشرط
 ولما لمه السكوت عن اى جملة قام زيد فاما جملة الشرط والجواب معا فانه كلاما

٥٢
 حفيد في الجملة تسمية ان بداءت بهم هذا شروع في تسمية الجملة الاسمية
 والفعلية واما الشرطية والظرفية فهما دافئتان في الحقيقة في الجملة الفعلية
 يعني ان الجملة تسمى اسمية ان بداءت بهم ولا عبرة عما تقدم من احواف كزيد
 قاع مثال لمبادء بهم من غير تقدم شيء وان زيد قاع مثال ما تقدم اوف
 من صروف المشتبه بالفعل ويحل زيد قاع مثال ما تقدم صرف من احواف في
 المشتبهان بليس في الجملة وهذه الامة الثلاثة ايضاً اسمية لان المراد بهذا الجملة
 المنذالية او المنذلة فلا عبرة لما تصدره من احواف في قوله وفعليه عطف
 على قوله اسمية اي الجملة تسمى فعلية ان بداءت بفعله او نائيه ولا عبرة ايضاً
 بما تقدم من صروف الاستفهام والشرط وغيرها وان المقبر ما هو صدر
 في الاصل فلا يخلو تقديم ما في نيته التاء فيرغوكيف جاء زيد وقوله تعالى
 آيات الله تنكرون تقدير لا قول جاء زيد وكيف وتقدير آياته تنكرون اي آيات
 الله فقد ما لا تقتضها الاستفهام الصدقات ولا تنظر ايضاً في ما في نيته القديم
 التقديم كما ينبغي لان صدورها في الاصل افعال لقام زيد مثال افعال ما في نيته
 التقديم زيد اضربت ومثله عنده حال ولذا اهل اللغة ذكر الظرفية ومثال
 ما بداءت بجملة الفعلية بنائب الفعل يا عبد الله طان قال طان كيف عدت
 هاتان اجملتان اعني جملة زيد اضربت اضربت زيداً اضربت اضرطه عاشرية
 التفسيرية التقديم فلا يضر كونه جملة فعلية كما لا يضره التقديم ما في نيته التاء
 فير كما عرفت ولان التقديم في يا عبد الله ادعو عبد الله حذف عامله وانيب

صرف النداء منابه ولما بين تسمية الجملة بالاسمية والفعلية شروع في بيان
 انقسامها الى الكبرى والصغرى الكبرى هي الاسمية التي خبر مبتدأ هي جملة
 فعلية كانت او اسمية مخوز بد فاع ابو و زيد قام ابو و جملة قام ابو
 جملة الصغرى مرفوعة المحيطة على انتم خبر والمبتدأ مع خبره جملة الكبرى لانها
 اشتملت الصغرى وزادوا وكذلك مخوز بد ابو فاع لكن الصغرى فيه اسمية
 قال صغرى هي المبنية على المبتدأ كالجملة المخبر بها في المثالين وقد يكون
 الجملة الواحدة الصغرى والكبرى باعتبارين ولما كان هذا هو المحتاج
 الى البيان اشار الى ذلك بايراد المثال المبين له واذا قيل زيد ابو علام
 منطلق فزيد مبتدأ اول وابوه مبتدأ ثان وعلام مبتدأ ثالث ومنطلق
 خبر الثالث والمبتدأ الثالث وفيه الثاني والثاني وفيه الاول ومن
 المجموع جملة كبرى لا غير علام منطلق جملة صغرى لا غير لانه خبر ابو
 وعلام منطلق جملة كبرى بالنسبة الى علام منطلق وصغرى بالنسبة الى زيد
 ابو علام منطلق اعلم ان لفظ كبرى وصغرى ثابثا في كبرى منه واصغر منه وانما
 انما انشأ المحرر الله بدون اللام والاضافة مع ان افعله منه لا يؤنث
 ولا يثني ولا يندثر ولا يؤنث ولا يحو موافقة للنحاة وانما الوجود استعمال
 فيها افعله باللام والاضافة ولذلك نحن من قال كان صغرى وكبرى في
 توافقا معصيا ودر على ارض من ذهب اعلم ان بعض الكلام قد تجمل اليك
 وغيره ولذلك اشارة منها فاعلم انك به اذ تجمل انك ان يكون فعلا
 مفارح

مضارع مع المفعول ويجمل ان يكون اسم فاعله مع المضاف اليه مثله و
 كلهم انتم يوم القيمة فردا و يؤيده ان اصل الخبر لا فرد ان ضمير يميل
 الالف من انتم وذلك متمنع على تقدير انقلابي من هبة وقد يقع الكبرى
 المذات و هو وذات وبعضها في ذات الوصفين في اسمية الصدر فعلمة
 الخبر مخوز بد يقوم ابو ~~الجملة الثانية في جملة التي خبرها~~ ~~من الاعراب~~ وانما
 قدم وعلمه قد ظنت زيد ابو قام وذات ابو مخوز بد ابو فاع وظنت
 زيد يقوم ابو ~~الجملة الثانية في جملة التي خبرها~~ ~~من الاعراب~~ وانما قدم
 بهذه بحسب ما تحل المفرد نظرا لشرعية الوجود ونسبة هذا ليا به استعمالا وفي
 اي جملة التي لا محالة سبع احدى اي جملة الواو خبرا وهو قوما في موضعها
 رفع وذلك في باب المبتدأ وان اصله يدرك كيب في بابين باب المبتدأ وان
 يحرك لفظ الباب المضاف الى المبتدأ بدلا من بابين ثم اضيف بابين الى اضيف
 اليه البدل بعد حذفه وحذف النون بالاضافة فصارت في باب المبتدأ وان مثال كون
 الجملة خبر المبتدأ مخوز بد قام ابو فزيد مبتدأ ومحملة جملة قام ابو رفعه فزيد
 واقتلوه مخوز بد اضره وعمره قائل فزيد محلة الجملة التي بعد المبتدأ رفعه فزيد
 على خبرية وهو التصريح وقبل نصب بقوله مفر هو الخبر مخوز بد مقدمه او قيل
 في قوله اضره بناء على ان الجملة الانشائية لا يكون خبرا وهذا في قول ان الخبر
 الذي هو قسم الانشاء ومثاله لا خبر المبتدأ للاتفاق على ان اصل الافراد
 وانما الصدق والكلوب انما هو من صفات الكلام ومثال الجملة الواو فزيد

الآن نحو ان زيد ابوه قام فزيد منصوب لكونه اسم ان محلة جملته ابوه
قام رفعه لوقوعه خبرا عننا وفي موصفها نصب وذلك في باب كان وطاد
اي في بابي باب الافعال التامة وباب افعال المقاربة فتعال
الاول نحو طادوا يظفرون قالوا وطادوا صيغة فيرفعون على انه اسم
طان ومحل جملته يظفرون نصب خبر عنه ومثال الثاني نحو طادوا يظفرون
فطادوا فاعله من افعال المقاربة يرفعون اسم وفيه الفعل المضارع في تقدير
اسم الفاعل قالوا وطادوا وافعالان الثانية والثالثة من افعال محلة
من العرب اجملة الواقعة حال والواقعة مفعول ليد ومحلها التنصيص
محلة اجملة الواقعة حال نصب وكذا محلة اجملة الواقعة مفعول نصب لم
نصب اجملة عن الفاعل فان قيل لا حاجة الى هذا القيد لانه اجملة لا تنوب
عن الفاعل فلا معنى للاضمار عنهما قلنا هذه النيابة جائزة الى هذا القيد لانه
في باب القوم فاعله نحو قوله تعالى فيقال هذا الذي كنتم تكذبون فهذا مبتدأ
واموصول موصلة اعني لهما جملته لنتبه بكونه في محلة ترفع في المبتدأ مع غيره
جملة اسمية في محلة الترفع على انه نائب عن فاعل القوم وانما جازت نيابة اجملة
عن فاعل في القوم دون غيره لان اجملة التي براد لم لفظا تنزلت منزلة المزد
وبهذه الخاتمة لا يوجد في غير القوم فاقصت النيابة به قيل ويقع اليه نيابة
اجملة عن الفاعل في اجملة المفرونة بعلق نحو قام زيد بفتح عين على جملة
قام علق عن الفاعل بالاستنظام سادة مفعول ليني اذا طان على نيابة الفاعل

فيه

فيه في موضع الترفع كونهما قايمة مقام فاعل علم اذا طان نيابة للمفعول واما ان
يؤلا ووقع هذه اجملة فاعلا خبرها وصلوا عليه قوله تعالى ونبئين بينهم
كبر فقالنا بهم بعد ان جملته فعلنا بهم معلق عن الفاعل سبب الاستنظام في محلة
الترفع على انها فاعل نبئين ومنه قوله تعالى في بدلهم من بعد ما راء وآلا يا
يسمى بجملة بجملة بجملة معلقة باللام مرفوعة محلة كونهما فاعل بدلوا عليه قوله
هو لا يكون بعد اجملة التي لها محلة ثمانية بل تسعة ومنع الاكثرون هذا القول
وهذا الصواب واولو امثال ينو فتالي في بواقي الابد وفي بعضها بتقدير
ان وما مصدر تبيان فاجملة اجمالية اما بغض او نحو جاء والاباح عن
يكون محلة جملته بكونه نصب على الترفع من الفاعل اعني الواو في جاء واقلونه
بيان هيبة الفاعل والواو وجملة اسمية نحو قوله تعالى ولا تقربوا الصلوة
وانتم سكارى او الالحاح وانتم سكارى هي اسمية في محلة النصب حال
من الواو في لا تقربوا وقوله عليه السلام اقرب ما يكون العبد من ربه وهو
ساجد فاجملة اسمية اعني وهو ساجد في محلة النصب حال من اقرب وهذا
اقوى اوله مسند اصطب ما يكون الا مرفعا لان اجملة لا يكون بالواو وفعلة
نحو قوله تعالى انؤمن له وانبيك الارز لون وجملة المفعولية تقع في اربعة
مواضع الاول ان تقع محكية منصوب على الحال من فاعل يقع بالقوم او
مراد منه عند الكوفيين قالوا في قوله تعالى قال ان عبد الله فمحل جملته ان
عند الله نصب على انه مفعول لقوله اي مفعول والثاني اي محكية بمراد

القوم نوعان نوع مترون بحرف التثنية كقوله وترميني بالطريق اي انت
 مذنب وقولك كتبت اليه ان افعل ولا تفعل بحلية انت مذنب وافعل من
 الامراء لا تاتي وقعا تغير الفعل قبلها وليس مما نحن فيه على قدر
 الجمهور والشواهد فيه كما ينبغي ونوع غير مترون بحرف التثنية نحو
 قوله تعالى ووقى سما ابراهيم نيب ويعقوب يانبي ان الله اصطفى نكم
 الدين ونحو نادى نداء نداء وطان في معرك يانبي اركب معناني على هاتين
 الجملتين اعني ان الله اصطفى وجهه اركب الآتي نصب بالاتفاق لكن عند
 الكوفيين لم يرد في الفعل اعني وندى وعند البصريين تقدم مقدرا علم
 ان الجملة المحكية بالقوم هي مفعول به او مفعول مطلق نوع فيه من هاتين
 الاوجه قوله الجمهور والثاني اختيارا بين الحاسب والمانين في تناقض
 بل يبق في هذا المحتم ذكرها فليطلب في المفعول قوله والثاني ان تقع
 ثانية بالنصب على انه المفعول الثاني بظنت لان اصل المفعول الثاني فيه
 عطف على قوله محكية اي جملة المفعولية تقع في اربع مواضع تقع بحلية
 بالقوم وتقع ثانية للمفعول الاول في باب فن غوظنت زيد اقم في
 في جملة يقرأ نصب على انه المفعول الثاني بظنت لان اصل المفعول
 الثاني فيه ووقى اخبر جملة شايه وكذا الحال في باب اعلمت اي جملة يقع
 مفعول ثالث قد اعلمت زيد اعلم ابو عام فجملة ابو عام هي مفعول منسوب
 الى الجملة مفعول الثاني والثالث من مواضع اجملة المفعولية ان تقع ثالثة

٣٥
 للمفعول ثالثة في باب اعلمت نحو علمت زيد اعلم ابو عام والثاني ان تقع
 مطلقا عن العامل بسبب تصديرها ما صدر الكلام وهو استقام التثنية
 ولام الابتداء ومنه التعلق تغذرو صمد العامل في اللفظ المفعول لا
 جله تصدري يهدي هذه التثنية بما يجده المفعول بما دونه لك العامل من
 حيث المفعول طالب له اي المفعول مفعولا مهي واحدا او اثنين عما حسب
 اقتضائه او هو طالبه بمعنى اجماع الذي يقتضي به كما ستقف عليه ان شاء الله
 وهذا مفعول قوسم التعليق عبارة عن اكمال العمل لفظا لا محلا على سبيل
 الوجه ب بخلاف الالف اذ هو باطل في العمل لفظا ومحلا على سبيل الجواز
 واعلم ان التعليق غير مختص بباب فن بل هو جائز في كل فعل انما
 بحسب اقتضائه احد قلبي فلاق لا يني عصفور ولهذه القسمة اجملة المتعلقة
 عن العامل على ثلثة اقسام بحسب اقتضائه احد هان ان يكون اجملة في موضع المفعول
 تعلم اي اجملة بين اصنافي استقام مبتداء مضاف الى خبر بين وكلمة اصح
 مفعولة تقدم على الله فيه فاجملة الاسمية منصوبة بالمحل سادة مفعول
 لتعلم لانه يقتضيها وقد علق عن العامل للاستقام والثاني ان يكون في
 موضع مفعول مقيد بالجار بحسب اقتضاء العامل نحو جملة فلينظر اي اجملة
 في طاعما فاي استقام ومنه مبتداء مضاف الى ضمير المواتة وازكر مرفوع
 تقدير اجره والجملة منصوبة في موضع مفعول مقيد بحرف الجر الكلمة فلينظر
 اي لا تاتي يقتضيها اذ يقال نظرت فيه اي فكرت لكني علق عن العامل بالا

ستفهم

ومنه اوم يتفكر واما بصاحبهم من جنه ويسكون ايان يوم الدين لانه
 يقال فكرت فيه وسكنت عنه وقد علفت بالنع في الاول الاستغناء في الثاني والثالث
 ان يكون في موضع المفعول المحصور نحو عرفت من ابوك اذ يقال عرفت زيدا تنبيه
 فائدة الحكم علم محله اجملة المتعلقة بالتصريح ظهور ذلك في التوابع فيكون يعرف
 من زيد وعمرو وغير ذلك من الامور ومنه نص عليه ابن مالك رحمه الله فلا وجه
 للتوقيف فيه مع قولهم ان المعلق عام في المحل والرباع من اجملة التي لم تحل
 من الاعراب المضاف اليها ومحلها اي محلي تلك الجملة البر بالاضافة اليها ولا يضاف
 الى الجملة الا ثمانية احدها اسم الزمان ظروف كانت او اسماء اما الظروف
 فنحو والسلام على يوم ولدت فيوم ظرف متعلق على اعني حاصل او حصل مضاف
 الى جملة ولدت واما الاسم من اسم الزمان فلا يخلو من ان يضاف الى الجملة الفعلية
 نحو هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم فيوم بالرفع اسم لانه وقع خبر عن البشارة
 وهو هذا مضاف الى جملة ينفع او الجملة الاسمية وهي يومهم بارزون فيوم بالنصب
 اسم لانه وقع بدلا من المفعول قبله في قوله لينذروا العقاب يومهم بارزون لان
 اليوم الاول مفعول به الكلمة ينذروا اليوم الثاني بدل منه فيكون كما ومحل الجملة الاسمية
 اعني جملة يومهم بارزون خبر لكونها مضافا اليها ليوم قال سيبيويه رحمه الله عليه ان
 اسم الزمان المبرم لا يينا ما كان ان كان مستقبلا فهو كما اذا في اختصاصه بالجملة
 الفعلية وان كان ماضيا فهو كما اذا في الاضافة الى الجملة التي ورد عليه ختمك
 المستقبل بالفعل بالآية ولقول ان عروكن في شفيما يوم لاذ وشفاة بمعنى
 فنبلا من سوادين قارب واعلم انه لا كانت من اسم الزمان ثلثة ومن اسم المكان

حيث يجب اضافتها الى الجملة بعد ان اشار المحرر الى ذلك بلفظ محلي
 وقال وكل جملة وقعت بعد اذ فعل فمحلها جريا بالاضافة اليها بالانفصال
 لما سيجي مثالا واذا عند الجمهور حيث طائنا من اسماء المكان وهو
 الثاني من الثمانية وينفرد عن سائر اسماء المكان في لزوم الاضافة الى
 الجملة بعدها ولا يشترط بذلك كونها ظرفا كما لا يشترط اسماء الزمان
 فلا فاللبعض او لما الوجودية اي الحقيقية بملتين وجودا نيتيا عند
 وجود اوليها عند ما جاء في اكرمة فان الاكرام وجد عند وجود المجرى ولذا
 سميت وجودية فهي مضافة الى الجملة الواقعة بعدها عند من قال بتميز لان
 الاضافة من خواص الاسماء وهي من اسم الزمان بمعنى حين او اذ وهو حسن لا
 اختصاصه بالماضي والاضافة الى الجملة ويسمى لهذه الالفاظ مزيد بيان في تنبيه
 انشاء الله تعالى في اي جملة بعد هذه الكلمات في موقعه فففي اي جريا بالانفصال
 اي باضافة تلك الكلمات اليها اي اجملة الواقعة بعدها فتان اذا نحو جئتكم
 اذ قام زيد فاذا من الظروف المنسوبة منصوب محلا وجملة قام زيد في محل
 مجر باضافة اذ اليها والعالم في محل جئتكم وخو قعد تاه واذكروا اذ انتم
 قليله فالجملة الاسمية اعني انتم قليله في محل مجر باضافة اذ اليها ومثال
 اذ اخذ قسطه تاه والليل اذ انتم في محل مجر باضافة اذ اليها ومثال
 يفتي مجرور محلي باضافة اليها والعالم في متعلق صرف لفتح اعني
 اقم والليل اذ انتم ومثال حيث غوا جلس حيث زيد بالسوف حيث

ما كان من انما في الاشارة الى هذا

من الظروف البنية ووجه زيد في السيرة محلة الجرح باضافة اليها و ناطق بلس
مجان جلوب زيد فان قيل ان وقوع المضارع اليه من فواحي الهم فكيف يقع
اجمله مضائق اليها يجب يومين اصدق ان اجمله في هذه في تاويل المفرد وان
يوم يقع الصادقين صدقهم في تاويل يوم يقع الصادقين وقر الباء عليه
وقايتها اثنا من فواحي الظروف تاويل الثالث من الثمانية كلمة آية بمعنى
علامة فانما ينافي جواز الماجله الفعلية المتصرف فعلها يشباها كقولهم آية
فقد تون انجيل شئ كان عاينها ما و قد آية ملكة ان ياتكم التابوت
الربوبية و قد تون في كتاب وقيل اضافة الى المفرد في قوله تعالى آية ملكة
يا وكم يتابون الربوبية و قد تون في قوله اذهب بذي سج قال باء ظرفية وذي صفة لربوب
مخدوف في قوله الكثر و قد تون في قوله اذهب بذي سج قال باء ظرفية وذي صفة لربوب
سلامة اي في وقت هو مسافة سلامة وقيل بمعنى الذي فالموصوف معرفة واجمله
صلة لا محلى لها والاصل اذهب في الوقت الذي شئ في الخامس والسادس كذا
وربث فانها ما ينافي من جواز الماجله الفعلية آية فعلها مستغرق ويشترط كونها
مشتبا بخلاف ريث وآية فلو كان في آية مبتدأ الغاية زمانية كانت او مكانية
ومن سوا هذه قوله من زمانا ~~السلامة~~ كذا ساء تشو وفاقكم فلا يملك منكم
بخلاف جنوح ومارث فهو مصدر واث اذا البطاء وعمومت معاملة اسماء
انها في ~~السلامة~~ انما في الماجله كما عمومت اسماء المصادر معاملة اسماء الزمان
في موقوت فتكون بشكل سلامة المصدر قوله فليار ريث آية بنية من السيرة

المند كوريت عمود السابيه والفازع كلمة فقه بالرجوع الى بعض مناسرين
الكمول والشبابا و قد واجبت قائل كيدان بصالح في مللت وتلخ
عواذى واما طانت لهذه الست ندرة ايها الحق لله الا وشيخ يركب
المنع فلما رايه الكتب المتداولة غير متكلفة لهذه اوردته في هذه الا
د راقامع الامثلة والشواهد مشقة لطلاب الزمان اذ الغالب على
طبعهم الكسلان في تتبع احكام هذا الخامة من اجمله التي بها محلى من العرب
الاجمله الواقعة جوابا بشرط جازم مثله ان وغيره ومحملا اي محلة اجمله
الواقعة جوابا اجزما واما طان اجزما في محله لان اجمله اجزمية في تصدق
بمفرد يقبل اجزما لفظا كما في قوله ان نفع اقم او تقدير كما في قوله ان
يشتد اكرمتك وذلك اذا طانت اجمله اجزمية مفردة بالفاء وذلك اي
د قوله الفاء في جواب اذا طان اجزما بجملة اسمية او املا ونصيا او دعاء
او ماضيا صغيا فليعدم تاء في اجزما المؤذن بالجرانية في هذه الاشياء
تدخل الفاء شعارها اذا الفاء تاء لا يتبع الشيء الشيء ولا يكون في
الكلام وتاء في الفاء بعد الشط على ان جواب الكلام منقطع عما قبله
فماذ الا يقع بعد الفاء فعله يمكن جزمه الا على الفارث وما ينف من اجزما

مخوفه فله فخره من بره فلا يخاف والتقدير فهو لا يخاف فيكون جمله
اسمية مانعة من الجزم او باذا العجائية فالاولى اى الجملة المفرونة بالفاء
تكون بفضل الله فلا هادى له ويذكرهم من شرطية في محلة التثنية على انه
منعهم بفضل الجزم فعله الشرط والفاء في فلا رابطه بجواب الشرط ولا ينع
اجزوا هادى لهم لا وهو معد في محلة الرفع بالابتداء ولا ظرف مستقر ولا غير
الجزور راجع لا من والظرف مع فاعله المستتر فيه في محلة الرفع على الجزية
من المبتداء فاجملة الاسمية مقرونة بالفاء في محلة الجزم جوابا للشرط
يجازم وهو من الجزم وانما حكم الجزم في محلة الجملة لما مر من عدم
تقديرها مفرد بقبل الجزم لفظا في صدر جملة المعطوف في الجزم
يذكرهم عطفا على محلة الجملة اى جملة فلا هادى له ولثانية اى جملة
الجوابية المقرونة باذا العجائية نحو وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم
ذا هي يقتضون فاجملة الاسمية اعني جملة هم يقتضون مقرونة باذا العجائية
في محلة الجزم بجواب شرط لازم وهو ان وانما يجاب الشرط باذا العجائية
تجاب بالفاء تقارب نصيبها لان انما جاءه والتعقيب متقاربان
واسم ان الفاء المقرة لها موجودة كقوله من يفعل المنه الله كرها
التقدير

التقدير فلا الله شكره وقد صفت للضرورة واجزءه حذف الفاء
نحو ان قمت اقوم وقوله زهير وان انا صليد يوم مبنية لقوله
لانما يب مالم ولا مع وفيه نظرا ذ الفاء لا تدخل على ما امكن فيه الجزم
ولفظا اقوم وتقدم في المثالين كالمثالين للجزم الا ان يقدر شيء
مانع من الجزم نحو تقديرنا اقوم او فهو يقوله على ما مر انما فاما
لان بغير الفاء من الفعل الغير القابل للجزم لفظا في نحو ان قام اقول
قام عمرو سجد الجزم حكوم به للفعل وحده اى مجرد عن الفاعل والجملة
ياء سرها اى الفعل والفاعل وانما كما يجعل للجملة لانه وصد شيء
في صدرها قابلا للجزم محلا وميتا لان كذا يصدق ان عراب
الجملة وكذا القصة في الشرط اى يحكم بجزم للفعل وحده
في الشرط ~~ثمة~~ لعل سبق في اجزاء وهذا اى ولا يل
كون الجزم سجد فاعله الفعل وحده في الشرط تقوله انت اذا
اعطف عليه اى على الشرط مضارعا وعملت اقول على راس الكوفيين
نحو ان قام وتقدم اقول قام عمرو فلفظا قام الثاني بمرور
عدا على انه بزاء الشرط يجازم ولا محلة جملة من الاعراب

واما قام الاوله وينفذ تنازعا في الفروع واصلها يقتضي الفاعل فاعلم
 تحت الاقوى وضمير الفاعل في التنازع وفق نظامه ان مفردا مذكرا
 او عطفه على الفاعل الاوله فيناجزم المعطوف اعني يفتقد عطف
 على محله لفظ قام لا على محله اجمدا. قوله ان تكمل الجملة اذا
قلت ان قام زيد اقوم ما محله اقوم فاجواب قبله هو ديد بك
 وقيل هو على افعال فاعله في القول الا قوله لا محله لانه مساق
 وعلى التنازع فيناجزم وتظهر ان ذلك في ابوابه رتبة ما ياء فذا فاعله
 بعد و مع ذلك ياز اذا عطف على ما قبله. قوله ان تكمل جازي خلا
 ما اذا كان محله اجمدا للجملة باء سرها لزم العطف على الجملة. قوله ان تكمل
 وذلك غير جائز لتساك من جملة التي لها محله من اعراب الجملة النابذة
لمفرد وفي ثلثة انواع. النوع كاجمدا. منعوت بما في محله كاجرب
منعوت كما ان كان اعراب منعوتها رفع فاعله اي جملة التنازعة
في موضع رفع فاعله في قوله ان ياء في يوم لا يدري فيه فاعله متبادر
 بل في الترفع ورفوع لفظ على الترفع لا وانظر في ما يتعلق به محله
 تنصب فاعله ورفوعه وضميره اسمية في محله الترفع على ان تصفه

يوم

ليوم وان كان منعوتها منصوبا فاعله في موضع نصب في نحو وتقوا
يوما ترجعون فيه اه الله فاجمدا الفعلية اعني جملة ترجعون فيه
 اه الله في محله التنصب على ان تصفه يوما وان كان منعوتها مجرورا
 افصح في موضع يوما ليوم لا ريب فيه فلا ينوب عن ريب مني على
 الفتح رتبة مفرد اي غير متضاف ولا عتابة بمنصوب على عتابة
 اجمالا وانظر في ما يتعلق به مرفوع اجمدا فاعله ولا يسمي على
 انه وفيه جملة اسمية في محله اجمدا على ان تصفه يوما مجرورا باللام
النوع ثلثة من توابه المفرد اي في اعراب جملة بالرفع نحو زيد
 منطلق و يوه ذهب يند اذا قدرت الواو عاصفة على ان يفتلق
 واما اذا قدر معطف على اجمدا فلا موضع لها وان قدرت الواو اجمالا
 فاعله نصب ولا ينبغي النوع ثلث اجمدا المبتدئة من المفرد في قوله
تلك ما يقال لك اما قد قيل للرسول من قبله ان ربي لا ذو منفعة و
 ذو عقاب ايعني فان لم يفتح الجملة الاسمية اعني قوله الا كما فان ان ربي
 لا ذو منفعة في محله الترفع يقول من المستثنى الاسمية اعني ما وصلته في
 قوله آل ما فان ما مع صلة مفردة محله الترفع على ان نائب عن فاعله

ما يقال في يكون اجملة التسمية قايمة مقام الفاعل وقد عرفت جوازه في
 القوة في اجملة الوافوة مفعول هذا اذا كان المعنى ما يقول الله تعالى
 ما اذا كان المعنى ما يقول له كفار قوله من الكلمات المؤدية الاشكالا
 قال الكفار الما ضون لانياسهم وهو الوجه الذي بدأ به صاحب الكشف
 في هذه الآية قايمة استئناف والسابعة من اجملة آية لا على اجملة
 السابعة بجملة لا محلة وجملة السابعة للجملة لا يكون الا في باب التفسير
 العطف والبدل فاقه فالاول نحو زيد قام ابوه وقدم افوه بجملة
 قام ابوه في موضع رفع لا في خبر المبتدأ وهو زيد وكذا جملة قدم افوه
 في موضع رفع لا في مفعولة عليها اي على جملة قام ابوه هذا اذا لم يقدر
 الواو وليس في لاقدر العطف على الجملة الكبرى اذ لا تكون مما غن فيها
 في الاول فليعدم كونها من التوابع واما في الثاني فليكونا محلا محلا وقد
 عرفت ان البحث في الجملة التي لها محل من الاعراب في الثاني اي كون الجملة
 من الاول بتأدية المراد نحو قوله تعالى والتقوا الذي امدكم بما تعملون
 امدكم بانعام وبنين وجنات وعيون فان دلالة الجملة البدئية انعم الله
 بانعام على نعم الله متصلة بكون الجملة المبدل منها انعم بما تعملون ومثله
 اقول

اقول له ارفعه لا تثبت عندنا في دلالة اجملة الثانية على ما اراده من
 اظهار المبرهنة اولكم يا افرهم تمام ابن مالكة رحمه الله ان التقدير يقع
 لا فاعلة باعطافه بخلاف الاول وعن غريب هذا الباب قوله قلت
 له في معناه اولكم يا افرهم قال ابن مالكة رحمه الله ان التقدير يقع اولكم
 وافرهم وانه من بدل اجملة المفعول من المفعول كما في العطف في قوله تعالى
 اسكن انت وزوجك الجنة لا المفعول من اسكن اسكن زوجك وقوله لا
 تخلف انت وقوله لا تخلفا والدة لولدها ولا لولده لولده اسكن
 ولا لا تخلفا لولده لولده اذ رجحنا في الشواذ بما لا يخفى اليه الا
 وانك قال العطف في الثالثة كلها من عطف اجملة على الجملة عنده المسئلة
 الثالثة من ماله الباب الاول في بيان اجملة آية لا محلة لها من الا
 عراب فهي اجملة آية لا محلة ايضا كاجملة آية لها محلة منه سبعة
 ادمي المبتدأ في وتسمى المسئلة نفع ايض وهو اوضح لان الا
 بتأدية تطلق ايض على المصدرية بالابتداء ولو كان لها محل من
 اجملة المسئلة نفع نوعان احدهما اجملة المضحية بها النطق كقوله
 اسنداء زيد قائم الثاني اجملة المنقطعة عما قبلها نحو مات فلان

رحمه الله ومن جملة الاعمال الملقاة فيه نحو زيدا قائم الغن ومن الاول
 وقوعه تعالى انا اعطيتكم الكون ثم هذه اجمدة مناه نفع لا محال لها
 من الاعراب لعدم محله المفرد فان قيل لهذا التثنية غرض تام
 بيان واثق فرق بينهما فلهما استنفاد غنى وان النحوي يطلقون استنفاد
 على جملة منقطعة عما قبلها سواء كانت تلك اجمدة جوابا لسؤال مقدر
 او لا فاما البيانون فيخصونها بما وقع جوابا لسؤال مقدر وقوله
يهدى اليك حديث ضيف ابراهيم المكرميين اذ قد فلو عليه فقالوا سلاما قال
سلام فان جملة القد السلام جوابا لسؤال مقدر تقديره فماذا قال
لهم ابراهيم عليه السلام فاجاب بقوله قال سلام فسلام مع خبره
المعروف اعني عليكم جملة الجملة في محله التعجب لكونها مقولا والقد مع
 مقول جملة استنفاد لا محال لها ومنه زعم المعول ان الشيء في عرق صدقوا
 ولكن غرض لا يتجلى فان قد صدقوا جوابا لسؤال مقدر تقديره صدقوا
ان كذبوا وما كان من استنفاد في ما قد يقع انشاز المعدة اخذت منه تعالى
ونور ان اهله لله جميعا بعد قوله ولا يحزنك قولهم وليت جملة ان الغنى
 لم يحل به بالقدرة اى منوالا تقديره كما يتبين من الآيات من قبله الناظر
لف

١٤١
 لف والمفرد من وجهين احدهما ان الكفار لا يقولون ان القوة
 لله جميعا كقولهم اياه تعالى وانما هم هذا الامر لا لهم الباطل في عقاير
 مع العاطلة والثاني لوقوله والكس حزن الرسول به بل بسر فلا معنى
 لنفي الحزن مطلقا اذ يشهد ذلك حزن الرسول عليه السلام وقت
 قولهم لان النقص عن الشيء بعد وجوده او احتمال جلى البتة عن هذا
 فظهر انهما مستانقة ونحو جملة لا يستمعون بعد قوله وحفظا من كل
 شيطان ما رد وليست تلك بالصفة للشيء وهو شيطان كما بينا
 في الوصلة الاولى لف المعنى ايضا لا معنى للمحفظ من شيطان لا يسمع
 وكذلك لا يجوز ان يكون حالها من ذلك المعنى بعينه وانما هي استنفاد
 فابيانا لف المعنى ايضا وقيل يحتمل ان يكون الاصل للا
يستمعون ثم حذف اللام كما قوله تعالى ان الانسان ليطغ ان
استغنى اى لان علم نفسه استغنى ثم حذف ان وارتفع الفعل وكما
 في قوله الا يا ايها الزاجري احضروا او استضعفوا الزاجري رضى الله
 الجمع بين الزاجرين ومنه مثلها اى وبعض امثلة للزاجرين الاستغناء في قوله
 اى قوله جرير به جملة حتى ما ود جملة الكل اى امر فاما مبتدأ مضاف الى

جملة من قوله
 استغنى
 انما هو
 انما هو
 انما هو

المدح والثناء والتعريف للعلمية والثاني لانه علم نهر وشكل بالرفق
 في البتداء واجملة الالهية من انفة لا محلة لها من الاعراب وعن
 الترجيح واني درستويه ان اجمله بعد هي الابتدائية وموضعية
 جريحتي وفالقيما الجهمي حيث حكم ان اجمله الواقعة بعد هي
 الابتدائية يتنافي لا محلة لها لان صروف اجمل لا تعلق في العمل اذا
 التعلق لا يكون الا في الفعل القليلة كما سبق واما صروف اجمل
 تدخل على المفردات او ما في ثاء وياء فلا طريق لوله في بواحد من
 الوصلين ولو جوب سران التي مع اسمها وفيها جملة صيغة بخلاف
 ان في قوله مرضي بوجه انهم لا يربونه واما وجب كسرية شيت
 باليتنافي البيا في عا مفعلة لما قلت مرضي فحان قائلا قال كيف
 حاله فاجبت بقوله في انهم لا يربونه ولو طان في صروف جري
 عن لفظة المفعلة لاقتضا من عمل صروف اجمل في المفردات انما لهم
 الذي المفعلة بقوله فانما في اجمل ان فتح من غير خذ قوله
 ذلك بان الله سبحانه فان مع اسم وفير في ثاء وياء المفرد مجرور
 في حلة بالياء ولو كسرت الهمزة لما تيسر مقتضى البناء على ما بينت
 الاشكال

الاشارة اليه عن قريب لثبته من اجمله التي لا محلة لها من الاعراب
 اجمله الواقعة صلة كذا اي كذا الموصول نحو جاء في الذي قام ابو
 فالذي في موضع رفع على انه فاعل جاء في ولا محلة له قام ابو
 كونه صلة وبعضهم يقولون ان الموصول مع صلة في موضع كذا في
 محتى ان الموصولة لا يتبع فراء الا بصلة واحق ان عراب الموصولة مستقلة
 وقومهم لا يتبع فراء الا بصلة باعتبار المعنى بدل فاعل الاعراب
 في نفس الموصولة نحو سمع اتيهم في الدار برفع اتيهم فاعل يبع والذين
 اتيهم عندك نصيب من قوله من وامن يا ايها هو افضل بالجر في التثنية
 ربنا ان الذين اضلانا من الانس والجن او كف اي الواقعة صلة
 بحرف الموصولة وهو زمانية اي ظرفية كما يجب في اليك الثالث
 او غير زمانية نحو عجت محاممت وما مصدرية وصلته في ثاء اول
 المصدر تقديره في قيتا مكمما وقت اي الموصول الحرف وصلته
 في موضع الجر بمن واما عراب الموصول مع صلة في هذا النوع لان
 الموصول حرف فلا اعراب له لا لفظا ولا محلا بخلاف النوع
 الاول واما محاممت اعني بالصلة وهذا اي منفردة عن الموصول

وانما الجواب وحدها على الحجة نجاز فلا حاجة الى ايراد الاعراب لكونها
 صفة الموصول صفة والفرق بين اسم موصول ومرفوع موصول
 من جهة ان احدى ان الجملة الواقعة بعد اسم الموصول لا بد وان
 تكون جملة في الحال والمآل بخلاف الجملة الواقعة بعد مرفوع الموصول
 فانها قد تكون في الحال مفردة في الماء والثاني ان العامل لازم في الاول
 دون الثاني من جهة ان الاول لا يحل لهما من الاعراب الجملة المعترضة بين
 شيئين وانما تعترض بينهما لافادة الكلام تقوية وتأكيدا وحسناد
 تقع في موضع موضع الاول الواقعة بين القسم وجوابه نحو قوله تعالى
 اقم بواقعه النجوم وانه لقم لو تعلمون عظيم وذلك اى بيان الاعتراض
 في الآية ظاهر لان قوله تعالى ان القرآن كريم جواب لا اقم بواقعه النجوم
 وما صدر من قوله وانه لقم لو تعلمون عظيم بينهما اى بين القسم وبين اقم
 بواقعه النجوم وجوابه وهو انه لقرآن كريم اعتراض لا يحل لهما والثاني ان
 بين الموصوف والصفة وانما المآل في قوله وفيه اشتراك هذا الاعتراض
 اعتراض آخر هو ان لا تعلمون فانه اى لو تعلمون معترض بين الموصوف
 والصفة وبين القسم موصوف وعظيم صفة ولا يحل جملة لو تعلمون لكونها

معترضة بين الموصوف والصفة ويجوز الاعتراض بالكثير من جمل واحد
 في قوله ابن رجب رحمه الله علم ان محمدا روي عن ابي عبد الله عليه السلام
 الاعمى في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم التي لا تعد
 اياها انما الضمير والسراد فافذناهم بنعمهم ومعهم الاشعرون ولو انما اهل
 القرية آمنوا والتفوا لغيرهم عليهم بركات من السماء والارض ولكن
 كذبوا فافذناهم بما كانوا يكسبون افا من اهل القرية انما ياتهم
 يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم التي لا تعد اياها ومن اهل القرية
 جديهم اذ ذكروا نعم الله اليكم التي لا تعد اياها ومن اهل القرية
 واما خمسة ولكن كذبوا والساكنة فافذناهم والساكنة بما كانوا يكسبون
 وفيه نظر اذ من جهة ان بعض ثمانية جمل البقرة المذكورة وهي ستة من ان
 وحدها مع ثبوت مقدار ومع ثابت مقدار على اختلاف انما اسمية او
 فعلية ولكن التحقيق ان لا تعد ومع لا يشعرون لا تسمى حال مرتبط لها مل
 لاهل لاهل وليست مستقلة فلا فالا بل على صيت زعمهم انه لا اعتراض
 بالكثير من جملة وانما البواقي من مواضع الجملة المعترضات فذكرها المعترض
 في السبيل شواهدها ولم اذكرها فثبت الاملال ولكن اقمهم

ينفردكم جواب الاستدلال ومن شرط ان يكون اجواب مبتدا ومفعول
الطلام المصدر بالكتاب سببا وليس كذلك فيما نحن فيه اذ الدلالة
ليست سببا للمفردة وانما السبب الحقيقي لها الايمان فاجاب بقوله
تنزيل السبب الى المراد من آية التثنية الايمان ومن السبب الاول
الدلالة اذ الدلالة سبب متشابه اي الايمان لان الايمان لا
يلو الا بعد الدلالة والايمان سبب المفردة وما ننزلت السبب حقيقة
وهو الايمان اعلا ما لبذ التنزيل انتهى الكلام في امثلة التفسير
وما ياتي مذهبه هو من كون اجمل التفسيرية لا محلة اشار الى
من يخالفه فقال وقال الشوكان التحقيق ان اجملة المفردة
بحسب عبارة عن اجملة تفسر الموصوفه باعتبار اللفظ
يعني ان اعرب اجملة المفردة بالكتاب بحسب اعراب المفسر ما يخصه انه
من انبوع لا تفر عطف بيان او بدل عنده على خلاف ما عليه الجمهور
وهذا على جواز وقوعه في جملة عنده لا عند مع كما اشارنا اليه في صدر الكتاب
فان كان له ان المفسر بالفتح على من الاعراب في اي جملة من اجمل
لما في انفسه بحسب اعرابه رفع ونصب وقبر وجزا والاي وان لم يكن

له محلة فلا اي فلا يلحق لها محلة ايضا لتحقيق والثاني من التريدي اي
اجملة التفسيرية التي لا محلة لها بمفسرها بفتح تميم وانما نشعر
فلا في المثل لقلة وكثرة بحيث الاول نحو جملة قريبة من خور زيدا
وانما قال من زيد افرية يشتمل جميع باب ما افرع عليه على شريطة التفسير
وما كان مقصدا ان يقال اي جملة تفسر جملة قريبة اذ لم يستعمل جملة
افرى فاجاب بقوله التفسير قريب زيد افرية فلا محلة للجملة المقدرة
اعني جملة قريب زيد الانما متاينة منقطعة عما قبلها فكذلك التفسير اي
لا محلة لها لكونها تفسير لجملة لا محلة لها لانها حيث انما تفسر كما هو راسي
اجملا هو الاول من التريدي اي جملة تفسيرية التي لا محلة لها من الاعراب
كما ان مفسرها محلة منه عندنا على تنوع خلقناه بقدر نصب كل واحد
على قراءة الرفع فليس في غير وفيه والتقدير انما خلقناه على تنوع خلقناه
بقدر خلقناه المذكورة هي مفسرة لخلقنا المقدرة وذلك اي خلقنا
المفسرة على شريطة التفسير في موضع رفع لاننا خبر لان في قوله انا وكذا
المذكورة اي جملة خلقناه في موضع رفع لكونها تفسير المرفوعة ومن ذلك
اي من جملة التفسيرية التي يكون لها ولمفسرها محل زيد الخبر يا كل من نصب

المذكور للفظ المحذوف وفيه اذا المحذوف في جواب الخبر

اختر باصفا فعله لغيره ما بعده تقديره زيدا كل الجزاء كل
قيا كلمة في موضع رفع لانهم نفس جمة محذوفة وقعت في المبتداء
وهو زيدا وفي تاء كل وله هذا الضمير الترفع اذا قلت زيدا اختر الكلمة
وفي اي جملة المضمرة اعني يا كل في موضع رفع على الخبرية من زيد
في زيدا خبر يا كل واستدل على ذلك بعضهم اي علم ان اعرابهم
المتبرك اعراب المفترقة اثبت عرفني نؤمنه بيت وهو ان
فمنهم متفقين على الشرط وقد حذف فعله شرط لدلالة المفعول عليه
وهو يقتضي فعلين وليد فعل الاعيا فعله لفظا او تقديره ففعله
ليكون دقوله على الفعلين وانما نحن نؤمنه بالتقدير مع امكان غير
بقرينة التنبيه تقديره فمن نؤمنه نحن نؤمنه بيت وهو ان في مبتداء
وشرط المحذوف في محل الرفع خبره ونحن تاء كيد مضمرة في الشرط
المحذوف وبيت مجزوم على انه جزء الشرط ونؤمنه المذكور مجزوم
لكونه ثبوت نؤمنه المحذوف فظهر مجزوم في الفعل المفسر وهو نؤمنه
بالفتحة في محل جملة المفسرة والتدليل انما قدم على ظهوره اللفظ
في تنقيب غير تام تاء كل وقبله في اعراب البيت ان اجزم نحن نؤمنه
بادات

بادات شرط محذوف وساغ انما ان لم يجز انما راعى الامر على ما عرف
في قوله بالشواهد الخاتمة من جملة التي لا محل لها بحجة الواقعة جوابا
لنعم وهو نوعان نوع يذكر فيه المقسم به ونوع لا يذكر الا في قوله تعالى
التي من المرسلين بعد قوله يس والقرآن الحكيم فاجله الآية اخبره
التي من المرسلين لا محل لها من الاعراب لكونها جواب القسم المفسر في قوله
تعالى فمعه تاء يبدآن في الخط فجملة يبدآن لا محل لها لكونها جواب قسم
مفسر تقديره والله يبدآن الآية في قوله ولقد طوعنا عبدا لله
فيذكر ذلك وما يشاء القسم قيل ومنه البحث هنا اي في هذا الجملة
من انه لا محل لجملة جواب القسم قال الشعبي في النجاة لا يجوز زيد
يقولون اي لا يجوز بناء جواب القسم على المبتداء لان جملة الخبرية
لها محل وجواب القسم لا محل له ولو بينه وقيل زيد يقو من اللزم ان
يلزم جملة يقو من محل من الاعراب بناء على انكم فيه يلزم ان يكون
لها محل بناء على انها جواب القسم هذا خلق ورد آثم بن مالك ذلك
اي قوله شعبي انه لا يجوز زيد يقو من يقو من والذين آمنوا
وعملوا الصالحات لنسوا عنهم فان الموصول اعني الذين مبتداء

في عليه جواب القسم المقترع بنوا، قسم تقديره والله ابتداء قسم ومما
محتمل فيه الشك ان ذلك البناء يستلزم احد الامرين اما خلق المبدأ
عن الخبر ان جعلت جملة لنبوا انهم جواب القسم واما خلق القسم
عن الجواب ان جعلت خبر المبدأ كان مقلته ان يقال من جانب الشك
ان جملة لنبوا انهم في الآية محل خبر المبدأ او جواب القسم اي
كان يلزم المحذور واسرار المصنف الى الجواب بقوله والجواب عما قاله الشك
ان التقدير والذين آمنوا وعملوا الصالحات اقسام بالتم لنسوا قسمهم
وكذا التقدير فيما اشبه ذلك فالخبر مجموع جملة القسم المقدرة وجملة
الجواب المذكورة لا يجوز اجواب فلا يلزم احد من المخذولين واعلم
ان بين كلام المعتبر رحمه الله في هذا الكلام ان المحتمل لهذا المحل
وبين كلامه في معنى التبيين لغة ظاهرة حيث فهم من هذا الكلام
ان مراد الشك ان لا ينسج على المبدأ جواب القسم لا جملة القسم
والجواب وقهر من المنع ان لا ينسج على المبدأ جملة القسم والجواب
اذ لا يفي غير مرة ان مراد الشك ان القسم وجوابه لا يكونان
ضامين قال بعد قوله قال الشك لا يقع بهذا القسم جوابا

سج
ب

ان القسم وجوابه لا يكونان خبرا وجعل القسم واجواب يمكن ان
يلو له محتمل ولكن المانع عنده اما كون جملة القسم لا في خبرها واما
كونها انشائية واجمدة الواقعة في الابد من اقبل الى الصدق والحق
التي هي متخصة بغير المدة والمنة فان قيل لعل لا في لغة بينهما لا
ما في هذا المختصر نقل من الفريد على عنوان قيل في اول المسئلة
ولا يلزم ان يكون ذلك متسا عند الذي هو بستم عنده قوله في المنع
قلت يمكن ان يوفق الكلام على هذا الكنى قوله فالجواب عما قاله الشك
بأن كل الآيات لا يخفى عن الفطن والازكية تأمل على اساس من جملة
التي لا محالة لما اجمدة الواقعة جوابا لشرط غير لازم مطلق بجواب اذ
ذا ولو لولا وتا وكيف او فاعلم وما يمتزج بالفاء ولا باذا الجواب
سواء كان جواب الشرط ما ضيا او مضى فالاولى نحو ان جاء في زكريا
لا محالة لما كونها جوابا لشرط لازم غير مقترنة بالفاء ولا باذا النفي
اذ لو اقترنتها لكان لما محالة على ما سبقت الاشارة اليه وانما يمكن
لهذه اجمدة اجوابية محالة لان المحكوم موضع الجزم الفعل ومدة الجملة
بأن سرهما فامكن ظهور الجزم في لفظ الفعل ولو محالة لان عدم الفاء

جواب الترتيب ابي زعم دليل احاط ان اجزم فيه كما ان وجودها فيه دليل عدم
 الاحاطان كما قرأنا في اي كون اجواب مضارع نحو ان تقع وانما لا يكون بحكمة
 التي تحل لظهور اجزم في الفعل هي السابعة من اجمال التي لا تحل لها من الاعلى
 اجمل القابعة عطف او صفة او تاء كيد او بيان او بدل لا كما لا موصوف
 له فالاول نحو قام زيد فجاءه قام زيد لا محلي لها لكونها ابتدائية وكذا لا محلي
 بحكمة وقعد عمرو وكوني معطوفة بحكمة لا محلي لكونها ابتدائية اذا قدرت
 الواو عاطفة لانها كالتاء وقس الباقية من الصفات وغيرها على المسئلة الرابعة
 من ماضي الباب الاول في اجمل اجزية في بسفها ما يطلبها فعه لزوما تميز بين
 النسبة في يطلبها امرار به في بسفها ما يطلبها لزوما نحو زيد ابوه قائم مرفوع
 الحق على انه فيل مبتدأ وهو زيد ولا يمكن ان يكون الخبر لتقديم ما يطلبها
 لزوما وكذا انك لو الذي قام فجاءه قائم لا محلي لها على انها صلة الذي ليس غيرا فتنها
 الموصول آياها وهي اي الجملة الجزئية التي لم يسبقها ما يطلبها لزوما بعد التكرار المحذرة
 صفات خبرية محذرة في اشير اليه وبعد المعارف للصفة احوال وبعد الغير للوصف منها اي
 التكرار والمعارف محذرة في اللطف والى كل من التثنية مشروطة لوجود المقننة
 لكن ما يكون بمثابة التزوم المذكور مشروطة بانفعالها على ما لا يخفى ولا يخفى ان انواع
 التثنية

التثنية عينا يبالغ الاجمال ان اراد ان يوضحها بايراد الامثلة والشواهد
 فقال اجمل الواقعة صفة لوقوعها بعد التكرار المحذرة قوله تعالى
 في تنزل علينا كتابا لقرآنه فجاءه نقرأه صفة لقولنا كتابا لان التكرار
 محذرة وقد مضت امثلة من ذلك في المسئلة الثانية اي من وقوع اجمل
 اجزية صفة لوقوعها بعد التكرار المحذرة من نحو ان ياتي يوم لا يسع
 فيه شيئا من شيء لوما ترجعون فيه الى الله ويوم لا ريب فيه ومنه قوله تعالى
 اذا انزلنا من السماء ماء فاحيا به اهل البادية استطاع اهلها في فعله اجزية صفة لقرينة
 وفي قوله تعالى ذكر الله لاهل المدينة لوقيل استطاع مع ان المرفوع
 وصف القرية لزم فلو ان الصفة من غير موصوف ولوقيل استطاعها كان
 محذرا ولا بصار اليه مع احاطان الحقيقة ومثال اجمل الواقعة قال
 لوقوعها بعد معرفة محذرة قوله تعالى ولا تمنن تستكثر فجملة تستكثر قال
 من الضمير المستتر وتمنن وقعد المقدور بانته صفة ثانية للضمير و
 انما لا بد لدفع احوال كون صيغة لا تمنن لهما غاية اذا المقدور في
 لانت وانما طانت بعد الضمير طالا لان الضمير كلما معارف بل هو اي
 الضمير اعرف المعارف ومنه قوله تعالى ولا تقربوا الصلوة وانتم

سماوي فاجده الالهية اعني اسم سماري في محلي التصب حال من ضمير الفاعل
في ذلك تقربوا ومثال الجملة المحتملة للوجهين اي الصفة واحالي لوقوعها
بعد التكرار الغير المحضه نحو مرت برجل صااح يصح فان شئت قدرت
يعني صفة ثانية برجله لانه تكرار في الظاهر وان شئت قدرت حالامنه
اي من الرجل لانه قد قرب من المعرفة باختصاصه بصفة وهو صااح
ومن قومه ثمة وهذا ذكر مبارك انزلناه فله ان تقدر جملة انزلناه صفة
تلكه ويؤكد وهو الظاهر وان تقدر بها حالامنه لانه قد خصصت بصفة
مبارك حي ان ابا الحسن اجاز وصفها بالمعرفة فقال في قومه ثمة فان يقول
مقامها من الذين استحق عليهم الاوليان ان الاوليان صفة الاخران لو
وصفت بيقومان وله ان تقدر انزلناه حالامنه المعرفة وهو الفاعل
في مبارك كنه قد يفسد وجهها احوال من حيث المعنى لا يخفى عن البصير مثال
الجملة المحتملة للوجهين بعد المعرفة الغير المحضه قومه ثمة كنه احوال يحمل
اسفار فان المراد بالحق اجنسي وذو التعريف اجنسي يقرب من تلكه وذلك
بما له معامل تلكه فيفتح تقدير يحمل او وصف فتمت الجملة من قومه
بحسب اسفار ومبعض احد في احوال لانه احوال بلغة المعرفة اي

محيا باللام والوجه الثاني الصفة لانه تكرار في المعنى ومنه قومه الشاعر
ولقد اقرع علي التبع بين فمضيت ثم قلت لا يفني واعلم ان القابض
المذكور في هذه المسئلة يشتمل على قبود اربعة لا بد من معرفتها القيد
الاول كون الجملة خبرية واضرر بذلك من نحو هذا جسد بعينه اذا
اردت بالجملة انشاء البيوع لا الاخبار لانها متاء نفع اذا الانشاء لا
يلو نفع ولا خبر القيد الثاني صلاجه الجملة للاستغناء عنها وقد اضرر
عن الصلة وانجبر المفعول الغير المتغنى عنها كما مر وهذا القيد يستفاد من
قوله في استقاما يطير لزموا القيد الثالث وجود المقتضى اخر من ذلك
عن نحو فعلوه من قومه ثمة وكله شيء فعلوه في الذبح يرفع كنه فان جملة
فعلوه صفة لكله او شيء ولا يصح ان يكون حالامنه كل مع جواز الوجهين
في نحو اكرم كل رجله باكل لوجود مقتضى اجواز فيه وهو ما تقول في
احالي لو جعلت حالا ولا يجوز ان يكون خبر الانهم ما يفعلوا كل شيء
القيد الرابع انتفاع المانع اعلم ان امانه قيمان لفظي ومعنوي
فاللفظي ثلثة انواع النوع الاول المانع اللفظي ما يمنع احوال
المتفينة لولا وجود امانه وفي تعين الاستباق نحو زار زيد
فيه

اولى السج ذلح فاجله بعد الموصوف المحصنة والاحمال ولكن
 السبان اولى مانعان لان اجملة احوالته لا تقدر بعلامه الاستقبال
 النوع الثاني ما ينوع الوصفه المنعينة لولا وجودها فيو ويمنع فيه
 الاستئناف لان المعنى على تقييد المقدم فتعني احوالته بعد امتناع الا
 الاستئناف مثال وهو ان ذكره هو شياء وهو فيكم وعي ان تجد شياء
 وهو شرككم قومه ثغا او كما تذي مر على قرية وهي قايه فان يدل وهو
 شرككم وهي ما وية طائت متعينة للوصف للكرة لكن الواو منعت له
 لان الواو لا تعزف بين الموصوف والصفة عند جميع النحويين غير
 الترخير ومن وافقه النوع الثالث ما ينوع الموصوف دون ولولا
 اما في لكانا جازين وذلك نحو ما جاء في اهد الا قاله فير فان حلت
 القوم وانت بعد وجود الاحتمال للوصف واحالية فلما جاءت الامتنع
 الموصوف كونها فصلا بين الموصوف والصفة بخلاف احوال المعنوي
 ما ينوع ما نحو قومه ثغا وحفظا من كل شيطان ما رد لا يسمو فان
 جملة لا يسمو ليت صفة شيطان ولا قال منه لف والمفهوم
 ولكن استئناف مفعلا قائم من النفا ليس الباب الثالث في احوالها وبحور
 وفيه

طر كذا التما في قوله ابن دريد في الفعل المبني في مودة مثل استعانة

الفهم كما في الباب الاول اربع مسائل احدها لا بد من تعلق احوال
 بفعله احوال في معناه كالصفات والمصدر او ما اول نما في معناه فان
 لا يكون شيء من هذه الثلاثة موجودا قدر كسبائه وقد استغنى عن تعلق
 بالفعل او ما في معناه في قوله ثغا انعت عليهم غير المقصوب عليهم فان
 احوال الاول بتعلق بالفعل اعني انعت والثاني بالمقصوب وهو من الثغنا
 بمعنى الفعل اعني استغنى وثالثا كان في هذا البيت من المحامل غير ما تشهد
 انما الرب يقدر فان علق آي انت احوال الاول اعني في مودة بالصفة
 او جعلته فالان الفاعل فعلق بها ثغنا فلا دليل فيه اي هذا البيت على
 ما تشهد من تعلق احوال بالفعل وما في معناه المذكورين لكون
 التعليل بين من القسم الثاني ومثال تعلق احوال الاول بما في معناه الفعل
 قومه ثغا وهو الذي في السماء الثاني في السج فلنظا في متعلق باله و
 هو اسم غير الصفة بدليل انه يوصف فتعنه ال واحد ولا يوصف لا يقال
 شيء ال واما في التعلق بثناء وله بعبود وال في الموصوف و
 لا يجوز ان يكون ال بثناء والظرف المقدم فبرعته وجملة اسمية تخلو
 من ضمير الموصوف ولا يجوز ان يكون الضياء ال فاعل الظرف وجملة

انما في قوله جاز الفضا في احوالها في قوله جاز الفضا في احوالها في قوله جاز الفضا في احوالها

فلم فيه لهذا المعنى بعينه ولا يكتفى بتقدير الظرف صله وآل يد لاجل الفهم
 المستتر فيه وتقديره في الارض الى معطوف كذلك لتفهمه الابدال من
 الضمير العايد مرتين وفيه بعد حتى بامتناعه ولا يجوز ان يكون في الارض
 الهمزة السمية ايضا لئلا يلزم في المعنى ان استوفى وفلما انقسم من العائد
 ان عطف ومثال التعلق بالجزء بالجزء قوله تعالى والاعواد اقلام سألني بقرينة
 سألني ولم يتقدم ذكر الاسماء ولكن ذكر النبي عليه السلام والمرسل اليهم يدل على ذلك
 ولما كان قوله لا بد من تعلق الجزأين بفعل في صورة الاعلاق والحكم على الكلية ولم يكن
 في الحقيقة كذلك اشار الى المستثناة بقوله ويستثنى من مروف البر أربعة فلا تتعلق
بشيء رافعها مرفوعا في المرفوع كالباء في كفي باليه شهيد او المفعول المنسوب لقوله
 تعالى وما ربك بغافل عما يعملون من الهمزة وهو من فاعله الله فان تعذر الرفع زائدة
 بمعنى ما في المرفوع وبعض ما في المنسوب لا تتعلق بشيء وان معنى التعلق الارتفاع والنفوذ
 والاصل ان آفلا لا قصر عن الوصول الى الاسماء فاعتبرت على ذلك مرفوعا لولا ان
 انما دخل الكلام تقوية له وتأكيده ولم يدخل للربط وقول بعضهم ان الباء في ليس
 الله بالهمزة الى كين متعلق بليس ونعم نعم يفتح في اللام المقوية ان يقال انما متعلقة
 بالفاعل المتقوى نحو معصية فاما معهم وفعال لما يريد وان كنتم للرأي تعبدون لان
 التحقيق

التحقيق انما ليت رائدة محضة لما تخيل في العامل من الغرض الذي
 نزل منزلة القاصد والاصدية محضة لا طراد صحة استقامت فلم منزلة
 بين المنزلتين فاقطعت لوطان زائدة لما عرفت المحضة المدفوعة قلت
 نعم ولكن عطف هذا على ما في صورة البحر والاسفار المتناهية شرفها في الكلام
 لتدوية مع انه لا يفرض له المعنى تدويرا والثاني من الحروف المستثناة
 كلمة لعل لغة من بحر ما وقع قبيله عطفه قاله شاعرهم فقلت
 ادع وارفع الصوت دعوة لعل الى المصنوع منكم قريب فان لغة ابحارة
 لا يلا بتعلق شيء لانها بمنزلة الحرف الزائد لا يرى ان يرفعها في مرفوع
 رفعها بالابتداء وبدل ارتقاء ما بعده على انجارية وانما دخلت الكلام
 لافادة معنى التوقية لا لتوقيله العام لما دخلت ليت لافادة معنى التوقية
 انهم جروها فيما تنبها عما ان الاصل في الحروف المختصة بالاسماء ان على
 الاعراب المختص بحروف البحر والثالث من الحروف الغير المتعلقة بشيء
 كلمة لولا في قوله بعضهم وانما قاله قدم بعضهم لان الشايع الكثير ان
 يفتح بعدها صيغة فاعله مرفوع منفصلة عما سيجي نحو لولا انت لولاك
 لولا هو يتلوه لكون ما بعدها ابتداء الفعل والانفصال عن وقوعه

لولا انهم لم يكونوا مسلمين وقد جاء بعد هذا صنف فيه مجرور متقبل عما خلا
المشهور على لاي نولك ولولا انهم لم يكونوا ابا والطاق والها فميت
صنف فيه مجرور وقد روي الثقات عن الرب هكذا وان كان فلا والقبيل
كنهه نكاهه صنفه القديس بحسب صفة الادعية كتم لولاك لما خلقت الافلاك و
بغيره من يدتي ام الحكم ولم موطن لولاى طحت كما يبدو بامر من فنة التنبؤ
فهذه في اقصي هذا الاستعمال انا وبلي فذهب سبويه ان لولا ذلك الاستعمال
مغير عن بابه واما اي جارة للتغير ولا يتعلق بشي قائم بمنزلة ان ما بعده
مرفوع المحرر لا ابتداء اذ هو يتدعى جملتين كسائر اداة التعلق وقال ابو الحسن
الافقش انما غير مغير باني لان تغيير شيء محي بابه قليل ولكن التغير مرفوع
بعطريق استعارة في مجرور محطان المرفوع كما عكسوه قولهم ما انا كانت وهذا
كقولهم في عيسى وعيسى ورد هذا التاء ويل بان نيابة ضمير محي في
الاعراب انما ثبت في السلام اذا كان منفصلا واما في المتصلة فاما جاءت
بشئ شرطه ط كون المنوب عنه منفصلا ولوا فقيما في الاعراب وكون ذلك
في الضرورة كما في قول ثعلب التاجي وانا اناك ديار والاستشهاد داء تجاربه
انا بالغير المتصل مكان المنفصل للضرورة ومثله ان يقال الا اياك مكان اناك
والاكثر

والاكثر ان يقال لولا انا ولولا انت ولولا سبوا ثيان التغير مرفوع المنفصل
بعد هذا كما قال الفراء بعد هذا في محل الترفيع لا ابتداء محذوف انما كما في
لولا انهم لم يكونوا مسلمين تغدير لولا انهم موجودون كلفا مسلمين الآباء
والاربعة من احوال الغير المستقلة شيء كما في التثنية فوز يد كبر فزيد مبتداء
والطاف مرفوع لا يتعلق بشي وعمر ويدا مجرور بربك لفظا مرفوع محلا فبرا
عن الابتداء وزعم الافقش وابن عصفور راي قالا والاعراب مستوفى في القول
الباقي كما قال في شرح لطفه شيء كنية الكذب زعم انما اى كما في التثنية لا
يتعلق بشي مستدلان بانه اذا قيل زيد لم يرد وان كان المتعلق استقمة
فالطاف لا يدل عليه وفي شرطه بخلافه محذوف من نحو الدار زيد وان
فعلنا سببا للطاق مثل شبه فممتد بنفسه لا يحتاج الى الترتيب ويلزم فيه
استثناء الكلام محي في التثنية وكثيرا قبل عدم تعلق بشي بعدم
وقوع صله فاما اذا وقع صله فيتعلق بشي ابته وكذا مثل العلاقة
في المنفصل لطاق التثنية المتعلقة بالصلة فقال كقولك الذي كزيد انك
وذلك الاستدلال بحث لان هي احوال في جارة الواقعة في موضع المحرر
ونحوه يدل على الاستدلال وادخلوه واعلم ان المصنف رحمه الله استثنى في

في الجنب ستة اصف وعدها رب في غروب رجل كرم بقية او نبت وعلق منهم
 لان مجرورها منقول في الثاني وبتد في الالة او منقول على قوله زيارية
 وانما دخلت في المثالين لافادة التكرار والتبليغ لا لتدوين عامله فاحر في قوله
 اي باخر وابن قاص وقال الجهمي فيها حرف معد فان قالوا انها عدت العالم
 المذكور فخطا لانه يتقدس بنفسه لا يستبان معد في المثال الاول وان قالوا عدت
 محذوف تقديره محلي او نحوه كما قرره به جماعة فغير تقدير ما معنى الكلام مستثنى
 عنه ويم يلفظ به في وقت وعدمها موقوف الاستثناء وفي فلا وعدا او فاشا اذا
 فلفظ فانتمى لتسمية الفعل عما دخل على كما ان الاكذبة وذلك عكس ^{التدوين}
 الذي هو البطلان من الفعل الى اسم ولو لم يكن ان تعالى انما مستقلة لعلم ذلك
 في التاويل فلفظي بين المستثنى وبم ينصب كاستثنى بالالف في بين اصف الاستثناء
 واما في الاستثناء انتهى المسئلة الثانية من مسئلة الباب الثاني فيها على عليه
 ثم استاء ففعله حكمه ايجاز والمجرور بعد المعرفة والتكرار حكمه ايجاز ^{التي}
 تفصيله في المسئلة الرابعة من باب الاول في احوال ايجاز والمجرور الفاء
 المنفردة اي اذا كان لا تتبع التكرار المحضة وفي اي التكرار المحضة لفظا طائر
 في ايجاز والمجرور حكمه ايجاز فمعرفة كما ان اجمدة كذلك غوريات طائر عجمي
 لانه

لانه بعد التكرار المحضة وفي اي التكرار المحضة لفظا طائر لان المعارف
 ضمة وفي المحضات والمبهيات والعلم الخاق والمعرف بالآتم والمخالف
 الى احد هذه الاربعة ولفظ طائر ليس من احد هذه الخمسة فكان تكرار
 محضة وطان ايجاز والمجرور بعدها اعني على غرض متعلق بها شاذة محلة
 انصب عما انما صفنا و ايجاز والمجرور حال في وقوعه في خبره على قوله
 في زينة فاجاز والمجرور متعلق بها شاذة في وجه انصب عما انما صفنا فاعلم
 فاعلم خبره امر متزينا وانما وفيه حال لانه وقع بعد معرفة محضة وفي الخبر
 المستثناة خبره و ايجاز والمجرور محتمل لهما اي الصفة والاحالة في نحو عجمي ^{الزهر}
 في الكمال فاجاز والمجرور محتمل ان يتعلق بطائفي عيال الصفة ويحتمل
 ان يتعلق بطائفي عيال فاعلم وكذلك قولهم هذا عرابي في عا اعصانه يحتمل ما
 لان الزهر موقوف بلام الجنس فموقوف بالمعرف ببلاد الجنس دون العمد الذي
 قريب من التكرار اي ايسر كما مر وفوقه ترمي موقوف بقوله الجهمي ومن ياتي
 فهو قديم من المعرفة كونه موصوف وادخل من مصحح الابداء في قوله
 وبعد مؤن فيمن شرك المسئلة الثالثة من مسئلة الباب الثاني في انما
 في وفي ايجاز والمجرور صفة شاذة او صلة لموصوله او غير ذلك مبتدأ او

او غيره او حالاً من ذي متعلق بالمحذوف التبعة تقديره طائفتان لما عرفت
 ان ما فيه من النعم يجوز ان يكون متعلقاً او مستقلاً لانه الاصل في التعلق
 بان اجازة واجرة راداً وقوع في هذه المواضع يجوز تعلقه باي مما شاع
 المراد من غير فرق الا ان الواقع صلة لا يكون كذلك فتبين فيه تقدير استمر
 ولا يفوتصالحه بل لا بد لان الصلة لا تكون الا صلة دائمة او مستمرة
 انك في اذا طانت مبتداء في نحو كل رجل في الدار فله درهم لان هذا المبتداء
 شبه بالشرط ومن الواجب كون الشرط صلة وكذا ما شابهه فتبين ان
 يتعلق في الدار كل رجل في الدار بالاستمرار او صفة وقد تقدم مثل التبعة
 في المسئلة الثانية فهو قوله رايت طائر عا غصن والحال في قوله تعالى
 فخرجت على قوم في زينة واما مثال انجر فنجو للجد الله فان اللام متعلقة
 بطائفتين مرفوعة على التبع في المبتداء ومثال التبعة نحو قوله تعالى وله
 من في السموات والارض فان قوله في السموات متعلق باستقلاله
 من الاعراب لكونه صلة الموصولة المسئلة الرابعة هي انك يجوز في اجازة
 والمجوز في هذه المواضع الاربعة يعنى ما وقع صلة او صفة او خبر او
 حال او اذائت وقوع بعد النفي او التثنية وقوم ان ترفع الناعمة في تأويلها

المفرد

المفرد محذوف التبعة في الناعمة يجوز ان يرفع هذه استة الناعمة
 لا اعتماداً على غيرها بل من باب رفعه في الدار ابوة وهو مثال ما وقع
 اجازة والمجوز صفة ورفع الناعمة وذلك فلك في ابوة وهو ان احد في
 ان تقديره فاعلاً للجاز والمجوز نيابة عن استة تحذوف لان رفع الناعمة
 فاقص بالفعلة لا يوجد في غير الا ان يكون ذلك عن الفعل وذلك المعنى ان
 التعليل بقوله نيابة وبعد كونه فاعلاً اختلف فيه بين العام في النعم
 المحذوف او لجاز والمجوز والمذهب المختار الثاني كصحة الاستغناء بانه
 عن المنوب واقتار ابن مالك المذهب الاول هو اعترافه بان التبعة المسترفة
 اجازة والمجوز وهذا تناقض لان التبعة لا يمكن الا في عاملة وهذا اي
 كون ابوة فاعلاً للجاز والمجوز وهو التبعة عند المحذوف لان الاصل عدم التقديم
 والثناء فيه وهو افتار ابن مالك وهو الثاني ان تقديره آسى قوله ابوة
 في مرتبة برجل في الدار ابوة مبتداء مؤخر اجازة والمجوز في مرتبة ما و
 اجمة الائمة صفة برجل وتقول في مثال ما وقع اجازة والمجوز بعد النفي
 ما في الدار احد فلفظ احد مرفوع على التبعة فاعلاً لجاز والمجوز نيابة عن
 استة واعتماده على النفي وكذا يجوز كونه مبتداء مع كونه نكرة لا فتصاحبه

يتقدم الحكم عليه وما مثله وقع بعد وفي الاستفهام قال الله في الام
 شك واجاز الكوفيين والاضغى فيها الفاعل في غير هذه المواضع
 نحو الدار زيد فلفظ شك مرفوع على الفاعل الجار والمجرور بانه
 عن استواء واعتياده على الاستفهام ومثال ما وقع بعد الموصولة في
 الذي الدار ابوة ومثال ما وقع بعد المبتدأ نحو زيد الدار افوه و
 وقع بعد ذي الحان نحو مررت بزيد عليه صبيته واعرابه ان مستثنى عن
 الشر **تنبيه** ان هذا تنبيه على ما سياتي ويحتمل ان يكون بمعنى الامر
 الصفاء للسامع على ما يتلو عليه **في** ما ذكرناه من اول الباب المصنف في
 ايجاز والمجرور ثابت للظرف من تنزله بل الظرف اهل في بعض الاحكام
 المذكورة فلا بد ان لا يفرق الفاء للتدريج اذا كان الظرف مشكلا
 في الاحكام الستة للجار والمجرور لا بد من تعلق الظرف بغيره نحو
 فعدتكم وجاءوا بالبحر عشاء فعدتكم فلفظ الزمان متعلق بالفعل بحسب
 والامر ارفيا فلفظ مكان متعلق بالفعل هو الاول لا بد من تعلق بمعنى
 فعله عند عدم التعلق نحو زيد بذكر يوم الجمعة فيوم ظرف زمان متعلق
 بذكر لان فيه معنى الفعل ونحو زيد بالساعة الخطيب انما يلقب بمثال

واحد

واحد يكون مثالا لظرف الزمان والمكان ومثال وقوعه
 اي وقوع الظرف ههنا في بعض النسخ ومثال الواقع الظاهر انما
 خلاف الواقع تاء يلغى مررت بظار فرفق غصن فلفظ فوق ظرف
 مكان من اجزاء الستة في متعلق وهو مستوفى كانه ومثال و
 قوله حال نحو رايت الهلال بين السحاب فبين ظرف مكان متعلق
 بالمتصل من الهلال ومثال كونه محذورا اي التهمة واحكام نحو
 يعجبني الترفيق اعطاه فان الترفيق موقوف بلام الجحش والمعرفة بحسب
 مدونة غير محذوفة لانه في المعنى كانه كانه كانه فبما سطر الى
 يكون مهورا التعميق يكون الظرف حالا لانه بعد معرفة مهورا وبما
 معنى يكون صفة لانه بعد التكرار فيكون هذا مثالا للمعرفة الغير المحذوفة
 ومثال التكرار الغير المحذوف نحو رايت ثمرة يانعة فوق غصن فثمره تكرر
 مهورا ان انما تخفف به بالصفة فيكون في المعنى كانه الموزون ويصح ان
 الاعتبارين يحتمل الظرف التعليل في ان ايه ومثال وقوعه في آخر قوله
 والذين اسفل منزلة في الترافة السبعة بنصب اسفل قارب مبتداء واسفل اسفل
 التفتيح اسفل بمنزلة ههنا مكان حذف واقم مقام تقديم والذين اسفل مكان

اسفل من كل شيء ولا يكون طرفية اسفل بجواز الحقيقة فهو
 الاعتبار يكون اسفله مع متعلقه مستقر بالمبتدأ والجمله حال من
الطرف المقدم ومثال وقوة صلة غرقه نفاذ من عنده لا يكون
 فمن موصولة مبتدأ وعنده ظرف مستقر مع ضمير المستقر به المنقلبه
 من استقر اليه جده ظرفية لانه لما من الاعراب لكونه صلة وجملة
 يتكبرون جزا مبتدأ فصلة ومثال رفع الفاعل غوز به عنده ما في
 المرفوع على انه فاعل التلطف لنيابة عن استقر هذه هو الراجح عند
 المحذوف لان الاصل عدم التقديم والثناء فيروى لما كان هذا هو
 الكبرج اشار الى خلافه باجواز فقال ويجوز تقديره مبتدأ وقوله
على التقديم والثناء فيروى العلم باب في تفسير كل ما
 يحتاج اليه الاصباح اليها الموب الى العارف بالاعراب فيكون الفاعل
 الى معرفة ومعنى ان تلك الكلمات عشرون كلمة المعدودة ثمانية اوتى
 باعتبار معانيها احديها ما طوي باب من المعنى وهو اربعة قطع
 بتشديد الطاء وضمها في لغة الفصحى وقد كان قط بضم القاف وقط
 خفيفة القاف ومع ضمها واسكانها واذا كانت مفتوحة ساكنة القاف بمعنى
 حسب

وانما ضيق بالاسماء والاقتراف الاصباح بالبناء

لا يخرجها انما الى العلم

يقال قط بمعنى جيب وقطه بمعنى حبله وقط زبد رهم بمعنى حبه
 زبد رهم الا انما منية لانها موصولة على مرافق وصبر موصولة ويجوز
 ان يكون في هذه الكلمات من اسم الفعل بمعنى يكون فيقال قط بنون الوقاية
 لما يقال يكفني ويجوز نون الوقاية فيكون بمعنى حسب حفظ البناء على السكون
 كما في لن ومن وعي فان قلت فلي هذا يكون لكلمة قطا ثلثتان
 فماديه عد المتوآتيا بما جار على وجه واحد قلت انما عدت من بناء
 على التصفة الفصحى اذ فيها لا تسوي الا في المعنى المذكور في الحثيين وهو
 اي نطق فقط ظرف استغرق ما في من الزمان نحو ما فعلته قط فيختص
 بالماضي المنفي وقوله العامة لا افعله قط بالمستقبل المنفي كمن وشغل فيه
 من قططة اي قطرة فيمع ما قطرة قطما فعلته فيما انقطع من غيري
 لانها اما في منقطعي حال والاستقبال وانما نبت باب لتفني معنى
 هذا لا انما باب الفاتحين مما ابتداء الفاية وانما الفاية
 اذ معنى ما فعلته قطما فعلته مزان فلفظ اما الآن وعلى الحركة
 بهر ما من التقاء الساكنين وعلى التصفة تشبها بالثابت وقد علم على اهل
 التقاء الساكنين والثامن من الاربعة التي جاءت على وجه واحد لفظ

المنع تحقيقا او ثناء وبلا فالتاء وبه نحو قومه تلك ~~بلا~~ قد جاءك
 آياته بعد قومه لوان الله يهتدي الآيات لان مني لوان الله يهتدي ما
 يهتدي الله على ما اقتضت قاعدة لو قيل المنع بلا قد يهتديك والله
 اهتدي وقيل الاصل بك والالف زائدة وقيل اني للتاء نيت بدليله
 احاطا وانما قومه لا يجاب بالمنع ~~الاقتضاء~~ به بالمنع حجة ~~لان~~
 ذلك المنع عن الاستقام نحو قومه تلك زعم الذين كفروا ان لن ينفعنا
 قلى بدور ~~لن~~ تنفعنا فقط بلا لا يجاب بالمنع بلن وابطاله فيكون المنع
 ذلك المنع كقوله من لفظ بلا آتيا بالتميم بقوله ويرى تنفعنا انهم لم ينفعوا
 او مقرونا بالاستقام حقيقة وهو طلب الفهم كما اذا قيل له اليس زيد يفتاح
 فتقول او تدبني غوام عجبون ان لا تسمي سترهم ونحوهم بل ونحو
 ايجب الان ان لن نجي عظامه بلا او تقرب بالحق قومه تلك الت ببركهم
 قالوا بلا فقط بلا لا يجاب بالمنع ليس بمقارنه بالاستقام التديري وهو ممد
 المخاطبة على الاقوال والاعتراف بامر ممد استعنده بشوته ونفيه ويجب
 ان يلبي الشئ الذي قرره به فيكون المعنى اي بلا انت ربنا آم والنع
 بالاستقام التديري مجي النفع المجزوء رده بلا وان كان المعنى

بالاستقام

زعم الذين كفروا ان لن ينفعنا قلى انهم لم ينفعوا
 م

ثبت اذا الكلام المحمل بالاستقام التديري فيه موجب المنع وقال ابن
 عباس رضي الله وغيره لو اجابوا في الآية بنع لكونوا او جزمه ان نعم تصديقه
 للخرس او ايجاب ونزله قال جماعة من الفقهاء لو قال ايسر عليك
 الف فقال بلا زعمه الالف على ذمة لانه لا يجاب بالمنع ولو قال نعم لم يلزم
 لكونه تصديق للخرس فيه قيل على ما حكى عن ابن عباس رضي الله عنه ان الاستقام
 التديري فربما ثبت في المنع ونع بعد الاثبات تقريره فليكن لا يجوز النعم
 ويمكن ان يجاب عنه بان قومه است ببركهم طام ذو وجهين منصرف
 ومفهوم فامتنطوق ~~مفهوم~~ فامتنع لا ريب فيه والمفهوم موجب
 بكلم التفسير مراده احد ما قال انهم لو اجابوا في الآية نعم لم يكن
 في الاقرار لاصال كون لن نعم تقرير المنطوق دون المفهوم واحال
 الله سبحانه اوجب في الاقرار بما يتعلق بالوجوبية العبارة التي لا يمكن
 نفي المعنى المراد من المنع لانه لا بد فيه من الاستقام من شاء لا اله
 الا الله يرفع الله لاهتمالي في الوعدة فان قلت انما قلت اقبال و
 لا كفار في الاصل قال وقد قال رضي الله عنه اي لست ريتا ولا شئت
 ان تقال بهذا بل هو طافرا نفوذ بالآلاء على واعلم ان الفرق

في قوله تعالى ان يكونوا من الساجدين

بين بل وني ولا في ايجاب اجواب ان بما لا بعد المنع وما وقوة محي
النجار من باب الايمان من ان قال النبي صلى الله عليه وسلم لا صليتم الا
ان تكونوا ربه اهل الجنة قالوا لا فيجوز على النذرة وان يجاب بما لا
بعد الايجاب وان نعم لا يختص باحد بل يتبعها بقية عبادي عوفام زبون
ونعم زبون **الاول** من الانواع الثمانية في الباب الثالث ما جاء
على وجهين وهو كناية عن الموصوف لفظ اذا فتارة مرة يقال فعله
تارة بعد تارة اى مرة بعد مرة واجبة زادت وتكررت وربما قالوا فعله تارة
بعد تارة بمعنى التكرار كذا في التفسير واما التنقيب فهو ما عاى الظرفية او المصدرة
على قياس ما قبله وفتره مرة يقال فتره اى في كل مرة اذا ظرف مستقبل فافض
لشرط منصوب بجوابه واعلم ان فينا نصب اذا مذهب بين احدى اذ شرط
وهو قوله المحققين فيكون بمنزلة مت واما ان وما قبله اذ مردود بان المضاف
اليه لا يعمل في المضاق وغيره اذ لان انا عند هؤلاء غير مضافه كما تقول كما
يقولون اجمع اذا جرت كلمة اذ اذ ذلك لا يلحق الا عند القدرة كقوله استغن
ما غناك ربه بانني اذا تسببه فصاحة فيجمل اى ابرر بجميل وبردى
فتمت باحاطة المحملة وتاينها ان عالم التنبه فيك ما في جوابها من فعله
او شبع

او شبه وهو قوله الاكثرين ويرد عليهم مدار اصدتها ان الشرح والجزء عبارة
عن جملتين ترتبط بينهما بالاداة وعلى قدرهم يعبر بها بجملة واحدة لان
الظرف عندهم من جملة الجواب اذا الموصوف اذ فعله في جملة عاملة والشرط
لانه موصوف فيكون الشرط داخلا في الجواب اذا الداخلة في العاقل في الشيء داخل
فاذا في جملة واحدة تدبر والثاني ورود الجواب مقفيا باذا النجائية غونغ اذا
ادعاهم عدة من الارض اذا الشئ قريبون واما ما يحرف في القاسم نحو اذا ضئ
ايوم فانه اكرمك فطرح منها لا يولد ما بعده فيما قبله تاء متل والثالث انه
يلزمهم في نحو اذا ضئ اليوم اكرمك عند ان بعد اكرمك في ظرفين **منفردتين**
فذا باطله ثم اعلم ان كلمة اذا قبله قد يجزى عن كلمة من الظرفية والاستيعابية
فبعد الخرج اما ان يجزى للمنافع كما جاءت في الشبهة فيجعل لك من بابا فاذ
لتطابقين **باب** **فرد** كما يجزى الاستيعاب فيبعد الخرج اما ان يجزى للمنافع كما جاءت
اذ للمستقبل في قوله بعضهم وذلك خوفه تعالى ولا على الذين اذا ما اتوا لتعلمهم
قلت لا اجد ما احكمهم عليه نوتوا وقوله تعالى ولا على الذين اذا ما اتوا حاجة
او منور الآية واما ان يجزى للمحال وذلك بعد القسم نحو والليله اذ انش
والنجم اذ هو في قبله لانه لسانا للستبال بلكن ظرف فعل القسم لانه

انشاء لا يقع فيه بقاء ما لان فيه السبحة قديم ولا يكون محذوف هو حال
 مع اليلد والتنج لان الاستقبال والى متناهيان واذ ابط هذا لوجان يفتي
 لانه ظرف لا صهي على ان المراد به الحال انتهى والى لا يصح
 النطق باق في الانشاء لان التقييد لازمان له من الحال وغيره بل هو سابق
 على الزمان كله وانه يمتنع النطق بطائفة يكون اذا الاستقبال بدليل محكم
 جى الحال المقدرة قد تعلق خلقه من رؤسكم اى مقدرين الخلق
 او مريدين الخلق وهو اوفى لان ارادة معنى الارادة من الفعل اوفى
 فانه كما قد تعلق اذ اقم الى الصلوة واذ اطلق النساء اى اردن القيام
 والطلاق **باب** فروجها عن الظرفية قال ابو الحسن الاغصاني قد تعلق
 فيه اذ اباها وها ان اذا مجرورها محلا لاجية وزعم ابو الفتح قد تعلق اذ او
 فعت الواقعة الآية فيمن نصب فافهمه رافعا ان اذا الاء مرفوع المحل على
 الابتداء والغاية على الجارية وقوله رافعة فافهمه قالان والمضى وقت
 وقوله الواقعة فافهمه تقوم رافعة لتق هو وقت ربح الارض واجاز
 سبورا اذا يقوم زيد اذا يقعد عمرو بمعنى وقت قيام زيد وقت قعود
 وشد غيهم وبعد عذابا بعض نفسه من عذاب ارباب الهوى بولت بريكم و

قال

وقالوا اذا ههنا مجرور المحل على البدلية وقال ابن مالك ر2 انما مقوله
 في قوله عليه السلام لو شئ رضى الله عننا لان لا اعرف اذ كتبت بمنى راضية
 واذ كتبت بمضى **باب** خروجها عن الشرطية مثاله قد تعلق واذ اما غرضهم
 بنفون والذين اذا اصابهم البغي يتصرفون فاذا فيه ما ظرف بجزء المتبادر
 بدونها وها بنفون ويتصرفون ولو كان شرطية واجملة الامة جوابا
 لقولنا بالناية مثله قد تعلق وان عمله غير فهمه على كل شئ قد يراد يقال
 ان الفاء محذوفة فيها كما في قوله من يفعل احسانا لله شكرها اى
 قاله بنكرها لانا نقول انما حذف الفاء عند الفورية ولا فورية فيها
 كما في الجملة الواقعة جوابا لشرط جازم فهذا اى الذى بين من مصطلح
 البعض الشفع واول جزمه قد تعلق المعربين ظرف لما يستقبل من الزمان وفيه
 معنى الشرطية لما لبا اما او جارية فظاهرة لانه افاد بعبارة بسيرة اصطفا
 كثيرة الا برى انه افاد بقوله ظرف مستقبل فاننى شرط منصوب بجوابه
 كونه ظرفي ومناه مستقبلا وتضمن معنى الشرط وعمد في الشرط على كبر
 وعمل بقرانه فيما نصب وما انقضية فمن وجوه الاول ان مراد المعربين
 من قولهم ظرف فيما يستقبل من الزمان كونه موضوعا للمستقبل ولكن

العبارة موصية. أما محل المستقبل إذا كان قد جعل ظرفاً للزمان كما زان قوله
 بـسنة يوم الخمسة كذا فإن الثاني حال من الأول فهو ظرف له على الاستعانة
 ولا يكون بدلاً من الأول لا يريد الاستعانة إلا على اللاحق ولو كان ظرفاً مستقبلاً
 سلم من التشبيه والايهام المذكورين والثاني أن قولهم غابا راجعاً إلى ما
 فيه معنى الشرط كذا الفرس لأنه فيقتضي أن يكون ظرفاً ويكون للزمان ويكون
 مستقبل لا يختلفان وقد عرفت تختلفان عنهما والثالث أن الإيضاحاً
 مطلوب في كل موضوع منهما لكن خصوصاً في العبارة المتداولة في قوله
 ظرف مستقبل آخر من قولهم ظرف لما يستقبل من الزمان وكل ما كان
 العبارة أخر فهو النفي ينتج فائدة العبارة النفي ويختص إذا هذه
 أي غير الغائية بالجملة الفعلية خوفاً من أن تشتت أسماء سواء كان
 ماضياً أو مضارعاً الآن وقوله بالماضي أكثر وقد اجتمع في قوله
أب و وب و أنفس الرغبة إذا رغبت وإذا أتر قليله يقتضي لا
 يقال إنما قد دخلت على الجملة الاسمية في مواضع فكيف يختص بالفعل
 منه قوله تعالى إذا الشمس والسياء بفعله يفسره ما بعده لا على الابتداء
 فلا يكون وقوله الاعلى الفعلية تاء مله وهو الذي ذكرناه إذا انظرية

التميم

آية يك فيها نارة بظرف مستقبل فافض شرط منصوب بجوابه ونارة
 يقال فيها صرف مقاباة و لا يجتازها جواب ولا يقع في الابتداء
 ومثاتها الحال لا الاستقبال نحو فريت فإذا الأسد بالباب فريت
 فإذا هي صبة فريت فإذا الصبح فريت صرف عند الافضال واختاره
 وابن مالك و ظرف مطان عند المبرور واختاره ابن عصفور و ظرف
 زمان عند الزجاء واختاره الزمخشري حيث قال في قوله تعالى في دعاء
 دعوة من الأرض إذا التي تحبون أي فاجاء في الخروج في ذلك وزعم
 أن عاملاً فعله مشتق من لفظ المقاباة قال المصنف وهذا
 تفرد به الزمخشري وإنما تجبها عند غيره من في قوله يحرقونها البحر المذكور
 أو المقدور وان قدرت أنها البحر فعاملها مستقر أو استقر في يقع
البحر معاً في التنزيل لا مصر صاب غداً فإذا هو فامدون فإذا هو
 يفسد فإذا هو بالساعة فإذا قيل فريت فإذا الأسد مع كونهما
 عند المبرور جزاً في كفرة الأسد ولم يسمي عند الزجاء لأن الزمان
 لا يجزئ عن الجسمة ولا عند الافضال لأن الحرف لا يجزئ ولا عنه فـ
 إذا قيل فإذا التثنية صحت فريتاً عند غير الافضال ويختص إذا هذه

ان يخرج اليه بالجملة الفعلية خوفا اذا ابدته بالجملة الاسمية كقوله
 نعم اذا انتم تحبون وقواستعاضوا بالثبوت والنجاة في قوله نعم انتم تحبون
 دعوة من الارض اذا انتم تحبون فاذا الاوالة شرعية في حجة الله
 من الانواع الثمانية في الباب الثالث هو ما جاء على ثلاثة اوجه من المعاني
 ويحجب احدها كلمة اذ يقال فيما اس في شأنه تارة في ظرف لانه من السماء
 الزمان دال على ما في من الزمان وتندفع هذا المعنى عا ربعة انما احدها
 ان يكون ظرفا وهو الغالب نحو قوله تعالى قد نصره الله اذا خرج الذين كفروا
 والثاني ان يكون مفعولا به كما سينكر في المتن بقوله تعالى واذا كنتم
 قليلا فكفرتم اذا المراد الامر به كذلك الوقت لا انكر فيه وعلى هذا ما يذكر في
 اوائل القصص تقدير اذكر فيه واذا قال ربك واذا قلنا للملائكة واضربوه قلوبهم
 بعضهم او ظرف لا ذكر في وقاوه فاحش الا ان يؤدوه تاويل للمعنى على ما
 سيجي والثالث ان يكون مضافا اليها لاسم الزمان القسالة المستغاث منه
 نحو يومئذ وجئنا وسامعنا وغيره من قوله تعالى لا ترجع قلوبنا بعد اذ بعثنا
 ولا فان من عجب الجمع ان لا يقع الا ظرفا قالوا وفي قوله تعالى واذا كنتم
 اذ كنتم قليلا انما ظرف لمفعول محذوف تقديره واذا كنتم قليلا اذ كنتم
 او وقتا

تامة لاسيما في القول بخرق الكسب ميراثا من انما في قوله تعالى

انما اس وقت كونكم قليلا فاذا ظرف للنسبة وهو مفعول الذكر وانما
 يتبع انما بنفسها لقيام مقامه بعد حذف وفي قوله اذ تنبئت
 انما ظرف للمضاف المحذوف اس واذا كنتم اقلية منكم اذا انتبئت فاذا
 ظرف للفتنة وهو مفعول الذكر مضاف الامر ومما سمي المضاف اليه مفعولا
 لقيامه وادكت له حكمه وتدخل اذ على الجديين الاسمية والفعلية سواء كان
 فعلا مانسيا لفظا ومعنى او معنى فقط مثال الاول واذا كنتم
 قليل فالجملة الاسمية اعني جملة انتم قليلا فليلا ~~الفعلية~~ في محل الجزية
~~والثاني~~ على انما المضاف اليها ومثال الثانية نحو واذا كنتم
 قليلا فالجملة الفعلية بعد اذ في محل الجزية ومثال الثالثة من في
 واذا رفع ابراهيم القواعد ووثقها ويقال فيها تارة اقربى تقرب مضاف
 مفاجات وهي الواقعة بعد كلمة بينا وبينما كقوله استقدر الله في اوارضين
 به فبينما العصر اذ دارت مياسير ومصلح ظرف زمان او مكان او حرف
 بمعنى المفاجآت او حرف مؤكدة او زائدة في احوال وعلى القول بالظرفية قل
 قال ابن جني عاملها الفعل الذي بعده لانها لا تسمى مضافة اليه وعامل بينا
 وبينما محذوف يفسره الفعل المذكور فيكون التقدير في البيت دارت المياسير

في زمان فارق السرداوت في وقت وقال الشوبين اذ مضاه الماحدة
 بعدكم فلا يعلم غير الفعل ولا في بينا وبيننا الآن المضاه اليه كما لا يعلم
 في المضاه لا يعلم فيما قبله وانما عاملا محذوف يدل عليه الكلام و
 ابدال منها ويقال تارة اخرى انما صرف تعليل كقوله تعالى ولن ينفعكم
 اليوم اذ ظلمتم اي لا يصل ظلمكم انكم في العذاب مشتركون فان مع آية
 وفيه في تاء وبله المفرد مرفوع مفعلا على الة فاعلم ينفعكم اي لن ينفعكم
 اليوم اشتراككم في العذاب كما ينفع الواقعين في امر صيب اشتراككم ومعا
 ونتم في قوله انما صرف بمنزلة لام العلة وقيل ظرفي والتعليل مستفاد من
 قوة الكلام لامن اللفظ فانه اذا قيل ضربته اذا ساء واريد به الوقت
 اقتضى ظاهره محال ان الاساءة سبب القرب والمناسب انما هو الاولون
 الثاني فانه لو قيل لن ينفعكم اليوم اي يوم القيمة اذ ظلمتم وقت ظلمكم
 اشتراككم في العذاب لم يكن التعليل مستفادا من الكلام لاختلاف زمان
 الفعلين اي ينفعكم وظلمتم بخلاف قوله ضربته اذا ساء لا اختلاف في زمان
 القرب والاساءة على ان الاشتغال لا يندفع في هذا المعنى وهو ان
 اذا عاى تقدير كونه ظرف لا يجوز ان يكون بدل من اليوم لاختلاف
 الزمان

انما ينبغي ولا ان يكون ظرف ينفع لانه لا يعلم في الظرفين المتحدتين
 في الزمانية والمكانية الآن يكون احداهما اتم من الآخر نحو انكم يوم القيمة
 ساء وليس كذلك هناك ولا مشتركون لان معناه في الاخرى انما لا يستغنى
 عنها ولا ان اشتراككم في العذاب انما هو الاخرى لا وزمن ظلمكم وورود الال
 انما هو على القول بالظرفية واحا على القول الاول فلا اشتغال لانه ظرف
 لا يقتضي العام واجمهور لا يشتون وكلم التعليل واجاب بعضهم عن الاشغال
 على القول الثاني بان المعنى ثبت ظلمكم وقيل التعدير بعد اذ ظلمتم قال ابو الفتح
 راجعت ابا علي مراد في هذه الآية مستحلا في ابدال اذ من اليوم فافرحا
 من ان الدنيا والآخرة متصلتان وانما في حكم الله كما واحد وكان
 اليوم ما في اوله ان اذ مستنبها واعلم ان بعض النحاة ذكر فاذ معنيين آخرين
 احداهما التوكيد بان عمل على الزمان ووجه عليه آيات منها قوله تعالى اذ قال
 ربكم وآلان التحفيت كقوله وما ضلوا عليه الآية اي اذ ظلمكم وبسوا القول ان يشي
 وعلى هذا القول في الآية فاجده معرضة بين الفاعل وفعله فديكر اذا
 سما للزمن المستقبلا فاذا نحو يومئذ حدثت اخبارها واجمهور لا يشتون
 هذا القم ويكملون الآية من باب ونفع في الصور اي من تنزيه المستقبل

صاحب الكشاف في قوله تعالى وما يدخل الايمان في قلوبكم ما في ما
 مع التوفيق دال على ان هؤلاء قد آمنوا فيما بعد استيعاب من اس من الحجة
 الفارقات ان لما لا يكون باداء التشرط فلا يقال ان لما يقع بخلاف
 لما قد قدمه تعالى وان لم تفعله وان لم يشهدوا ومن ان من غير ان يكون الا
 قريبا في الغلب من الاحمال ولا يشترط في منفعة لم يكن زيدا في الماضي
 فيما ولم يكن لما يكن ومن ان منفعة لما جائز بديله لعمدة الشرح فثبت قبول
 بداء وما فتدريت القبول فلم يجبه اى ولما كان بداء قبله ذلك وعلة هذه
 الاصطاح هكذا ان لم يفعله في فعله ولما في ~~فعله~~ قد فعله وتارة اخرى
 يقال في ما في مرفق استثناء طائفة نحو ان كل نفس لما عليها حافظ في قراءة
 التثنية في ما دون التخفيف لا تليست ما عن فيه بل يكون الاثم وما
 مزبنة وان مخففة الثقيلة فالمنفعة ان الشان كل نفس عليها حافظ
 وما في التثنية الاولى يكون ان للنفعة ولما للاستثناء الا يري ان المنفعة ما كل نفس
 الاعيان حافظا في لا تدخل لما الاعيان الحجة الاستبينة في كجملتها ما عليها حافظ
 او انما في لفظ لا من غير قوله لا شدة لك الله كما فعلت اى لا اسألك به
 الا فلكم ~~من~~ من اللفاظ السبعة التي جاء بها ثلثة اوج كلمة ~~نعم~~
 بنعم

يفتح العين ولتأني يكرها وبرا قراء الكسرة وكسرة عن عمر في الله
 عنه ساءل قوم ما عن شيء فقالوا نوح بالفتح فقال رضى الله عنه انما النعم
 الاية فقولوا نوح يكر العين وبعضهم يبدل عينا بياء خم وبهذا قراء
 ابن مسعود رضى الله عنه وبعضهم اتون اتباعا لكسرة العين تنزيلا
 لما منزلة الفعل قوله ونوح وشهد بكسرتين فيقال فيه اى في كلمة
 نوح مرفق تصديق اذ اوقعت بعد بحر سوء طان انجر اجابا ولسب
 نحو قايوم زيدا في السب تقصد في تصديق اى ما قام زيدا لان نوح تقرب
 لما سبق من نوح او اثبات ويقال في ما وبقال فيما تارة اخرى مرفق اعلم
 اذ اوقعت بعد الاستغناء نحو اقام زيد فيقال في جوابه نوح اعلم ما بان قام
 وبقال في مرفق وعد اذ اوقعت بعد الطلب نحو اقم ولا تفعل وما
 في معنهما نحو هلا تفعل وهلا تفعل وبعد الاستغناء في نحو هلا تفعل
 بناء على انه في قوة قولنا اعطني فقول البعض اني بعد الاستغناء للوعد
 غير مطردة لما قلنا ومثال الوعد بعد الطلب نحو فوكله اى اقلان
 فيقال في جوابه نوح بعد الانك والاصطاح المذكورة كلها في وقوعها
 بعد الكلام فاما لو وقت في صدر الكلام فقد قيل تايي لنا كبري

نحو في هذا الضلال والحق انما هو ذلك في اعلام والتم جواب **سؤال**
 استفهام مقدّر كما ان اجله اذا وقعت صدرا يكون تصديق فرد هي
 كما وقوة ثناء بن سلطان العشاق عمر بن العارض ومراة و قدس
 سره اجله ابرار في انقضاء صباب تمامه في اجله واعلم ان اذا قيل
 قام زيد فتصديق نوع والكذب لا ويمتنع دونه بل لعدم النية واذا قيل
 قام زيد فتصديق نوع والكذب بل ويمتنع دونه لا لان النية الاشياء
 لان النية النية واذا قيل اقام زيد فهو مثل قام زيد واذا قيل اقم زيد
 فهو مثل اقم زيد فتصديق نوع والكذب بل ولا محالة في لا نحو قوله
 انما بالشك نذير قالوا بل وقد سبق لهذا النية بيان في كلمة بل فاربع
 اليها **سؤال** من الطلقات التي جاءت على ثلاثة اوجه كلمة اي بكسر الهمزة
 وتكون الباء وفيه صرف جواب بمنزلة نية اي بمعنى في كونها تصديق
 اجز بعد الاخبار واعلام المستجيب بعد الاستفهام ولو عده الطالب بعد الطلب
 فينفع بعد قام زيد واهل قام زيد وافر زيد او نحوها وفقه ابن
 الحاجب فيما بعد الاستفهام حيث قال واما اثبات بعد الاستفهام وبعده اود
 اكثر ما يلزم بعد الاستفهام ولما بين انما بشرطان في الالوه الثلاثة اود
 يبين

ان يبين اختيارها عن طريق الاستثاء فقال الا انما اي كلمة اي
 يختص بالقيم اس حكمي حكمي نوع الالوه اختصاصا بالقيم فيكون الالوه الثلاثة
 الالوه القيم غرقه من سيرة يونس عليه السلام وينسب اليه **سؤال**
 هو قوله اي ورجع انه كذا **سؤال** من الطلقات التسبع كلمة في وفيه صرف
 ثناء في لاه ثلثة معان النية في النهاية ويعد الغالب والتفصيل وبمعنى الالوه
 هذا قوله ولذا قال من يذكره ويستعمل في الكلام على ثلثة اوجه فاحد اوجهها
 ان يكون باوة من مروف ايجاز فتدفعه على الكلام الصحيح كائنا بغيره او عاملا
 عملا خذ قوله تعالى في مطلع القوام في المصباح اي حين الفجر والتدوين عوض
 عن المضا واليه في دفعه على الكلام الصحيح ووجه كلمة المصباح ان في بينا ووجه
 احدها ان في محذوف لا يكون الا في الامور بخلاف المفاضة الشاعرة
 فتلك فتدفعه في تربيته انما لا تحب فتدفعه وان انما في رتبة
 المحذورات فلا يبقا في سيرة الكلام وتبين ان محذوف لا يكون الا في
 وجه من الشيء عند اكلت السمكة في راسها او ما بلاه آفر برز من غرقت
 الباردة في الثياب فان مجرورها عن الثياب وان لم يكن آفر جر
 الباردة لكن ملاق آفر برزته ولا تنفد في نصها او ثلثة لعدم كونها

آفریده من آتش او ما بلاه الامر منه واحكامي لازم لان في قوله
 لا فائدة تضييع الفعل قبله انشاء فشيء حتى ياتي على ذلك المجرور وكلمة
 المات كذا وثالثا اذا لم يكن معا قرينة تقتضي دفعه ما بعده
 كما في قوله اتبع التعميد كما يخفف رعد والزيادة في فعل القاه او عدم
 دفعه كما في قوله سعة اجتهاد الارض حتى اسكن غريب لم يفلان له عن
 التحيز وفي قوله على القول في كلامي وكلمة في مثل ما بعد ما بعد
 الدفعه مما عا القالب في البابين هذا يستلزم في البابين كذا
 في المعنى وعلى الامم الماء قول بان مفرقة ومن الفعل المضارع معطوف
 على اسم الصريح اى بدفعه كلمة حتى بين كونها جارة على اسم الصريح ^{المأثولة}
 فيكون في تارة بمعنى انه في الغاية نحو حتى يرجع النياموس والاهل في
 التكريب حتى ان يرجع النيامان المصورية الى رجوعه الى رجوعه وانما
 اقتراب الى التغير الثاني بناء ان لغاية زمانية وان المصدر كان قائم
 مقام الزمان المحذوف في ذلك شيا في العهد كقولهم منك صدقة
 المعدل وقت صدقة المعدل ايتك ففوق النجم اى وقت ضيق في
 النجم ونحوه ويكون حتى بين دفعه على المضارع الماء قول بان المفرقة

عقبت

بعون التسمية اذا كان ما قبلها سب لما بعده نحو اسلم حتى تدفع
 الاجتهاد بنصب تدفعه ونحو ولا يزالون يتناولونكم في برقة وكى سقوا
 التون فان السلام سب لدفعه اجتهاد ومقاتلة الكفار بالمؤمنين
 سب لرد المؤمنين وزعمهم كما ان عدم الانفاق سب للانتشار في زعمهم
 واعلم ان الفعل الواقع بعد حتى لا ينصب الا اذا كان متقبلا ثم ان
 كان استقبالية بالانفصال من التكلم فانصب واجب كما في قوله تعالى
 يرفع عليه عاصفين حتى يرجع النياموس وان كانت بالنسبة الى ما قبلها
 خاصة فالوجه ان النصب والترفع نحو وزرنا الى بالنسبة المنعان
 التكلم والترفع واجب لقوله سرت هي اذ فعل انما قلت حتى يقول الرسول
 فان قوله الرسول اياي مستقبل بالنسبة الى الزمان لا بالنسبة الى زمان التكلم
 فصر علينا وكذا لا يرتفع بعد حتى الا اذا كان حالاً ان كان حالية الترفع
 وان كانت حالية ليست حقيقة بالنسبة الى زمان التكلم الترفع واجب
 لقوله سرت هي اذ فعل اذا قلت ذلك وانت في حال الترفع وان كانت
 حالية ليست حقيقة بل كانت محكية رفع وجاز نصبه اذ لم يقدر احكامه
 نحو وزرنا لوقية بقوله كذا ثم ان يكون فصد في الكلام فلا يصح

غرض مني في ادخلها لتلافي المبتدأ بما قد يحتملها اي وقد يحتمل
 كلمة في معنى الالف الثانية وكما التعليل كقوله تعالى فتاتوا آية بيعة في تيف
 اما امر الله اي ان تذاوكم في اي كبريه امر الله وزعم ابني همام
 اخذوا من وابتني مالك رحمه الله انما اي كلمة حتى قد تكون بمعنى الا لم يكن اذا
 بعدها غاية ولا مستبأ لا قبلها كقوله ليس العطاء من الفضول سما
 حتى تجرد وانه يكفيل اي الا ان تجردا من التجدد والحال ان مالك
 قليل ولا يستأ منقطع لان الجود من القليل ليس اذلا في العطاء
 من الكثير تأمل والتأ في من الوجة الثالثة من استعمال حتى ان يكون حرف
 عطف كما في قوله تفيد الجمع المطلق جملة فعلية مبرور المحل على ان صفة
 لفظ عطف كناية لا لاد في جميع الوجوه الا ان يغيرها فرقا اشار الى ذلك
 بقوله الا ان العطف بما اي بكلمة حتى مشروط بامرين وقيل ثلثة
 ذكره ابن هشام الخفراوي وهي كون مدخولا مظهر لا مضمرا كما في كونه
 جارة اهدى ان يكون بعضا من المطفوف عليه سواء كان بعضا من
 جميع قبلها كقوله الحاج حتى المشاة بالرفع او بعضا من كل قبلها في كونه
 التمهيد حتى راسها بالنصب او كخفي من المذكور قبلها في الجمع الجارية

في حدتها ولا تقه ودها وانها بطلت في ذلك انما تدفع في شليحة
 دفعه الاستثناء ويمتنع حيث تمنع ولهذا لا يجوز الربط في افعلها
 والشرط الثاني ان يكون المطفوف غاية له اس للمطفوف عليه قبله في شئ
 سواء كان في الزيادة او في شرف المقدار او في النقص او في زيادة المقدار
 في قوله فعمات الناس في الانبياء عليهم السلام فان الانبياء عليهم
 السلام غاية الناس في شرف المقدار والثاني ان اشار اليه بقوله وعلمه اي علمه
 شرف المقدار فيكون الثانية بجانب الاولى قوله زارني الناس في ايجاده
 فان ايجي ماني غاية الناس في زيادة المقدار كما ان الانبياء غايتهم نونا
 في لبنيا الا ما عرفت في وفي عطف والكلمات منصوب بالعطف على خبر المحل
 المنصوب في قوله قد نالكم وكذلك البنيا منصوب بالعطف على خبر المستلزم في
 لما بوننا والافعة بنينا والافعة الاشياء في الاولى مفيدة للقوة والثانية
 مفيدة للضعف اشار اليه بقوله فالكلمات غاية في القوة لا في جميع كمنه
 الاشياء والنبون الا ما عرفت في الضعف واعلم ان عطف في قليل و
 اية الكوفة يكون في يكون غوفا في التوم في ابوك ورايتهم في اباك و
 مرت بهم في ابيك عا ان في فيه ابتداء وان ما بعدهما على اخبار عامل

في انشور ونداجير اطاشيان فيما قاله الشاعر في العلى وادعهم

والوجه الثالث من اوجه حتى ان يكون حرف ابتداء اي حرف ابتداء يعبره
اجمله من متأنف فلا ينافي كونها لانتها الفانية لان هذا المعنى يجري في
استعمالها الثالث فتدفع على ثلثة اشياء الفعل الماخ في باجر على البدلية
من ثلثة ويجوز الرفع والتعريب نحو قوله تعالى بدلتا مكان السية احسنه
حتى عنوا اي كثر واو قالوا الآية في حرف ابتداء والمضارع المرفوع نحو
في بقوله الرسول قراءة من رفيه وهو نافية ربه الله وقد عرفت انشا
ان الفعل في يرتفع بعدها فلا ينفذه واجمله الاسمية نحو قوله تعالى
لا زالت القتل تجرد ما وهي بدجلة في ماء دجلة أشكل وقد مر بيان
في مسئلة الثالثة من الباب الاول **السؤال** في الحكمة اتبع كلمة
كلا وي مركبة عند ثعلب من كافي التثنية لاء التثنية وانما شذت لانها
عند تنقوية الميز ورفوع توقع بقاء معنى الكلانين وعند غير بسيطة
ومعناها عند اهل النحاة مثل سببه وانحطت والمبتدأ والزجاجة
واكثر البصريين الرفع والزجاجة معناه عند الرفع الالف في انهم يرفعون
ابدأ لوقف عليها والابتداء بما بعدها ولما كان هذا المعنى لا يصلح في
كل موضع لاقتضاها كلاما على ان اشار الى موضع صلاحه بقوله فتعالى

مرف

حرف رديع وخرج كائنا في قوله تعالى فيقول ربي اهانني كلما اي انته عن هذه
المقالة ولما راى الفراء والكوفي ابو حاتم ومن وافقهم ان معنى الردع والقر
ليس مسترآفيا زادوا معنى ثانيا يصح على ذلك ان يوقف قبلها ويبدأ بها
واختلفوا في نفس ذلك المعنى على ثلثة اقوال الاول ان يكون بمعنى نعم وهو قول
الفراء والثاني بمعنى حقا وهو قول الكوفي والثالث بمعنى الاستفصاحية وهو قول حاتم
ثم كان كل من هذه المعاني الثلثة لا يصلح في كل موضع كما لا يصلح فيه معنى الردع اشار
الى اقوالهم بالترتيب وموضع صلاح كل بقوله وحرف تصديقاى ويقلل معنى حرف
تصديقاى بمعنى كائنا في قوله ما هي الا ذكر للبشر كلاً والقول البلي الاية والمعنى
اي والقول فيكون كلاً هنا بمعنى نعم اذ ليس قبلها ما يصلح ردة حتى يكون بمعنى الردع
ويقال فيها هي بمعنى حقا والاشفافية على خلاف في ذلك كائنا في قوله كلاً لا
تقطع اي اختلفوا في معنى كلمة كلاً في هذه الآية قال بعضهم بمعنى حقا وبعضهم
بمعنى الآو وهو اول ما لا يخفى اما ان يكون كلاً اسما بعد كونها بمعنى حقا فيلزم اشتراك
كلمة واحدة بين الاسمية والحرفية وذلك نادر موحى الى التلطف على بناءه او حرف
فيلزم تفسير الحرف بالاسم وذلك خلاف الاول اذ الاول تفسير حرفي حرفي تنبيه
قوله في رديع كلاً سيكلفون بعبادتهم بالتشويش اما على انه

مصدر ركنه اذا اعيان كلوا كذا من في دعويهم وانقطعوا
او من الله وهو اشغل اي هلكوا كذا وجودا انهم حتى كونه من الله
يا آتوني كما في سلاسل وفيه **السابع** من الكلمات السبع
كلمة لا يكون نافية ونافية وزائدة فالنافية تعلم انك لم تعمل
ان اي كونه ان **علا** كثر واعلم ان كلمة لا حال كونه نافية عليها
اوجه اوجه ان يعلم انه ان نصب الاسم ورفع الخبر ذلك اذا اراد بها
في اجنس على سبيل العموم والاستغراق وذلك التخصيص ظاهر او غير ظاهر
قال اول لا يكون الا اذا كان اسما عاما مساويا كان فافض نحو لا صاحب
بور عقوت وقعه ابا الطيب فلا ثوب محمد غير ثوب ابن احمد على احد
الا يلزم رفع او شيبه نحو لا فروع زيد عندنا او رفع نحو لا صا
فعله مذموم او تاصيا نحو لا طالع جيل حافر والثاني لا يكون الا
اذا كان اسما غير عامه فانه يبين على نصبه وهو اما الياء والواو
في التثنية واجمع على صيغة نحو لا رجلين ولا مسلمين في الدار واما
الكسرة كما في اجمع المؤنث السام نحو لا مسلمات فيها واما الفتح نحو
لا آله الا الله فانه يبين على الفتح منصوب احمه على انه اسم لا آله
لن

نحو اجنس والتقدير الا آله لنا او موجود الا الله والثاني من الاوجه
الخمس اشار اليه المتص عاطف على قوله عمل ان كثير القدر ومحمد ليس
فليلا كقوله تفر فلا شيء على الارض باق ولا وزر بما قضى الله واقفا
وانما مثله البيت اصحى با على الزجاء حيث ادعى انما لا تعلم الا في اسم
وان خبرها مرفوع على ما كان عليه قبل الفصح الثالث من الاوجه الخمس
ان يكون عاطفة وذلك لا يمكن الا بشئ شرط اصدى تقدم الاشياء
كما زيد لا عمر واول الامر نحو قرب زيد الاله قال سيبويه ونداء نحو يا ابن
اخي لا ابن عمي الثاني لا يقرن بمطابق فاذا اقترنت لا يكون للمطابق جوابا في
زيد لا بله عمرو فالعاطفة به ولا ردة لما قبلها لا عاطفة نحو ما جاء في زيد
ولا عمرو فالعاطفة الواو ولانا كيد لنحو لا عاطفة لا استغناء الشرطين فيه
مما تقدم الاشياء وعدم الاقران بالعاطفة والثالث ان يتعاضد متعاضدان
فلا يجوز جاء في رجل لا زيد بله نحو لامرأة الربيع من الاوجه الخمس ان يكون
جوابا متعاضدا نعم وهذه بخلاف احمه بعد كذا يقال اجا كزيد فتقدم
ولا اصل لا يجرى وانما من الاوجه الخمس ان يكون على غير ذلك فالاصل
الرفع والتكرار و بدفعه على المعرفة مثلا لا اكسب شيئا لها والتكرار نحو

وحيث ~~فعل على~~ ~~المعنى~~ ~~منه~~ ~~خولا~~ ~~لنفوقها~~ ~~ولاناء~~ ~~ينج~~ ~~وعلم~~ ~~الماضي~~ ~~لفظا~~
 وتقدر ~~ان~~ ~~خولا~~ ~~صدق~~ ~~ولا~~ ~~احيا~~ ~~فاذا~~ ~~دقلت~~ ~~المستقبل~~ ~~بموجب~~ ~~التكرار~~ ~~عفو~~
 لا يجب ~~الله~~ ~~احمر~~ ~~باسوء~~ ~~واعلم~~ ~~ان~~ ~~لا~~ ~~يفرض~~ ~~بين~~ ~~اجار~~ ~~وايجور~~ ~~ورغوة~~ ~~غضب~~
 من ~~لا~~ ~~شيء~~ ~~وبين~~ ~~التأصيف~~ ~~المستحب~~ ~~في~~ ~~لما~~ ~~يعلم~~ ~~وبين~~ ~~اجار~~ ~~والمجور~~ ~~في~~
 فدان ~~لا~~ ~~تفعله~~ ~~والناحية~~ ~~عطف~~ ~~على~~ ~~قوله~~ ~~فالتأني~~ ~~يختتم~~ ~~المفهوم~~ ~~و~~
 تحفة ~~بالاستقبال~~ ~~سواء~~ ~~كان~~ ~~المطلوب~~ ~~منه~~ ~~في~~ ~~طبا~~ ~~عوتق~~ ~~تستكر~~ ~~او~~
 غايبا ~~ان~~ ~~يكمل~~ ~~هنا~~ ~~وتنه~~ ~~الشاعر~~ ~~لا~~ ~~اعرف~~ ~~خولا~~ ~~سرف~~ ~~في~~ ~~التنه~~ ~~و~~ ~~خولا~~
 يتخذ ~~النون~~ ~~الطافين~~ ~~اوباء~~ ~~او~~ ~~متكلما~~ ~~خولا~~ ~~ارنكه~~ ~~هنا~~ ~~وقوله~~ ~~التشكر~~
 لا اعرف ~~رب~~ ~~بابور~~ ~~مدامعا~~ ~~وهذا~~ ~~النوع~~ ~~فما~~ ~~اقسم~~ ~~فيه~~ ~~الميت~~ ~~مقام~~ ~~السب~~
 والاصل ~~لا~~ ~~الكن~~ ~~هنا~~ ~~فما~~ ~~لك~~ ~~واعلم~~ ~~انه~~ ~~لا~~ ~~فرق~~ ~~في~~ ~~انتفاء~~ ~~لا~~ ~~الطلبية~~ ~~يتم~~
 بين ~~كوني~~ ~~مفيد~~ ~~للتع~~ ~~كما~~ ~~مرو~~ ~~بين~~ ~~كوني~~ ~~للدعاء~~ ~~خو~~ ~~ربنا~~ ~~لا~~ ~~ترج~~ ~~قلوبنا~~
 بعد ~~اذا~~ ~~هديتنا~~ ~~وكوني~~ ~~لا~~ ~~التمس~~ ~~كفول~~ ~~لنبتلك~~ ~~لا~~ ~~تنفك~~ ~~وكذا~~ ~~الحكم~~ ~~اذا~~ ~~فرقت~~
 كالتوب ~~بكما~~ ~~يقال~~ ~~للبعد~~ ~~المنفعة~~ ~~لا~~ ~~تعطى~~ ~~مدا~~ ~~بالانك~~ ~~من~~ ~~الاطاعة~~ ~~و~~
 واز ~~ان~~ ~~د~~ ~~فما~~ ~~خو~~ ~~بر~~ ~~يعني~~ ~~ان~~ ~~لا~~ ~~الزائدة~~ ~~دخولها~~ ~~في~~ ~~الظلام~~ ~~فروجا~~
 سواء ~~في~~ ~~افادة~~ ~~اهل~~ ~~المعنى~~ ~~فلا~~ ~~ينبغي~~ ~~عند~~ ~~موجي~~ ~~التسوية~~ ~~في~~ ~~افادتها~~ ~~انتقذ~~
 والتكيد

71
 والتوكيد في الظلام عند فداها واستفادتها عند فداها الزائدة
 على اصل المعنى فوقعه نكح ما منه ان لا يجد ان تسجد كما جاء لفظ
 ان تسجد بفعله لا في مدحيه آخر فوقعه نكح ما منه ان تسجد كما
 بدت فمع ان كلمة لا زائدة فان قلت القرآن كلمة هدى وبيان فكيف
 حكم بزيادة حرف منه قلت لا نفي بالزيد اللغو الفايح بل ما في قوله
 بمعنى يراد منه وانما وضعت لان يذكر مع غيره فيفيد الكلام وثاقه
 وقوة وهو زيادة في الهدى غير قاد في تاءه كذا قال البيضاوي
 في انوار التنزيل واعلم ان كلمة لا قد يحتمل النفي والزيادة وفي التنزيل
 كثيرة منها فعمله لا اقم بيوم القيمة حيث قال قوم انما نافية
 في استلوا في منفيها قال بعضهم انما شيء يتقدم وهو ما صكه الا
 جلة عن ~~المنفاه~~ ~~بقوله~~ ~~لن~~ ~~يرفت~~ ~~الله~~ ~~من~~ ~~موت~~ ~~فيلو~~ ~~المعنى~~ ~~لا~~ ~~اي~~
 ليس الامر كقولهم استاء نف وهذا بناء على ان القرآن كلمة كسرة وفيه
 ونه نفل لان كلمة لا لا يجاب بها المنفي عما سبق في كلمة نفي وقال
 بعضهم ان منفيها فعل القيمة وافتار التبعين قال والمعنى ذلك الله
 لا نفي شيء الا عطا ماله بدينه فلا اقم بمواقع النجوم وانما لتسم

عظم فطانه يادخاله في الشيء بقوله ان عظامي له باق من له كلا
اعظام يعني التي استحق فوق ذلك وقال قوم هو زبدة ثم افسدوا في افادتها
قال بعضهم انها زبدت توطئة وتصفيد الشيء اجواب المحذوف والتقدير
لا اقم يوم القيمة لا يتركون سدس ورقة بانها لا تزداد لولا صدر ابل
شوا كما ان زيادة كلمة سلطان كذلك في رصته من الله وانما يكون بدل الكلم
الموت وغور سلطان الافضل لان زيادة الشيء يفيد اطلاقه وكونه
السلام يفيد الاعتناء قالوا ولما يقول بزيادتها في فلا اقم برب المساق
الآية لو وقعها بين الفاء ومعطوفها بخلاف هذه واجاب عن ذلك ابو عبد الله
تقدم من ان القرآن كلمة كورة وفيه نظرات المخلوقات بل هو كلمة لا في
مشكلة كلام وقصد هو فيه سواء تقدم قبله شيء او لا تأمل **ملح** **القول الرابع**
من الانواع الثمانية ما ياء في علم اربعة اوجه احدها لولا فيها تارة وفي
يقضي امتناع جوابه لوجود **شما** وهذا مفهوم قوله هو ريبا امتناع الثاني
لوجود الاول لولا ان اشتد علمه لا مرتبة بالسواك عند كل صلوة
فالتقدير لولا لاني في ان اشتد لا مرتبة امر اجاب فلو لا هذا التقدير
لا نكس في هذه لولا اذا كانت المشتقة والموجود الامر فيختص بالجملة
الاسمية

72
الاسمية المحذوفة انما غاليا نحو لولا زيدا لا كرتك فرفع زيدا
لا ابتداء لا بفعله محذوف ولا بفعله لولا بنا بتاعته ولا بما اصابه
فلا فاعله محذوف ثم قال الاكثر ان يجب كونه انما يكون مطلقا كالوجه
واحصله محذوف فاذا اريد الكون المقيد منه قاي وقاعد في محذوف
ان تقول لولا زيدا قاي ولان تحذف به جملة مبتدأ مضاف
الزيد مثله ان تقول لولا ان زيدا قاي ويصير ان وصلة مبتدأ
محذوف وانما وجوب او مبتدأ لا قبله او فاعلا ثبت محذوف على
اخلاف فيه ان كان انما يكون مقيدا يجب ذكره ان لم يعلم غرضه
عليه السلام لولا قوله قد شاع في الاسلام لهدمت الكعبة ويجوز
الامر ان علم وقد استوفينا حكم قد لها على التفسير فلا يفيد في تارة
يتناهى بها في خفض كالحاء المحمودة والفتاد بن الموحدين وعرض
بنهاى العاين وسكون الراء قبله اى طب بازعاج او برفق تفسير
علم ترتيب اللف او الفرق بين التخصيص والوض ان التخصيص طلب
الشيء من احد بعينه واذعاج والمرض طلبه بلين وتأديف يختص في
بالمضارع او بما في تأديف محذوف لا يستغنون الله شانه الاول ونحو

ودخلوا افرجة ابله قريب مثل الثاني وتارة يقال فيما روي
 وتقدم في تحقيق ما كان في قوله لا نعصرهم الذين اخذوا سدود
 الله قريانا الله ومنه قوله تعالى لا جاء واعليه باربعة شهداء وقد
 ينقصه من الفعل الدخلة في عليه باذوا بوجه شرطية معترضة
 قال اوله غول لا تلولا اذ جاء بهم باء سنا تفرعوا معنى فعلا تضرعوا
 اوقت بيه بباء سنا واذا تلولا اذا اقبلت احلقت ان تتيم غير روي
 بين وحالك انكم تشهدون وذلك وخدا قرب الآية فيه وتارة
 تلون لك تمام العهود والاكثرون لا يشتون هذا ومنه التباين
 ودخلوا افرجة ابله قريب ودخلوا انزل اليه ملكه قاله اي كونه
 لك تمام العهود والاكثرون لا يشتون هذا ومنه التباين والظن
 انها اي كلمة لولا في الاو للوصف والثانية للخصيص وزاد العروة
 مع افرجة لولا هو ان يكون ثمانية مثل كلمة لم وبعد من قوله
 فلولانا انت قريبة انت اس على ثمانية قريبة انت وفنقول ايماننا الا
 نعم بونس والظاهر ان المراد قوله لا بيمين التوبيخ اس فعلها كانت
 قريبة واحدة من الغل المسماكة تابع عن كرمها قبيح في العذاب فتعوا
 ذلك

والتوكيد في الكلام عند دخولها وانتفاها عند خروجها الزائدة على
 اصل المعنى نحو قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد اي ان تسجد كما جاء لفظ
 ان تسجد بغير كلمة لا في موضع آخر نحو قوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت
 بيدي فعلم ان كلمة لازمة لان قلت القرآن كلمة تعدس وبيان فكيف
 حكم بزيادة حرفي منه قلت لانني بالمزيد التفعول الضام بل ما لم يوضع لونه
 يراد وانما وضعت لان يترك مع غيره فيعيد الكلام وثاقته وقوة وهو
 زيادة في السمدى غير قاصح فيه تأتي كذا قاله البيضاوي في التوازي التبريل
 واعلم ان كلمة لا قد يحمل النفي والزيادة وهي في التبريل كثيرة منها قوله تعالى
 لا اقسم بيوم القيامة حيث قال قوم اننا نافية ثم اختلفوا في منفيها قال
 بعضهم انما بشي تقدم وهو ما حكاه الله جل عن الكفار بقوله لن يبعث
 الله من يموت فيكون المعنى لا اي ليس الامر كذلك ثم استأنف وهذا بناء على
 ان القرآن كلمة كسورة واحدة وفيه نظر لان كلمة لا لا يجاب بها المنفي على ما سبق
 في كلمة نعم وقال بعضهم ان منفيها فعل القسم واختاره الزمخشري قال والمعنى
 في ذلك انه لا يقسم بشي الا عظاما له بهليل فلا اقسم بمواقع النجوم وانه
 لقسم او تعلمون عظيم فكانت با دخال حرف النفي يقول ان عظمي لابقم

ذلك وهو اى كونه بمعنى صلا قوله الا فحق والكسرة والهاء و
لواحدة قراءته ن اية وعبد الله وهاء ويلزم من ذلك معنى النية الذي
ذكه اليهودى لان اقران التويج بالقول لما في سبيل استاء وقوة
الثانية من الكلمات الاربعة التي ياء في عا اربعة او بة كلمة ان
المكسورة المحذوفة فيقال فيها شرطية طائفة غوقه تعالى ان
تخونوا ما في صدوركم او تبدوا بعلم الله وخوان يتروا يفهم ما
قد سلف وخوان عدم عدمنا وان تعودوا عند وقد يقرن بلا
الثانية فينقل من لا بعيرة لانها الا الاستثابة عند الا تفهمه فقد
نعم الله ونحو الاستفاد بعدكم ونحو والآ تفهم وترجم الكنى من
الخامسين والاهل ان لا فادع النون في الهم على عرف في التصريف
وبما فيها من ثمانية طائفة في خوان عندكم من سلطان بهذا اى ما عند
سلطان بهذا واعلم انما تدفعه على الجدة الآية والفعلية لا لا اول نحو
ان الكافرون الا في عزم وعنوان امكان الا الالاء ولدن مع وعند
وان من اهل الكتاب الا يفتون به بعد في الجنداء اذ التقدير ما احدث
اهل الكتاب الآية والثانية خوان اردنا الله احب ان تدعون من
دون

76
من دون الله الا انا ثا وتظنون ان بشي الا قليلا وغير ذلك والمذكور
في الماتن محمد لسان التسمية والفعلية بحسب المقدرات على فتوحه
فانما ان الثانية الالفية الاستثنائية او ما في معناها كالماتة قوله
لما علم بها ما فظ مردود بهذه الآية ويقفه قل ان ادرك قريبا
ما تدعون وان ادرك بعد فتنة لكم وقد تجسوا اى الشرطية والثانية
في قوله ولئن زلت ان امسكن من احد من بعده فالاول شرطية
والثانية ثمانية جواب للفق المحذوف الذي اذنت به اللام الدافعة على
الاولى ولئن زلت واللام امسكن من احد بعد الله او من بعد الزوال
وجواب الشرط محذوف وجوب كذا في المفعول وقال الفاعل ايضا ورضي الله
تخير هذه الآية وجملة ان امسكن سادة مساجد بني وهو الالب لان
قوة اللفظ واجبة مهمامكن ويقال فيها محذوفة من الثغلة فقط
على ايجل بن ايفه فان دفت على التسمية باز اى لما فلاف للكوفيين و
بكر اى لما فالا قوله في خدوان كلاً لما يوفينهم في قراءة من ففف
الندون وهم اهل ارمين والبولكر وسطية سيور ان عمر المنطق و
الثاني قد ان كل نفس لما عدا حافظ في قراءة من ففف لما واما من

ما يقع نافية غير مخففة من النفي بل يكونان للنفي ولما يجمعان
 الاثبات ونحو قوله تعالى وان كل ما ساء اجوده اتينا ونحو ان كل
 ما يصح لدينا محضون ونحو ان هذا من فراغ في قراءة صفص
 وكذا قراءة ابن كثير لانه مستدر التو في هذا واعلم ان جواز اعمالي
 قليلا واهمالا كثيرا اذا دخلت على الاسمية وان دخلت على الفعلية و
 جاز اعمالي والاكثر قدما بعد الفعل اما في من التو الخ نحو وان كانت
 بكثرة وان كانا والفتونكم وغيره ودون الفعل المضارع من التو
 ابطه نحو وان يبادوا الذين كفروا ونحو وان نطقك لمن المطا ذين
 ودون الفعل اما في غير التواسخ نحو قوله قلت بينك ان قلت لما
 ولا يناس عليه قدرته وحيث وجدت وما بعده الام المفتوحة
 في هذه الامثلة فاحكم بان اصل الشدة في هذه الامثلة خلاف وتقال
 فيها زائدة طائفة نحو ما ان زيد قائم وموقعه ما ان اتيت
 انت نكره واكثر ما زيد بعد كلمة ما النافية الداخلة على الجملة الفعلية
 لما في ايت او الاسمية كما في المثالين من قوله برجل المرء ان لا يراه
 وتعرف دون انما اختار به وبعد ما العهدية كقوله ورجع النسي

للخب

للخب ما ان راء في السن في الابرار يزيد وبعد الاستفافية كقوله
 الان اسرى يلا قبت كيب حاذر ان تنادي التو بنفوسا وصب
 اجتمعت ما وان فان تقدمت ما فهي نافية وان زائدة نحو قوله
 على ما مرة فقه ان اتيت وان تقدمت ان فهي شرطية وما زائدة
 نحو قوله تعالى وما تخافن من قوم ثبات فانما هي اما ان ما فان
 للشرط وما زائدة وانما هي لكن الواقعة في الاولى زائدة لان الاول
 محتمل للاعتناء والاهتمام فلا شك ان وقوع الزائد فيها نافية **والثالث**
 من الكلمات الاربعة التي جاءت على اربعة اوجه من المعاني ان المفتوحة
 المخففة وهي على وجهين اتم ورف فالله على وجهين اتم ورف
 المتكلمة في قوله بعضهم ان فلت بسوء الام والاكثرون على فتحها وصلا
 وعلى الاثبات بالالف ووقف والثاني ان يكون في الخطاب في قوله انت
 انتما انت انت انت انت على قوله اجمعهم ورف فان الفم هو ان والثاني ورف
 الخاطبة عندهم واخر ما اشار اليه المحقق في قوله فبما هو ورف مصدق
 وينصب المقارع ويقع في موضعين اتم في الابداء في موضع آخر نحو
 وان تصبروا فبركم وان تصبروا فبركم وان تصبروا فبركم للتقوية

فان مع الفعل في هذه المواقف في تاء وفيه المفرد مفعل المفعول
الابتداءية كقولهم ان تسمي بالمعدى فيمن ان تراه والثاني في يقوم
وسط الظلام اما منصوبا بالياء في نحو يريد الله ان يخلف فان مع الفعل
في تاء وفيه المفرد منصوب المحل عما ان مع فعله يريد الله اي يريد الله
التخفيف عليكم واما من نوعا نحو ايجي ان صحت فان مع الفعل في محلة
الرفع عما الفاعلية لا يجي اي يجي صليته واما جود رغو وادنيته
قبل ان تاء تنيله فان مع الفعل في راء المحل على كونه مضان اليه بكلمته
قبله وتجاهه فيها زائدة اي دفعا كخروجها في مصورها المعنى المقصود
في نحو فلما ان جاء البشر فان زائدة بديهة صيغة تقدير فلما جاء البشر لكانا
آلت وبعد التعليل مرتبا ادهي عما الآخر في قنن من جوارين لا فاعله
بينهم كانهما وجد في جزاء واحد من الزمان كانه قبله كما ان يجي البشر
فاجاءه الالتقاء من غير ريت وبث وكذلك زائدة حيث جاءت كلمة ان بعد
لما التوقية كما في قوله تعالى وما ان جاء رسلك لكان سريهم وقوله فلما
ان جاء رسلك ابراهيم بالبشره قالوا اسطاعا وهذا هو الاكثرون وقد
يجي بين لو فالتعجب من قوله فاقبل ان لو البتة وان لم او متروكا كقوله
اما والله

اما والله ان لو كنت قرأوا فلما يقع بين الكاف ونحوها لقوله وبو
ما توا فينا بوجديج فان طلبة لقوله المود ان اتلم وبعد اذا لقوله
فامسح به اذا ان فان وسهده عاملة في كونها زائدة خلاف قال
بعضهم فعله التصب في المفعول حال كونها زائدة كما تجر كلمتها من والباء
ان زدنا من منم الافقش وعققت قدوتها وما لنا ان لا نتوكل على الله
ولنا ان لا نقاتله في سبيل الله وقال بعضهم لا تعد اقتصاصا بالافعال
بديهة وقوله ما علموا في والاسماء كما مر واجاب عن الآية بانها مصدرية
فيها ويقال فيها انما منسقة في نحو فاقولت اليه ان اوسع الله فان منسقة بمنزلة
اي ويجعله المصدرية التامة ولو دلالة اذا قبله كتبت اليه ان افعله في يكنى الفعل
نفس العجدة في قوله هذا عبيد اي ذهب ويمنذ الوصية بالي سلطان في ان
في المثال في نحوه مقبول في الطبع ولما عند مشتبا شريطة اشار المقدر لله الله
بقوله وكذا منسقة فيش وقعت بعد صيغة في معنى القول دون مرفوعة
ام لا يكون في الجملة العاقبة قبلها ووقف الفعل الا اذا اول بما في معناه
علا ما سببه بدو في يقرن في فضاء اي لا يدخله على حرف جر لا في مصدرية
لا تنبيهية ولما كان انتفاء التخط معجب لا انتفاء المشروط فرع عليه بقوله

فليس منها اي ليس من ان التفسير في قوله ~~تعالى~~ تعالى واخره
 ان الله رب العالمين لان المقدم عليه كلمة ان غير جملته وقد عرفت اشتراط
 بتقديم الجملة في قوله وقت بعد جملة ولا اي ليس من المفسرة ايضا في كسب اليه
 بان افضل له خول الخافض المانع من التفسير كما اثاره بقوله ولم يقتصر بل
 يكون مصدرية وقول بعض العلماء مبتداء في قوله تعالى ما قلت لهم الا ما امرت
 به ان اعبدوا الله قوله اني افسره في محل النصب على انه مقول الذي جعلناه
 مبتداء ان حملت على اني افسره لامرته دون قلت منع منه اي من بعض العلماء
 فلفظ منع على صيغة المجهول مجزوم محلا على انه جزاء الشرط الجازم ولا محل له
 منع من الاعراب كما يكونا عليك في الجملة الواقعة جوابا لشرط الجازم والشرط
 مع ~~الاجاب~~ الجواب في محل الرفع على الجزية من المبتداء وقوله لا يصح ان يكون ان
 اعبدوا الله ربكم مقولا لله تعالى لقليل قوله منع منه لان الامر منه لا الله
 تعالى وهو يقول اعبدوا ربكم تعالى عنه علوا كبيرا وان حمل قوله بعض العلماء
 على اني افسره قلت في قوله ما قلت لهم في ذوق القول تأباه لما مره جوزه محض
 ان ان يكون تفسيره ان اول قلت بامرت اي ما امرتهم الا ما امرتهم ان اعبدوا الله
 فيكون مفسرة للقول المأثري بالامر فدا محذور واما وضع القول موضع الامر فلا
 عاقبة

في قصة الادب تلامحه نفد ورثة امرين ودق على الاصل
 المصدرية من العبادة اقيام ان المفسرة وقول ان محض رايقه مصدرية
 على ان المصدر حاصل مع ان المصدرية من العبادة في اعبدوا الله تعالى
 للماء ان عطف بيان للماء في قوله لا بد له فيما يتقوا والموصوفه بلا عائد
 في المبدل منه اعني التفسير العائد اليه في حكم التقوا والصدوب العكس
 ان المصدر كما اول بدله من الضمير مجرور في قوله وجود التفسير صحت في
 بعد تبين كونه المبتداء منه في حكم التخييل فلا يلزم بقا الموصول بلا عائد لا عطف
 بيان للماء لان عطف البيان في اجزاء بمنزلة آتت في المشتقات وكما ان الضمير
 لا يفت لك لا يعطف البيان في الوجه من الزماني عدم تحوير مصدرية
 بدلا من الماء مطلقا بقوله بقا الموصول بلا عائد مع قوله فمن المفصل
 وقوله ان البدل في حكم التخييل الاول ايدان منه يستلزم في نفسه ومعارضة
 التاء كيد والتضمة في كونها تامين عما يتبعها لان لغوا ايدان الاول
 واطلاقه الاثر في قوله زيد رايت غلاما رجلا صاحبيا فلو ذهبت تميز الاول
 بما يدع كلامه انتفع وسهوا قفه من روتا، ملة في العجب منه انه يجوز الا
 بدال الاوليان من الضمير فيقومان مع انه لا بد من رجوع الضمير الى اقران

لكون مبتدأ ولم يجوز هذا الابدال ولا يبدل الزم في المصدر المصدري
العبادة ما، فوزة من فعدان اعيدوا لا يفهم في قوله الا بما عرفت
الاعباد لان العبادة لا يعلم فيها فعل القول ويوقفت اذا العبادة
مصدر مفعول ومن شرط مفعول فعل القول كونه في حالة ولا يمتنع في او
ربك المأخوذ ان اخذ من افعال بيوتان تكون ان منفعة مثلاً بالان
على احوالية من اسم يكون في اوصينا ان اصبحت تلك خلاف عن منو ذلك كون
ان منفعة في ان اخذ من المانع ابو عبد الله الرزدي وانما منوينا، على هذا
الوجه العام ياتفاق لاذ وجاء المأخوذ ويصح العام مع القول وانما هي مصدري
اس باخا ز افعال بيوتان في حلقه عدم امتناع بقوله لان الالهام في معنى القول
نفية، له ويقال في انما المأخوذ من التثنية اي ثلاثية الوضوح كما في قوله
ان سورة منك مرفية وسيدان لا يكون في وقراءة الرفع فيهما لان في قراءة انسب
مصدرية لا مأخوذ من التثنية في كذا المأخوذ من التثنية حيث وقعت ان بعد
فعله في ما يتلوه او قل ينزل منزلة العلم من البقاء واعلم ان المأخوذ من
التثنية بنصب الاسم ويرفع الخبر مثلاً في التثنية خلاف كوفيين خلافتهم في ان
بالكسر شرط اسم ان يكون في المأخوذ في الالف النكرة المختصة بالضرورة نزولاً

فبين

فيها ان يكون جدي ولا يجوز قراءة الا اذا ذكر الاسم ويجوز الامران وقد
اجتمعت في فعله بالربوبية وعيت ربوبه والله هناك يكون الشمال الان
الكلية الاربعة كلمة من فيكون شرطية بمعنى ان تجزم الفعلية في نحو من
سواء يجب فيه اصله في سطر الالام علامة للبحر ويكون موهولة في نحو من
اناس من يفعله ونحو ان تران الله سبحانه في السوات وفي الارض و
يكون استجابة في نحو من بعثنا من رعدنا ونحو من ربك بما يوسد واذا قبله في
يفعله هذا الازيد في من الاستغاية اشربت مع النوى ومنهم ومن ينفذ الذنب
الا الله وتقدم مصدري تقدم الواو خلافا لابن مالك بشهادة حصول ذلك
المعنى في قوله تعالى من الذي يشفي عبده الا باذنه بدون تقدم الواو ويكون
نكرة موهولة فمن نحو مرت بن معي الله اس بانسان معي له فمن نكرة
ولذا وصفت بها وعيا هذا الخبير قوله متف ابن ثابت رضي الله عنه شاعر
البنوعم فليكن هنا فضلاً عما من غيرنا صحت التثنية اباننا ومن نكرة موهولة
بالنكرة وهي كلمة غير وروس يرفعنا وحيث ان يكون نكرة موهولة
الجملة ومعرفة موهولة بها وارجا الوعاء الكاف حتى ان يقع كلمة من
نكرة تامة غير مختارة المصداق ووجهه بانها على قول اوله

قوله الشارح ونوع من جهة ستر وعلان اي ونوع شخصها هو قوله ان ما علم
 كلمة ستر من لفرقة في محلة التخصيص على ما قد قول هو مخصوص باحد مبتدأ
 فيه ما قبله اي نوع مع فاعله او خبر المبتدأ المحذوف على المحذوف في هذا الباب
 وقال غيره من موصولة معرفة فاعلا فعلا المدح وقوله هو مبتدأ فيه
 هو آخر على ما قد قول شئ شئ والظرف متعلق بالمحذوف اي ونوع من
 هو تائب في ما لا يستر الا اعلان وهو بحسب ما استدلنا به في التفسير الثالث مخصوصا
 بالكلية **باب** الكسرة زائدة من معنى آفرو هو التاء كيو اي الزيادة وذلك
 سمي على قاعدة الكوفيين فمن ان الهمزة تزداد وصله عليه بيت الشاعر
 فيمن حفظ كلمة غيره هو خلاف المشهور والنصواب كونها نكرة في صيغة
 حارة **باب** النسخة الانواع الثمانية هو ما ياتي على حرف او ب و هو ثمانية
 احدى اي فيبقى شرطية كقوات ما لا جليل قبض فلا عدوان على فان شرطية
 تحتم الفعلية على معنى ان المكن والافعال كواب بالفاء طائفة وانما لم يكن
 يجوز فيه لكونه جملة اسمية ويسوف صدرها كسرة فاعلم للجزم بالفاء وبقي
 استثنائية نحو ليم زائدة هذه ايمان فان استفهام مرفوع على انه مبتدأ متعلق
 انه لغوي وفيه احدى بعدها وبقية موصولة نحو في التزعم من كلمة شبيهة

انهم استدلوا بالنزعة التي هو استدلوا قاله سيبويه ومن تابعه بفتح ال على انه مبتدأ
 لان حقه ان يبي كبر الموصولات لكنه عوب جملا على لفظ كل يحمل التقبض على لفظ
 بعض يحمل التظهير فاذا حذف في صلة زاد ثقفه فعاد الحق ومحمد نصب على انه مفعول
 للنزعة ولذا قرأه اي منصوبا وخالفه كوفيون وجماعة من البصريين لانهم يرون
 ان آية الموصولة موصولة دائما كالشرطية ولا تستفها بمهم نقل عن الزجاج انه قال ما بين
 في ان سيبويه ما في غلط الا موضعين احدهما انه انما يسم آية موصولة اذا اوردت
 فكيف يقول بناء اذا ااضيف وقد علموا ان آية الآية استفها مية وانما مرفوعة
 بالابتداء واداشت خبره ثم اختلفوا في مفعول النزعة فقال لليل انه محذوف تقديره
 لنزعة انهم يقال فيهم انهم استدلوا وهو تصرف وقال يونس ان الجملة وقد
 علقت للنزعة عن العمل الذي بالاستفها **باب** رد بانه قول بلا ثبوت لاخصص
 التعليل بالفعل القلي ورد بانه متضمن بمعنى التميز اللازم للعلم كذا ذكره
 البضاوي رحمه الله عليه وقال الكسرة والاخفش انه كل شئ ومن زائدة
 يجوز زيادة من في الايجاب وجملة الاستفهام مستأنفة وورد بان زيادة
 من الايجاب غير ثابت ويقع دالة على منع الكمال سوار وقع النكرة او بعد الموصولة
 اشار المصنف رحمه الله عليه الى هذا المعنى بالتفريح في قوله فيبقى صفة للنكرة

اذا وقعت بعدها نحو هذا الشيء رتبة اس يرد عليه طاعة وقد
 صفات الرتبة وقوله والامعة مغلط على قوله صفة لا على قوله ان
 والالطان معناه كانت لافته يعني يقو والامن معرفة اذا وقعت بعدها
 كمرت بعد الله اي رتبة اي طاعة في صفة الرتبة ويقو صفة النداء
 ما في اي اس الالف واللام نحو يا ايها الناس وزعم الا فغش ان ايا هذه
 الموصولة حذف صدر رتبة و هو العابد والمغني يا من هو الرتبة ورد بان
 يسر فيه عما لا يجب حذف دائما ولا موصولة التزم للجملة اسمية فتاء مل
الثانية من الكلامين الثاني جاء تاء على في اوجه لو فاعدا وجهي الخمسة ان
 يكون في شرط يعي لقصد السببية والميية باي الجملة بعدها كاشارة
 الزمان الما في و بهذا الوجد بما يذكر بعد فارقت ان فانما لقصد السببية و
 الميية في المستقبل ولهذا قالوا الشرط بان سابق بل هو ذلك لانه زمن
 المستقبل سابق على اذ من الما في عكس ما ينو هو المبتدئون الا يرى انك تقول
 ان يتي عدا الرتبة فاذا انقضى النداء لم يبق قلت لو جئته اخي الرتبة
 فقال فيما هي يقتضي انتفاع ما يليه من المقدم من الجملة الشرطية واستلزم
 بالنسبة مغلط على انتفاع الغير رافع الى انتفاعه يقتضي استلزم الانتفاع
 من الجملة

٢٥
 من الجملة الخيرية نحو قوله تعالى شان بلغم وكسورة الاعراف ولو شئت
 لرفعنا بها اي سبب تلك الايات وملازمها فلفظ لو هنا اس فمن الآيات
 امرين احدهما ان متبته الله في هذا المشاي بكر اللام منفية لانها جعلت
 منفيا والمنية مثبتة من الشرط والجملة والمقطوف عليها فيكون المفعول ما شئت
 من هذا اس من انتفاء المشبهة ان يكون مفعول رفع المشاي منفيا ايضا فلا
 سبب لرفع الا المشبهة وقد انتفت فليزم من انتفاء السبب الما من انتفاء
 مية بخلاف ما اذا كان السبب القوم غير مفعول بالشرط فلو نام انتفت
 وهو فاذ لا يلزم من انتفاء النوم انتفاء النقيض بحال انتفاء سبب
 من التناقض لانها لا يانحصر بالنوم فان قلت الاستدراك بقوله ولو شئت
 لرفعنا بها بقوله ولتكن افلا في الارض اي حال الدنيا لا يدل على ان للرفع
 سببا فهو مبدء الميل الى الدنيا فلا يستقيم قوله اذ سبب لرفع الا المشبهة
 قلت نعم ولكن المشبهة بلفظ موجب لرفع وان محمدا دليل عدم الدلالة انتفاء
 الميية على انتفاء السبب لاسيما في سبب ذلك ان فيكون السبب في هو
 المشبهة فان ما شئت هذه من الاسباب ولسانها معبرة في حصول المفعول
 في الآية هو الميية حيث ان السبب تعلقت به كذا فهم من انوار التبريل

وهذا المصنف المعلوم من الآية بواسطة كلمة لوم من انتفاء الاول والثاني
 كما نلاحظ في المصنف المعلوم من الاثر المردى عن عمرو في الدعوى العصبية
 لوم كلف الله لم بعضه فانه لم يلزم من انتفاء لوم لم يخذ انتفاء لم بعضه يكون
 المصنف قد فاق وعصى وان اقتضاه الكلام المشهور بين الناس الجارى على
 السنته من نفي الاجاب والاجاب المنع وذلك اس ببيان عدم لزوم انتفاء الثاني
 من انتفاء الاول حتى قد فاق وعصى ظاهر لان انتفاء العصبية كسبب الاول
 فوق العصبية وهو طريق العوام من ارباب النفوس الخشبة والسبب الثاني الاجل
 والاعظام وهو طريق الخواص من ارباب القلوب والنفوس القدسية والمراد
 ان مراد عمر رضى عن الاثر ان صحيب رضى عن هذا الفهم ان من الخواص الخشبة
 من الابله شانه اجلال وتعليق والانه ان صحيبا لو قدر له واخفى حاله
 ومن هنا ان ولا جله الكلام المتقو عليه في الاثر من عدم اقتضاء امتناع
 الاول امتناع الثاني تبين ان ظاهرا وقدل المعريين وهو ان لوم من
 امتناع ومرادهم انما تنفي امتناع اجزاء الاجل امتناع الشرط وحده
 وتبين في هذا القول ايضا بقوله تعالى ولو انزلنا اليهم الملائكة وكلمهم
 مدد وشرا عليهم كلمة شرا قليلا ما كانوا يؤمنوا ويقولون نقول لو ان
 ما

خبره من الخوف ولم يمنع من عصية فليكن رضى عن المعصية

ما في الارض من شجرة افلام والبرية من بعد سبعة اليم ما نقوت كلمة
 الله وبيانه ان كل شيء اصنع ثبت تقينه فاذا استوعب ما قام وبالكسر فيلزم على
 هذا القول في الآية الاول بنبوت ايمانهم مع عدم نزول الملائكة عليهم
 المصنف ومشكلة شرا عليهم ويلزم في الآية الثانية نفي الكلام مع عدم كون كل
 ما في الارض من شجرة افلاما لمكتب الكلمة وكون اليم الا عظيم بمنزلة الذات
 ونحو اليم السبعة مخلوقه مداد ومع غدة له اليم وكله ذلك على كسر المداد
 فساد هذا القول اثر ما هو الصواب عنده فقال والصواب انما ان
 الكلمة لا لا تنفي لما امتناع الجواب ولا الامتناع اصل وانما لما تنفي
 لما امتناع الشرط فقط ثم بعد انتفاء ان من انتفاء الشرط انتفاء ان
 انتفاء الجواب سوى كان اخبار ربيية شرعا غوقه ولو شرا رضى عنه
 او عفا غوقه لو كانت الشرا طاعة كان الثمار موجودا فانه في يلزم
 من انتفاء الاول امتناع الثاني قطعا لكن في وفي الاول بطريق الشرع
 والثاني بطريق الفعل ان كان ان الجواب سبب آفة سوس الشرط يلزم
 من انتفاء انتفاء الجواب ولا شوبه بل يرد تقرير الجواب على حاله شرا
 او منفيا وبذلك الشرط او نقول وهذا التقرير على نوعين الاول ان يكون مع

فقد شرط او ما يفعله عليه السلام في نيت الجسدية انما لو لم يكن ربيته
في حجر ماصلة لاني لا نية اخرى من الرضا عنه فان صلح له عليه السلام مستثنا
من جهنم كونهما ربي وكفلهما ابت اخيه من الرضا عنه فبراد تقرير اجواب منفيا
وهو ماصلة او بعد الشرط او فقد كلفته مع فقهه او كما يدعى في الاشراك
عيا تقرير عدم المعصية بما كلفه حاله وعيا انتفاء المعصية مع ثبوت الخوف
او ما والثناء ان يكون اجواب مقرر اعلم حاله من غير تفرض للاولية نحو قوله
لورد ووالعاد واما فهو اعني فمما واما له يعرف شيوة بعلة اخرى
سنة عيا التذبرين والمقصود في هذا القسم تحقق ثبوت الثناء واما الـ
متناهي في الاول فاذ وان كان حاصلا لكنه ليس بمقصود وقد انتفاع
بما قرنا عليه ان قد تغيب كلمة لو فقهه من قال في صفة امتناع الاستناع وان
العبارة ايجابية فقهه سبويه روي الا حرف ما سبقه لوقوع غيره الامر الثاني مما
دلت عليه كلمة لواء المثال المذكور وهو فقهه ووشنا رفقنا دينا وهو ان
ثبوت انية مستلزم لثبوت الوقوع كما ان انتفاءها مستلزم لانتفاء وانما دلت
على هذا ان كل من امتناعا وشبوتا فهو في امر بدعيه ان المشية
والوقوع ميبين فافقه امتناعا امتناعا وشبوتا ثبوت ثبوت لثبوت لثبوت
وهذا

وهذا ان المعنيان من الامر من المذكورين قد تضمنت العبارة المذكورة
في عبارة ووشنا رفقنا دينا الثناء من معاني لوان يكون شرط
المستقبل حاد فان الا انما لا يتجزأ بخلاف ان كلفه نفعه وياخشى الذين
ان شارفوا ان يكونوا ان يكون من خلفهم ذرية ضعافا فافقه عليهم اي
وياخشى الذين ان شارفوا ان يكونوا ان يكون ذرية الية واما اولنا التركة
لان الخطاب للامور واما ثبوت الخطاب لثبوت التركة لان الخطاب
للأمور واما ثبوت الخطاب اليه قبل التركة لانهم بعده اموات فعلم ان لامر بية
من تركه في الحافض لعدم فائدة التذبرين كما مله وقوله اي ويقول الشاعر ولو
ثنية امراءنا بعد موتنا ومن دون زمينا من الارض سب والاشترى دق قوله
الاستيعاب تلتق فانه مستقبل لفظ ومعنى اما لفظ فظاهرا واما معنى فلان
التقاء الماصد بعد الموت اذ هو معروف بعد موتنا فكون مستقبل بالثبوت الى
زمان التكلم بها والمكر من الحاصب في فقهه على الموبى لول الشرط في المستقبل كما انكره
الاشترى حيث قال في مفصلة الفرق بين ان ولو ان ان يجعل الفعل وان كان
ماضيا وكلمة لو تجعل للمفعول وان كان مستقبل كقوله تعالى لو يطعكم كثير من الامر
لغنتم وزعم الفراء ان لو تستعمل في المستقبل كان استعمل والقواب ان الشرط

لان مستقبلا محتملا وقوعا وليس المقصود فرضه الآن وفيما معنى في معنى
 ان دية لان ما ضيا او حالا او مستقبلا ولكن قصد فرضه الآن وفيما معنى
 في الاستناحية كذا في المعنى الثالث من معنى لوان يكون مرقا مصدر راي مراد
 فالأية المصدرية إلا أنها لا تنصب بخلاف ان واكثره قوعا اس اكثره قوعا
 لو مصدرية طائى بعد كلمة ودغودودو الوتدهن اس اكثره قوعا اس
 ان تدغن او بعد كلمة يداد احد مع لويو الف سنة اس ان يعر الف سنة
 ودقوعا بدون كلمة ودودودو قوله الاعشى وريانات قوما جلة امرهم
 من الثاني ولان كرم لو مجلدا اس ان مجلدا او اكثرهم اس النجاة لا يثبت
 بهذا الفهم اس كون لو مصدرية مرادفة لان واليولن ابتداء القراء وابوعيا
 وابو القاء والبريزر وابو مالك وقال الماعون في غديقة اهدم لولوا القاء
 ان لولوا للشط وان مفعول يود وجواب لو قد و فالتقدير يود اهدم
 التمر لولوا سنة سنة ذلك ولا فقاء ان في ذلك من التمرى والنظرة
 وشهد للثنتين قراءة بعضهم ودوا الوتدهن فبدلوهما كذا في التمر
 علامة التنصب بالعطف على تدغن كما ان معناه ان تدغن فان قبله
 لو طائى بمعنى ان المصدرية لما دخل على ان في طائى طائى مصدرية غودوما

عملت

حاصلة من سواتذ لوان بينا وبينه احد البعد واجب بان لوانما
 هفت على فعله محذوف مقدر بعد لو قد و يود لولوا ان بينا وبينه
 الآية فلما يلزم اجتماع المثلين التبع من معناه لوان يلو للتمتع نحو
 فلوان لنا كره ان فليت لنا كره اس رجوعا لعدة قبله ولهذا اس ولا يلزم
 كونها اس للتمتع نصب فيكون في جوابها اس في جواب لو كما ان نصب فافور
 في جواب لية في قوله تعالى يا ليت كنت معلم فافوز وما استدل القائل على
 على كونها للتمتع يا تنصب اجواب المشار المصلا لضعفه بقوله ولا دليل
 لهم على كونها للتمتع في هذا اس في ان تنصب جوابا لاجواب ان يلو التنصب في
 ناقور قوله مثله يا نصب فيه يلو وخير يجوز ان يلو الى التنصب في لولوا
 في هذا الجواب كون التنصب فيه مثل التنصب في قوله اس فله يلو ونيس
 عبارة وتقر عين آية المعنى ليس الشوق فان نصب وتقر بتقدير ان
 لا يلو معطوف على وليس عبادة ولولا ذلك التقدير يزم عطف الفعل على
 ويجمل على المند والجوار كون نصبه مثل نصب يرس في قوله تعالى او يرس
 رسولا بقوله تعالى ما كان بشرا بكلمة الا وهيا او من وراءها او يرس
 فنصب يرس بتقدير ان عطف على وهيا ولولا ذلك التقدير يزم عطف الفعل

على اسم الله و مراد المقارنة كما يكون النصب في هذين الموضعين تصحيح
 العطف كذلك يجوز ان يكون نصب فافوز ذلك لا يكون جوابا للتمية يعني
 يجوز ان يكون نصب فافوزيا فيما ران والفاء للعطف اما على الظاهر المنصوب
 في بنى وفيه بعد او الفاعل المرفوع المتصل في كنت وفيه لان العطف على المرفوع
 المتصل يقتضي التوكيد وفيه اذا الفصل طاف تاء ملة واعلم انه اختلف
 في هذا قال بعضهم في قوله برأ سما يحتاج الى جواب كجواب الشرط ولكن
 قد يرد ان لما اجواب المنصوب كجواب بيت وقال بعضهم هو لا شرطية
 اشربت من التثنية وقال ابن مالك هو المصهورية اعنت عن الفعل التثنية
الاجابة لان لو ان يكون للمعنى وهو يقع العين وسحر الراء
 طلب التثنية بلين نحو لو تنزل عندنا فسيب رات ذكره امي ذكر ابن باله
 هذا هو تصحيحه ولو بطلنا المثال في التسمية وذكره ابن هشام اللخ
 من آفة غير الذي ذكره وهو ان يكون هو للتفصيل نحو تصدقوا ولو بطلنا
 اي بنى قلبه مفرقا و انما النار ولو بطلنا وفيه نظر لان لو
 هذه هي الواشلية المرافة لان الوصل بينهما دافعة عليه فربما ان محذوفا
 تخدي وتصدقوا ولو كان بطلنا محرق وانما النار ولو كان بطلنا ثمة
 كنه

كنه التثنية لو فاما من صديق واخرب ولو زيد او كنه لا ياء
 في الدخ ذوبية ولو طيكون ضايق عنها التسلية واجميلة التثنية
 ولو طان فاما من صديق ولو طان حطاط واعلم ان فاقته بالفعل
 قد يلما اسم مرفوع فاعلم محذوف في نفسه ما بعد كقولهم لو ذات سدا
 علمية واهم منصوب كذلك نحو لو زيد اية الكرمه او فربما ان
 محذوف كما مر قريبا او اهم بيده الظاهر فيه ما بعده مبتداء كنه لو
 بفرا كما ملغ شرف وان اردت الغنام قصدي بحث لو فاطلب
 من كتاب المعنى البليغ **الاجابة** من الاغراض الثمانية ما في السبعة
 اوجه من المعاني وهو بلفظ قد فاحدا وحيث السبعة ان يكون اسما طائفة بكون
 حسب ان مراد قوله في المعنى وقد مر هذه سبعة مبنية وهو الغالب شيئا بقا كونه
 وبكثير من المحذوف في وضعها عدولي وان وخذ في فيقال قد رددت بالسنه
 لانه الاصل في البناء وقد سئل سبعة فيقال فيا قدس بغير نون الوقاية كما يقال
 ب بغيرها ويقال في المعربة اي قد زيد درهم بالرفع كما يقال سبعة درهم
 بالرفع والثاني من الاوجه سبعة ان يكون اسم فعل طائفة بكون فيقال قدس
 بسنة الدال وبنون الوقاية حسب ما يثبت في السنة لانه لا يثبت في السنة

كما يقال بكيفية التوقن وهذه جنية لا غير لانها من أسماء الافعال الثالث
 ان يكون مرفى تحقيق فالحرفية سواء كانت بمعنى التحقيق او غيره ^{شكها} محتجبا
 المتصرف في الخبر المثبت بحجة من جارم ونائب ومرفى تنفيدي مع
 ذلك الفعل كاجزاء فلا يتصل منه شيء التام الا بالنعم كقولهم فاعلم قد والله
 او طاعت عشم وما قاله المعروف فيها بعدد ويجوز طرح الفعل بعدها
 اذا خرج كقوله النابغة اعدت رحله التي لم يخرج ان رطبا لما تنسبر بها لنا وكان
 قد اسوطان قد زلت واما التي بمعنى التحقيق فيدخل على الما في نحو قد افلح
 من زكيا وقد فله على المضارع نحو قد يعالجها التي على قال صاحب الكشاف ^{في} ^{من} ^{فقط}
 قد تنوكيد العلم ويرجع ذلك الى تنوكيد الوعيد وجعله بعضهم قد في هذه الآية
 الاولى للتنقيب والتوقع ولكن القول بالتحقيق فيها اظهر الربيع ان يكون مرفى
 توقع قد فله على اليه كما يدونه على ما في كونها مرفى تحقيق لكنها مع المضارع
 او نصح تقول قد يخرج زيد بن ينفذ ذلك ويتوقف قوله على ^{يدونه على ما في} قد يخرج على
 ان اخرجوه مستقرا اليه متوقفا وزعم بعضهم انما امرهم قد لا يكون للتوقع مع
 الما في انما تدل على ان كان مستقرا قبله لا فبارية متوقفا لا ان الان متوقفا
 كقولهم كماله من يقوم يتفكرون هذا الخبر يتوقعون الفعل ومنه قوله ^{المؤذن}

قد قامت القصيدة لان اجماعة متفكرون ذلك وفي التنزيل قد سمع الله
 قد علم انما طالت تنويع اجابة الاسمان دعائهما قال المقدس الذي
 يظهر في ذلك قوله ثلث وبيد انما لا تنفي التوقع احاصلا اما في المضارع
 فلان فونك يتقدم الغائب بدون كلمة ينفي التوقع اذ الظاهر في حال
 المتجرى المستقبل انه متوقع له انتهى وفيه بحث اذ رتب مجيء كبري وقوع
 الشيء في المستقبل مستكرها ذلك بدا او مشعرا بآه فليتا امه وقاله واما
 في الما في فلان لا يوضح ان يقال في لارجله بانفتاح ان لا استقام لانها لا تدفع
 الاجواب بان قال به من ربه ونحوه فالذي بعد لا مستقيم عنه من جهة شخص
 آخر كما ان الما في بعد قد متوقع كقوله ابن مالك وذلك صيغة فانه
 قال انما تدفع على ما في متوقفا ولم يقل انما تنفي التوقع ولم يترض للتوقع
 في الدافعة على المضارع البتة هذا هو احد الخاسم معان قد تقرب الما في من
 الحال تقول قام زيد فيجتمه الما في القريب والبعيد فاذا قلت قد قام ^{فخص}
 بالقریب ويصح على افادتها ذلك احكام ادها انما لا تدفع على كلمة ليس على
 ونعم وليس لانتم للحال فلا معنى لذكر ما يقرب ما هو حاصله والثاني وجوب
 دفولها عند التصريحين الا الا فخص على الما في الواقع حال الاشارة اليه بقوله

في الما في الحكم لان التوقع انتظار الوقوع وانما قد تدفع وقال الذين ائتمروا مع الله وقوله

ولمذا لا ولا بد فادتما هذا التفسير يلزم قدمه الما في الواقع حاله
 اما طاعة خذ وقد قبله لكم ما طرح عليكم او مقدرة خذ هذه ايضا عتارة
 التناوفا فيهم الكون فيكون والا فشرع فيهم بينين وقالوا الاجتناب
 الى هذا التقدير كشره وقوعها حال لا يدون والاصل عدم التقدير لاسيما
 فيما كثر استناده والثالث ما نقله ابن عصفور بقعه وقال ابن عصفور
 اذا اجبت القبح بما في حيث متصرف احراز من نحو ما من ليس في نفي
 وبسلف لا يكن قدمه من كما مر فان كان قريبا من الحال حيث باللام
 قد يمسح نحو باله فقد قام زيد وفي الشريعة تالله بعد آثره الله علينا وان كان
 بعيدا امت باللام فقد كتمه حلفت لما باله حلفه فاي مرنا موافا ان
 من حديث ولا يصلح فقوله لنا موافا جواب القسم في باللام فقط وزعم ^{التحقيق}
 على خلاف ما قاله ابن عصفور من ان اجتماع اللام وقد انما يكون في التفسير
 عند ما تكلم على قعه نقلا نقلا سلتنا نوفا باللام جواب القسم المحذوف
 تقديره والله لقد سودة الاعراف ان قد التوقيع مع كونها مسند باللام
 لان تسمية الجار في الجور متعلق بزعم يتوقع انجبه عند سماع القسم باوفا
 فان في هذه الآية فان قلت فواهي لا يطاردون بنظرة هذه اللام مع
 قد وقله

قد وقله مع كونه حلفت لما باله البيت قلت لانه اجمدة القمية للاق
 الا اناء ليد اجمدة القسم بما اليه جوابا فحالت منقصة بمعنى التوقيع الذي هو
 مع قد عند سماع المخاطبة فليس القسم في حقه فمقتضى كلامه هذا انما للتوقيع لا للتفسير
 كما قاله ابن عصفور واما ما قاله زعمي ان القسم يستلزم في التوقيع الباطل
 بناء على ان الصواب عنده انما هو قول ابن عصفور ولانه توفيه المذكور في
 في قصده من الالة ان القسم غير مذكور فيما يلي هو مستدر كما عرفت فينا في قول
 عند سماع المخاطبة فليس القسم تاما على كذا افادنا اسنادنا شمس المدة والدين
 انه بطوله صواته اليوم الدين وافق ان مراد التفسير هو ان التوجيه فيما يمكن
 مذكور اقامه للقسم مقدرة مقام المذكور شدة اضيائه الظلام الى القسم كمنه
 الما ندين في اشبات الخاوة من ابيع المرسلين وهلاك من افشار المخالف من
 الله لا كين واما افضل التفسير في الما هذا المفيدة لعدم جريان قول ابن عصفور
 في هذه جده ان يبين هذا القصة لرسول الله وبيان ارسال نوم وم اعد بعيدون
 زمان مديد ^{من معاني كلمة قد التقليل وهو ان التقليل خبر بان الاول}
 تقليل وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذب وقد يجد النجبة فيقول قد علم ان
 الصدق يقع من الكذب قليلا ويقع الجود من النجبة قليلا فيلزم التقليل بالنسبة

النفس وقوم الغد والثالث تغلبه معتقده ان متعلق الغد هو يومه ما انت
 عليه من الاحوال والاصاف اى امره ما يحسب ان الخاطي يظن بصفته انه عليه
 الفهم كتابه عن ما وكذا هو ان ما يحسب عليه اقله معلوما فيكون بالنسبة
 الى المعلومات التي متعلقة للعلم لا بالنسبة الى وقوع فائدة علم لا يوصف
 بالثقة والكثرة بل هو يظن ان علمه يعلم واحد وزعم بعضهم بانها اس طلبة
 قد في ذلك اس في قوله قد يعلم ما انتم عليه للتحقيق عاين وان التقليل
 في المثالين الاولين يعني مثالا قد يصدق الكذب وقد يكون البخيل مستغف
 عما بناء المغفلة من قد يدعي من قولك البخيل يكون والكذب يصدق بغير
 ثقة قد مائة ان الشئ ان يصدق هذا ان القول من عما ان صدور ذلك اس
 الجود والصدق على سبيل التبدل من البخيل والكذب قليل بدعي على عما ان
 صدورهما من كثر طان ذلك الطلام كذا بان ان افرا الكلام وهو يصدق
 ويصدق بدعي اس يترد اوله وهو البخيل والكذب لا انهما صفتان بل
 قالوا من ان الجاهل قلته الجود والكذب قلته الصدق فظن ان البخيل
 من تركيب البخيل جود والكذب يصدق وهو على غير كلمة قد قلنا ان البخيل
 من جود ويصدق طان كذب من معان قد التكرار قاله سبويه في قوله
 اى

٨٧
 في قوله الهند قد انترك القرن مصفلا تاملا يعني ان قد فيه التكرار
 رجا ان تركه معناه كثره ان تركه وقاله اس معنى التكرار التكرار في قوله
 قد نرى ثقب ويصعب في سيا حيث قاله رجا من ومفاد كثره
 البنية ثم استشهد بالبيت فقال كقوله قد انترك القرن البيت
 النوع التباين ما ياء في ثمانية اوجه من معان وهو كتابه عن الموصوف
 صفة الخلق الواو وذلك مبتداء اى بيان كون الواو على ثمانية اوجه
 هو ان ناولين قبر المبتداء يعني ان ناولا استعمال واو بن يرتفع ما بعد
 في فحله يرتفع مع فاعله الموصوفه صفة الخلق في محله النص على انه
 صفة الواو بن وهي اى الواو بن واو الاستيفاء الملام من الاستيفاء
 ههنا ما كان متطوعا لخلق عما قبلها ولا يلحق مطوف نحو قوله تعالى
 لنبيين لكم ونفخة الارواح قائما اى الواو في وتقر لو طانت واو
 لا تستحب اليه البنية اى نفخة يكون ما عطوف عليه عما بنين متصديقا
 ان بعد نام فلما لم ينصب علم انما استيفاء ومنه قوله تعالى ومن يضل الله
 فاهوا دى ويذرهم عند من رفيع يذر وقوله تعالى ويضل الله اذ هو
 طانت واو العطف انهم على انما على الامر منه قد رجا ما على انما على الترتيب

اللين في من يرفع شرب واما عند من ينصب فهو واو الصرف وواو الحال
 جاءت زيد والشمس طاعة عطف على قوله واو الاستيفاء يعني ان الثاني من الواو
 الواو بن المرفوع ما بعده واو الحال اس الواو الاستيفاء يعني ان الثاني من الواو
 الدالة على الجملة الاسمية الحالية كثيرا وعلى الفعلية قليلا واعلم ان الجملة
 الجملة الاسمية اذا طالت طالت الواو واللام الا ما شذت عنه طمته قوة المرفوع نحو
 نقية عديمة وشي عند من جعل جملة اسمية ومن امثلة الواو والحالية الواو
 على الجملة الفعلية قوله يا بديس رجالي لم يسموا سيد فمهم ولم يكن الفتيان يا بديس
 سميت اذ لم تدرت الواو للمعطلة لا تعليل لمدم ذما واذا سقطت بحدة يالية عنده
 بحذف تذر الحال العاطفة والابتدائية بخمسة نكاح العبيطه بعضكم بعض
 عدوكم في الارض مستقر الآلة وتسع تلك الواو والابتدائية يسميها سجع واو
 الحال نحو يا زيد والشمس طاعة فالواو في والشمس طاعة واو الحال كسبوية
 بقدر ذلك الواو باذول لا يريد انهما جميعا واحدا اذ لا يراد في حرف التسمي
 بل يريد ان الواو ما بعده قيد للفعل المتابعة او معناه كما ان اذ كذا
 فتقدير والشمس طاعة اذ الشمس طاعة ولم يقدمه في ان انما لا تدفع على الجملة
 الاسمية واما قوله اذ الشمس كبرت الآية واذا السماء انشقت فتدبر جوابها
 في بحث

تبحث اذا واو ان لنا واو بن تنصب ما بعده واو واو منصرفه معنوية
 والبنية اس مع وليس التنصب بها خلاف للجر ما في روم يوجه في التنزيل واو
 الامة تبين فاما الواو في قوله تعالى فاصبحوا امكم وشرطا لكم محتملة انسية والواو
 عطف المرفوع على المرفوع بتقدير مضاف اس وامر شرطا لكم او عطف الجملة على الجملة
 بتقدير قوله امر واصلوا شرطا لكم بوجه العطف واو الجملة اس الثاني من الواو بن
 المنصب ما بعده واو الجملة الواو على المضارع المنصوب بعطف على اسم ووجه
 فالاول نحو وليس عبارة وتوحيه اقرب الى الواو ووجه واو الجملة
 واو المرفوع على المرفوع ليس الشقوق لما مر قريبا في جميع واو الجملة بين الواو بنين
 اقرب الى هذا واو الجملة وكذا في البوابة والثاء مشروطة بالامر من
 بقوله عيسى التوحيد المبوق بنو او طلب فقال المبوق بالفتح نحو قوله تعالى
 وما يعلم الآتين ما يهدوا لكم ويعلم الظالمين والمثال المبوق بالطلب
 نحو قوله ان الاسود لانه عن خلق وتاء في قوله تعالى عيسى اذ فلتك عظيم
 والمبوق بالفتح بين التثنية عن الشك والاثبات بمثل واحتمال هذه واو العطف
 لان فيه في الجملة كما ساء واو الكونين يحتمل هذه الواو واو المرفوع لمر في
 عن اعراب المعطوف عليه وان لنا واو بن ينج ما بعده فيهما واو التثنية في تلك

الواو لا تدخل الا على المظهر ولا يتعلق الا المحذوف نحو قد ان الحكيم
فان تلتوا واو افرى نحو واتين والتيتون قال الثانية واو العطف و
الا لاضافة الجواب والثاني من الواو بن المتجر ما بعده ورت كنه و
بلدة ليس ما انيس الا ليعا في الآ العيس وبعث ربة وبلدة مجرورة
بها وايا في جميع يعفور وهو ودا ابتد الويت واليس جميع اعيش
الاسد لا ينفذ فله الا ايعا في بدل من اسم ليس ويو انيس واعلم
ان تلك الواو لا تدخل الا على مسكرو لا يتعلق الا بمؤفرو الصبي انما
واو العطف وان المبرر ب المحذوفه فلاف لكوفيتي والمبره وبعثهم
اقتضاه انقضاء بدلي كنه روية وقا تر الا عفا في فاور الخنز في واسب
بحوان تقدر العطف على شيء في نفس المتكلم ويوضح كونها عاطفه ان
واو العطف لا تدخل عليها كقولها عيا واوالتم قال ووالله لا اتمرا
جبه ونا واو يلون ما بعدها عيا صيا قبلها من الاعراب ان رفعها
فرفع او نصب فنصب او جر فجر اول فلا كما يحل الية لا محله لها وهي
الذوالحائرين ما بعدها عيا صيا قبلها واو العطف واوسفها مطلق
اجم فتمثلنا ان عيا ما صاب خوفنا نجناه واصحاب السفيه وعلم سابقه
نحو

نحو وقد ارسلنا نوحا وابراهيم وعيا لاصف نحو كذلك ندمي اليك وال
الذين من قبلك فلي هذا اذا قيد قام زيد وعمر واسمه ثلثه معا
قال ابن مالك وكونها للمعية راجح وللترتيب كثير ولك فليد ويجوز
ان يكونا بين مقاطفها تقارب وتراد كنه تفان انا رادوه اليك وعلموه
من المرسلين فان التدبير القاء في اليك والارسال على راء ربي
ولنا واود فلوها كروية الطام في حتى المفعول ومفعولها هو الواو الزائدة
كقوله تعالى اذ اجابوها وفتحت ابوابها فان الواو فيه مزيدة للذكر
وفتح جواب اذ ابدى الآيه السابقة في ايه النار وهو وسبق الذين
كندوا المصهني زمرة اذ اجابوها فتحت ابوابها بغير واو يوا بالاذا
وقيل انما هي الواو في وفتحت عاطفه وجواب محذوف والتقدير متى اذا
جاءوها كان كيت اى كذا وكذا وقيل الواو في وفتحت عاطفه والزائدة
هي الواو في وقال لهم فزنتها جوابا لاذ اقصه وقعه اجماعا بسند وفيه
قوله نابر ضاه الآيه انما هي الواو في وفتحت واو الثانية اذ اجابها في آية
النار فتحت بغير واو لان ابوابها سبعة واذ آية الجنة وفتحت لان ابوابها
ثمانية ولتلك تنو بسط منقمة فاقعه اعلم ان واو الثانية ذكرها

جماعة من الاديان طاعتهم ومن النجديتين كايين خالوتة ومن المفسرين
 كاتعليه رصمهم الله وزعموا ان العرب اذا تمدوا قالوا سبعة وثمانية بالواو
 ايذنا بان السبعة عدد ثاقم وان ما بعدها عدد مستاء نف واستدلوا على
 ذلك بايات منها الواو في فمحت المذكورة ومنها الواو في قوله تعالى الثانيون
 السابدون الاحامدون الساجدون الكاعون الساجدون الآمرون بالمعروف
 والناهون عن المنكر فانه الوصف الثامن دخلت عليه الواو منها الواو في قوله
 في سورة النجم عسى ربه ان يطلعكم ان يبده ان وايا فيمكن مسلمت
 مومنات قانتات تائبات عابدات ساجدات سيئات وايعار فانه
 الثامن اليه ومنها ام من الواو والثمانية الواو في ثامنهم كلهم بعد قوله
 رابعهم الما قبله سبعة وقيل الواو في ذلك لعطف اجماع على اجماع اذا التقدير
 سبعة وثامنهم كلهم وان هذه معدوق هذه المقابلة كما ان رجاء بالنيب
 كذب باللكه المقابلة وما طان في الطلقة ضعف اشار اليه بقوله لا يرضاه اي
 لا يرضى قوله تلك الجماعة خواتم فيه تعريض على عدم وقد فهم بعد النجوم
 ففعله لمواقع المذكورة بنقله والتفعل بهاس من القول يكونه واو
 الثمانية في آية التزمين في الآية المذكورة في التزمين واو وفمحت
 ام من

ام من القول يكونه واو الثمانية في والناهيون الثمانية حقيقة لم تكن
 الآية منها اذ ليس فيها ذكر عدد البتة **باب** وانما في ذل الابواب وهو جميع
 الابدال على عدد فاقه مع ان الواو وليت داخله عليه بل على جملته
 فيها وقد ذكر ان الواو فيها مع عند البعض وعاطفة عند الآخر في قوله
 في الواو حال ام كما هو مفتي ابوابها كما هي مفتي حاله في جنات
 عدن مفتي لهم الابواب واما وجه بديته كون الواو في والناهيون فانه
 المنكر واو الثمانية لان الظرف فيه ان يكون للفظ وانما عطفت بخصوص
 دون الواو في السابقة من جهة ان الامر وانتهى من حيث انما امر
 ونهى متقابلان بخلاف بقية الواو في واو الان الامر بما معروف تاه عن
 المنكر التزاما به دونك المعروف والناهي عن المنكر امر المعروف والناهي
 التزاما فاشير الى الاعتداد بطلان الوصفين والله لا يكون فيه ما يخصه
 في فيه الاخر فالتميز والتعديبه ام يكونه واو الثمانية في جنات وابكار
 نظام الفد لان الواو وقعت بين صفتين هي تهم بصا صفة التهمين
 السابقة ولا يفتح استطراد اذ لا يجتمع البتة والبيكار واو الثمانية عند
 القائلين بمصاحبة للسطوة لان ابكار صفة سابقة لثامته اذ

حجة الامم من هذه النسخة
 في المتن المذكور في الآية
 في المتن المذكور في الآية

الصفات فبراهن لان فرائض ازواج و مسلمة وما بعد احوال بعد حال
 ما يولد في اثني عشر رجباً من المعاني وهو منتظا فانه من كلمة ما على
 من بين الاول سمية واوهم البعثة فعمل معرفة بالرفع على البدلية من سبعة
 من بين اثني عشر وقوله ثالثة صفها اي غير محتاج الى شيء من الصلة والتسعة
 وهي على نوعين عامة امر مقدرة بقوله الشيء وهو الذي يقدم اسم تلوته
 وعاملها صفة له في المعنى نحو قوله ان تبدوا الصدقات فتنى به يكثر التلون والبارز
 وتبدوا اليهم لان الاصل فتنم مكنى به الكلمة للاذعان ثم ذكرت العيون من تلقا
 اليك كين بالكر لانه الاصل في تحريك الساكن او لتتوافق لما قبلها فصار فنوا
 هو اي فتنم الشيء ابداءها يعني ان الاصل فيه فتنم الشيء ابداءها لان الكلام
 في الابداء لا في العهد في حذف المخاف وهو الابداء وانيب عند المخاف
 اليه فارتفع فيها فتنم الشيء هو واتنوع الثاني من المعرفة التامة فاحسب
 منورد الامم المخصوص وهي التي تقدم اسم ومقدورها من لفظة له الاسم وقيل
 على ما مر صفة له في المعنى نحو غسلة غسلا نيا وفقته ذقانما من نوع الفل
 ونوع الدوق فله ومعرفة تافهة عطف على قوله ومعرفة تامة وهو الموصوف
 ثم ما عند الله فيمنع النجاسة في موصولة بمعنى الذي والظرفا نحو عنده
 من الله

متعلق المحذوف ووجه مبتدأ وفيها خبر من الذي عند الله في الثالث
 من اوجه ما اكسبه شرطية من متضمنة معنى الشرط نحو ما تفعلوا من غير
 يعلم الله بالجزم في الفعلين ان تفعلوا فيرا بعد الله كنه في مبتدأ وفيها
 فعل الشرط على الاصح الله بهم تام وفعله الشرط مثله على ضمير وقيل فعله
 الجواب وقيل الجحد من الشرط والجزاء ووجه الكلمة اثره في كاشية بحث
 من والربيع استقامة معناه امر شيء هو عند وما لك بينك يا موسى اي
 شيء لك طانية بينك والجزا والجور حال من معنى الاشارة ويجب حذف
 الغرام ان الله ما الاستقامة تحفيذا اذا طالت مجرورة بحصول كثرة امروف
 المفعول المثلثة الداعي الى الحذف ولم يحذف من ما تحبيرة خوفا من افترقا بما
 انزل ما خلقت بيدى فرق بينهما ولم يجعل بالعكس لان التخييف في الاستقام
 اليد للالتفات الفرصة نحو علمت لكون اصد عما فظاهر بمربط المرسلون
 اصد بما وخو قعه الشا عرفته ولالة السوء طالع مكنهم فتمام تمام القاء المحذوف
 وحذفه عايشة رفيع الا عن اعلام تصدون متيكم ورسدا من ولو يوجب حذف
 القرار والك على المنسبين في قولهم بما غفارا في انما من طلبة مستجابة
 وانما هو معه ربة تقديره باليت فومى يعلمون بنفقة ربة اياتي قاضي السبواي

ابيضاوي في تفسير هذه الآية بعد قوله ما خبرية او مصدرية والياء في عاصده
 يعلمون او استفهامية والالف على الاصل والياء صلة نفاس باتي شيء غفيرا
 ربة فعه وانما جاز غوما اذا فعلت باثبات الالف مع كونها للاستفهام ^{انارة}
 الجواب سواء الى معلوم عن له ببحاصلة اجواب ما اشار اليه بقوله لان النما
 صارت فتواي وسطبا بالتركيب مع ذاك ثبت ما الموصولة الثابت النما
 اعلم ان ما اذا ثابته في البنية على او ما اصدتها ان تكون منها ما وذا الشارة
 غوما اذا اتت ما اذا الوقوف الثاني ان تكون ما منها ما وذا موصولة كقول
 بيد ربه الذي لا عد الا سلطان المراد ما اذا اجا وله احب فيقتضاهم ضلاله و
 بالظن ^{بشيء} ~~بشيء~~ الثالث ان تكون ما اذا على التركيب ^{سقط} ~~سقط~~ كقول
 ما اذا ثبت والربيع ان يكون ما اذا كلمة اسم جنس مع شيء او موصولة لا يعم
 الذي لا خلاف في ترجيح قوله دعى ما اذا علمت سا ثبة شاة تقيد ولكن باب
 شيء الخامس ان يكون ما اذا وذا الاشارة والساكني ان يكون ما منها ما
 وذا الزائدة اجاره جماعة من ابن مالك ونحو ذاك صنعت فلم تركت من ^{الامثلة}
 والشواهد فون من الامثلة والاحلال وانحس من وجوه ما ^{نوع} ~~نوع~~ الالية
 نحو ما نس زيدا المعنى شيء احسن زيدا وزم بذلك جميع البعيرتين

الا الاضطر فحوز ان يكون موصولة والجملة بعدها صلة لا محالة
 وان يكون نكرة موصولة والجملة بعدها في موضع رفعه نعتا لها وعلى التنوين
 في المبتدأ محذوف ويجوز ان يكون شيء عظيم ونحوه والساكني من اوجهها نكرة
 مقدرة بشيء موصولة لقوله مرت بما يعيها من شيء محيية ومنه ان يكون
 نكرة موصولة في قوله في ما صنعت فيما نكرة مقدرة بشيء موصولة بالجملة ^{بعدها}
 وهو صنعت يحذف العابد وانما حذف لانه ضمير مفعول اي نعم شيئا صنعت ^{السابقة}
 او جملتها نكرة موصولة من نكرة اخرى بما هي بكلمة ما انما الف المبتدأ في قوله
 موصولة رابعه النكرة بطريق الاستخدام بما ان يراد باللفظ احد معنيها ^{باعتبار}
 الضمير عنها الا فرقا لمراد من لفظ نكرة او لا لفظا و ثانيا ان يكون الضمير نكرة
 اخرى غير ما في المعنى والسابق من اوجهها نكرة و صنعت بها نكرة اخرى كما في قوله
 موصولة في الوجه السابق نحو مثلا ما بموصولة فيما نكرة وقتت منه تلك نكرة وهو
 كلمة مثلا وقولهم بالرفع عطف على قوله غوما مر ما جند في نصيبه ^{الامثلة} ~~الامثلة~~ بالياء
 بالكتابة ولا مع عظيم وقيل ان هذه حرف لا موضع لها والقرب الثاني كلمة ما في
 وادجها في الاولة نافية فتعني في الجملة اللاحقة عدم ليس في لغة الجازي ^{مرفقة}
 والتماسين والتجديتين قد ما هذا بشرافه من فروع المحلة ^{مرفقة} ~~مرفقة~~ وبشرافه

فيه وغوامضها انتهى بمرئيات وان دلت على النقطه لم تخلو
 ما تنفقون الاستفاء وبالآثار ما تنفقون من غير فلا تنفق
 وما تنفقون من غير يوق اليها فاما شرطية بدليل الفاء في الاول
 واجزم في الثانية واذا نقت المصالحه يخلص عند الجمهور للحال ورد عليهم
 ابن مالك بنحو قوله ما يكون ان ايدله واجيب بان شرط كونه للمحل انتفاء
 قرينة خلاف وانتفاء مصدرية اي جاعلة مدفوعة ثناء ويل المصدر غير
 ظرفية اي غير زمانية نحو بما نسو اليوم اي بما مصدرية او بجملة
 في ثناء ويل اي نبياتهم اياه والثالث مصدرية ظرفية اي زمانية نحو
 مادت في ثناء ويل زمانية اي نابتة عن الزمان لانها تدل على الزمان
 بذاتها لاقتضاها لا بآية ودمت في ثناء ويل اي مدته واهمها هذا القول
 ونابت عنه ما وجدنا كما جاء في المصدر العبري فوجدتكم صولة العمروانية
 قدوم احايه والاصح بفتحك وقت المعهود وقت احايه فحذوهم الزمان وقلته
 المصدر العبري اعني لفظ صولة وقدوم واعلم ان المقام لو قال غير زمانية
 وزمانية مطلقا لغير ظرفية لكان اهدى بيشمل نحو فلما اصابوا ولم اصابهم
 مشافهة فان الزمان المقدر على محذوهم اي كلة دقت اخاءه والحفظ في الآيات
 ظاهرا

نقدوا للربح من الود والحرية حافة من العمل وهو ثقتة انت حافة
 من عمل الرفع كنعهم ان كنعون ما ربهودت فاطرت اسدود وقتلوا
 محالي عا طول الصدور بدوم نقت فعله وحال كافة عن طلب النعام ودوالي
 فاعلم فعل محذوف بفعله الفعل المذكور ويهددوم تنديده فلما يدوم
 ودوالي عا طول الصدور بدوم ولا يلقه وحالي بتداء لان الفعل المكفوف
 لا يدخله الا بما اجملة النقطه قرينة الا في الضرورة كما بيت ولو كان بتداء
 داخلها على الاسمية معذوم لم يكن عا بتداء المنفولة بالثاء النقطه الثانية وفي النعام
 المعلقة ما من الافعال الا فعله فعله وطال وكثر وعلة ذلك شيئين بكلمة ربة
 ولفظة عن عمل النصب والرفع عطف على قوله عا بتداء عن عمل الرفع وذلك اي
 عن عمل النصب والرفع طائفتان في ان وافواهما من ان وطان ولكن وليت
 نحو انما الله واحد وكان غارب قرن الى الموت وشي المتكوة بفعل مرية
 وانعم ابن كسويه وبعض الكوفيين ان كلمة ما مع بدء الحروف اسم مرتبة
 في الشان في التفصيص والانهام وفي ان الجملة بعدد منفية له ونجيبا عن
 ومن المهم ان يعلم ان انما لا ثبات ما يذكر بعده ونفع ما سواه لا ينعني ان
 ان لا ثبات وما للنع على ما ذكر له وجه لظن منسوب الى علي ابن عيسى الربيعان

من اطار ايمية النجوم بغداد وهو ان طلمية ان كاطات لتاء كيد الانبات
المند والمند اليه ثم اتحت بما ما المؤكدة لا التافه كما يظن من لا وقوف
يبلغ النجوم عزنا كيد هي فلاب ان تفتح من كيد لان الشئ عا اليه
يسو الانا كيد اللحن عا كيد كذا ان كره السلام ر لا قدر وكافة عن
عمل اجري عطف عا ما قبله ويتصل با حرف وظروف قال حرف واحد
رب نحو رعا يوز الذين كره واكثر ما عا قال الربانية في الآية الخا جان
لان بدلة في الما في لان التقليل والكثرة انما يكونان فيما عرفه في المستقبل
محمول ومن عا قال الربانية في الآية انما جاز لان المستقبل معلوم عند الله
طام في وقيل عا مكانه في ماضية مجازا مثل ونفخ في الصور والثاني
الطاف اشار اليه بقله وقوله اف ما جدي يزن يوم شهد كاسيق عمرو وعنه
مضارب فاطاة عن عمل ابر كما آمن الكا فلفظ ما في الآية اذا طانت
طاف عن العواصفي بدفوا عا اجملة لان تشبيه بين مضمونة اجمليتين
ان مضمونا ايمانكم كما عتقوا ايمانهم وان طانت مضمونة فاعلموا آمنوا
ايانما مشابها لا ايمانهم كذا في شبه طيبة ر لك ف والثالث الباء في بما والارب
من في ما تنفرب الكس فية واما الفرو في ابدى بعدة بعد ما والثالث في بين

في سماء الثالث والاربع حيث واذا في سماء واذا ما وانما تركت الشواهد من
الاملا والخاص من اوجها زائدة ويصح اي طلمية ما ونجما من امر وفي الزائدة
صد وتو كيد او هو فوا ان فيما ان رابت وان في ما ان جاء ولا في لعل يعلم ولا في
ومن في جاني من احد وما في خوف في راحة من اللانتم لهم عا قليل يعصى في تا دما في
فما في الموضعين زائدة اي في راحة وعن عليه وما صلة مفعلة بما لا يتا له القرآن
لما بعد من فليد بكم فيه بالزيادة لاننا نقول لا يزد بالمزيد اللحن الصا بوبه ما في
بدفيع بمعنى يرا د منه وانما سبق به مجرد تنويع الكلام وتا كيد **باب** في الكتاب
في الاشارة الى عبارات حمزة في كتب النجوم مستوفات متغايرة تاء وبة المعنى المراد منه
في اللفظ فيكون فلافنا غير مستوفات بالتعريب المذكور ولا موهبة فيجب النحر عنه
ينبغي ان تقول انت في نحو ضرب بفتح الفاد من ضرب زيد انه فعله ما في في راحة
اي في يذكر ولا تقبل في في راحة فاعلم ما فيه من التطويل والختاف اما التطويل فظاهر
واما الخفاء فلان ضرب نفس ما في راحة فاعلم بخلاف المفهوم من تركيب ما في راحة فاعلم
في الوبلة الا واما اوله وانما في يته في ضرب يد قال في نحو ضرب نعبا وينبغي ان
تقول الفيا في نحو زيد من التركيب المذكور نائب عن الفاعل ولا تقبل مفعلا
فاعلم خفاء وطوله اما طوله فظاهر ايضا واما فقار في بناء عا فهم البتة في النحائي

لا عطف للثانية والثالثة وتقول في حرف عطف للثاني والثالث وتقول في الثاني

وهو الثانية فاشير كما قاله الشيخ في الواجب في بيان ان التقدير في هذا هو في لولاله لا في
علم النعمان ان اردت قصور هذا البحث فافوا اسط الباب الرابع من كتاب المنهج الجيب
ويبين ان تقوله في الواو العاطفة هي حرف عطف مجرد الجح ويزيد عليه وتقول في حرف
وفي عطف للتشبيه والتعقيب اذا افترقت اى اردت الاختصار فممن فقله عاطف
ومعطوف لما تنقله جاز وجر وكونه كالتعقيب اذا افترقت في لني بزم وان يفعله فله السبب
ومصدرية غير ان تقوله في حرف نصب وبنو واستقباله في ان حرف مصدرية تنصب المفعول
ويبين ان تقوله في ان المكسورة المشددة هي حرف تنوين نصب الاسم وترجع اليه وينبغي ان تزيد
ان المفتوحة فتعقب في حرف تاء كيو مصدرى نصب الاسم وترفع اليه وانما يراد ذلك في حرف
واعلم ان يعاب على اناس في بناء الاعراب ان يذكر قسما يبنوا القاعا وقاعا المستر راجع
الى اناس ويوم قاعا ومنعوله في تاء وفيه المصدر مرفوع الحرف على ان تاء عن قاعا ياء
ولا يثبت عن قاعا او يذكر مبتداء ولا يتحقق عن حرفه كالباع ما تقدم ويعد بيا لا خفاء او يذكر
حرف او مجزى والبيان متعلق او يذكر جملة ولا يذكر اليها محلة من الاعراب ام لا او يذكر موصولا
ولا يبين ههنا وعائدة ويعاب الى لفتة اناس في اعراب الاسم من نحو قام ذا او قام الذي فاعلم
في ان تتعل متعلق بمتعلق هو اسم اشارة او هو اسم موصول فان ذلك لا يقتضي اعرابا ان يكون
اسم اشارة او هو اسم موصول لا يقتضي اعرابا مخصوصا فالصواب ان يقال قاعا وهو اسم اشارة

او هو اسم موصول لا يقتضي اعرابا فافوا في بيان كون اسم مخصوص فان قلت
لانه في قوله في ان اسم اشارة بخلاف قوله في ان اسم موصول فان في تنبيه على
يفتقر اليه من العدد والعائد بطلبها المعرب ويعلم ان جملة الصلة لا محلة لها فقلت بل فيه
قاعدة ان ليس الامر كما ذكرت من عدم الفائدة في ذكر كون اسم اشارة بل فيه فائدة وهي
ان ما يلحق اسم في بعد الاسم الطاق في خطاب الاسم مضيا اليه وتنبيه على ان الاسم الذي
بعده اى بعد هذا او بعد الاسم الاشارة في نحو قوله يا هذا الرجل نعمت او عطف بيان على
اخلاف في المقوف بال الواقع بعد اسم الاشارة وبعد اتيما واتيما الرتبة واتيما الان وفيما لا
يبين لاعراب ان تقوله في غلام مثلا من غلام زيد مضاف فان المضاف من حيث هو مضاف
ليس لاعراب مستفكما للقاعا ونحو مثلا المنفولة والمبتداء وفيها اعراب مستقلة وانما اعراب اسم
المتعلق بالمضاف اليه يجب ما يدفعه عليه من القاعا مثله في غلام زيد ورايت غلام زيد ومررت بغلام
زيد فالصواب ان يقال هو قاعا او منفولة او نحو ذلك بخلاف المضاف اليه فان داس المضاف اليه اعرابا
مستقلا او هو اسم فاذا قيل مضاف اليه علم انه مجزى وينبغي ان يجنب المعرب من ان يقول في حرف
من كتاب الله ان الزائد لانه يسبق الى الازدهان ان الزائد الذي لا معنى له وكلام السجدة مشعر عن ذلك
الكتاب لا يبيى عن ان يكون مما لا معنى له لان طه مصدر وبيان ذلك عطفه من قوله ذلك الكتاب لا ريب فيه
مصدرين اثنين وهو للناس وبيان من المصدر وقد وقع هذا اللفظ من ان الزائد هو الذي لا معنى له

امام في الدين رفق تعالى المحققون على ان المحقق اس الذي لا معنى له لا يقع في كلام الله تعالى
 كما من ان كلمة قدس وبيان فان قلت ثم ثبت هذا الوجه للامام هو الذي نقل عن الغير قلت
 نسبة المحققية الى قائد هذا العهد يوجب ان يقول به تاء محله ولما كان مظنة ان يقال في مقوله
 في كلمة ما في قوله تعالى فيما رضى من الله اشار الى اجواب بقوله فاما كلمة في قوله تعالى فيما رضى
 من الله فيمكن ان يكون استغماية للتبعية والتقدير فياس رضى انتهى كلام الامام الواو في قوله فان ارد
 حادثة بين الامام وهم ان معنى ان الله هو الذي لا معنى له ولا جلي ذلك في عدم وقوعه في كلام
 الله تعالى واحتمال ان الزائد عند الخديين معنى الذي لم يرد في الآية التسمية والتوكيد للمحملة
 ولذلك اجاز وقوعه في كلام الله عز وجل بهذا المعنى بما مر في آية وقوله الزائد في كلام الله تعالى
 بهذا المعنى لا ينافي في كونه قدس وبيان لان مجرد التسمية والتاء كيد بكيفياتها وما يبين مراد
 من جرد وقوعه في آية ان توفى الامامة في الامام رفق تعالى والتوجيه المذكور في الآية الى التوجيه
 يكون لفظا لا شقيا التبع في قوله تعالى فيما رضى فذا رضى وقوله الزائد في القرآن باطل لا مرين
 امر في انما الاستغماية اذا انفتحت اس اذا كانت مجردة وجب هذا الفهم كقول كثير
 الحنفية ان التسمية ادعى المحذور كما مر في كتب وكون والثاني فنفس رضى في فيما رضى هي عين
 كون استغماية بشكل اس يكون مشكلا لانه لا يكون بالافادة اذ ليس في استغماية الا امر عند
 التبعية فانه قائم في استغماية بالانفاق وكما عند الزجاجة ولا يكون بالابدال من ايجبة فانه من ام
 لا بد

الاستغما لا بد وان يقتضيه الاستغما نحو كيف انت ابي محمد ام سفيح ولا يكون
 صيغة ابي لان لفظه ما لا توصف اذا كانت شريطة او استغماية ولا يكون بيان اس
 عطف بيان لان ما لا يوصف لا يعطف عليه عطف البيان كما مضى لان عطف
 البيان في ايجد من منزلة التثنية في المشتقات فما لا يوصف لا يعطف عليه فامضيات
 وكثير من المتكلمين سموه التاكيد وبعضهم سموه توكيدا في هذا القول من
 القواعد والاصح في هذا المختار على طريق الاختصار كفاية في تاء ما لا يخفى تفعلة

فاما ظاهر ولوصيت عليه بيمين ولقوا في
 الله في ربط الخاتمة فالفاحة اذا اعتد
 بالفاحة الالتقاء بادة الصواب
 في هذه الخاتمة الكفاية بالسادة
 في هذا اقربا يستر لنا
 ابراهيم جلاله
 ومنه تمت
 في شهر ذو القعدة يوم الاثنين
 في سنة ١١٥٥
 في وقت الظهر
 في سنة ١١٥٥
 في سنة ١١٥٥

عن دراز بگو که مخ در پناه تو دارم امید آنکه با امیدوارم



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله وبه وانشاء الجميلة على الفعل الجميلة على جسد التعظيم والتجليل والشكر
 هو الفعل الجميلة كذا لكن مورد الاول هو اللان فاقصة وتعلقه اعظم من النوع
وكان عكسه قد علم العربية المراد بها علم النحو والصرف واللغة قيل **وكان** ايضا
مفتاح البيان المفتاح بمعنى الشرط والموقوف عليه كما في قوله عليه السلام
 ومفتاح القلاء الطهر والبيان هو المنطق الفصيح المدب وعما في الفهم يعني
 اراد ان يخبر عما في قلبه من المقاصد والاعراض ولم يعرف اللغة لا يمكن الا في
 فينبوت الاعراب عما في الفهم واما ان يعرف النحو والصرف فاما ان يخط
 فاقصا بان يذكر الفاعل منصرفا والمنفعل مرفوعا او يذكر صيغة المضاف

المستقبل

المستقبل او بالالف مثلا فينبوت منه اصل الفرف والاعراض كما اذا لم يعرف
 اللغة واما غلط ببيتى كما الادغام والقلب والتعريف والتكثير والتقديم و
 التاخير مثلا فينبوت منه فصاحة المنطق وان اراد اعراب ما في ضميره مدزونا
 ولم يعرف العرف فينبوت منه الوزن او فصاحة الوزن
تتم وصيرة الله ان جعلها في قانونية من مسائل فهمنا يستقيم بالنظر
 الى النحو والصرف والعرف دون اللغة ولم يعطه قوله الله عما المفتاح ليكون
 منقول على ايضا اما تمام فعله السبع واللائحة الى ان كونها الله امر عارض لها
 لان اهل صير لا تتفالى من حال الى حال قوله مخزوما اي برعنا عما هذا التقدير
 وقعت لتأكيد الاول وعطف تفسيره واما اذا اريد بمفتاح البيان ما يتوقف
 عليه اهل البيان ونفسه سواء كان مع الفصاحة او لم يكن للافادة والتعريف
 قويم بسببها اي جعله بسبب رعاية الله الاله قويا في مستقي قوله المنطق المنطق
 اما طاهر في وهو السكوت واما باطن وهو ادراك الفعولات فصفة المنطق ^{الغيب} عيان
 اما مصدر في واما اهم موضع موضع الاول هو اللسان وموضع **الان** ^{النفس} اليد
 الناطقة والمفعول الاول انب لنفوس من العلم العربية **وكان** انب ^{الغيب} لتمييز
 الانسان فله صفة الانسان اي تميز نوع الانسان عن انواع الماشية

في الجذابة مثل الفرس والفرس النطق كما في هذه الفقرة
 بالنظر فيها بيز الانسان زيادة فائدة قوله الى ذروة معانيه القراء
 الذروة التي المرتفع فوق ظاهرا الجمل وكلمة بضاف الى كلمة هي صيغة
 ثانية والمداد بحقايق القرآن معانيه التي يساق اليها بلامه وفوقه وتاوي يلائم
 ما يعرف في علمها الى خلاف ظاهرها فائدة تدل عليه والاول يعرف بالبرية
 والثانية يعلم بالبيان الذي يعرف بابداد المعنى الواحد بطرق مختلفة في
 فروع الدلالة عليه والقرآن في اللفظ مصدر بمعنى الجمع يقال قرآن الشيء اي
 جمعه وبمعنى القرآن يقال قرآن الكتاب قراءة وقرآنهم نقل الى الجمع
 المرقق المنزلة على الرسول ثم المنقول نواند ويذه الفقرة متعلقة بالاول الى
 الاقرب من المزين والمعاني فانه بسبب ذلك الارتقاء بخلق عن غفارة الكثرة و
 ومقاسد الفجوة ويسلك مسالك **فهم الفرقان** وهو مصدر بمعنى الفاعل اي
 الفارق بين الحلال والحرام والحق والباطل والمحق والمبطل بمجراته وبمعنى
 المعهود الى المبالة فرقة بين الاشياء المذكورة **فهم** اصله اهل يدل ان
 نصيفه اهل والجمع بجمع صواب كما افاده التنساز في المطول وقيل
 السيد الشريف قدس سره جميع صوب بكثر الحاء في التحفيز صواب قبله جميع

سكونا

يسكونا كسرا متكررا لان فاعلا لا يجمع على افعال كما نفع عليه المجهود والمزود
 بالمال اهل بيت النبي عليه السلام لتبادره الاطلاق وبقرينة تتابله يا اهل
 صحاب غيره ممن رخصه من النبي صلى الله عليه وسلم عاقلا بالانسان **فهم**
 رؤساء جميع رؤس كما مر في **فهم** وبعد اي يجعل لواو عوضا عن اما
 او يجعلها متقدمة في نظم الكلام واجتماعها مع الواو في صيغة بعقهم **الثانية**
 وبعد ظرف بين الفعل والقطع عن الاضافة المعنوية ههنا تقديره بعد
 الحمد والقلادة وعامل الفرقان اما انما لنيابتها عن الفعل على ما سنده **فهم**
 الفعل الذي يلى **فهم** يقال الناء وبنائية لتفني اما في الشرط فتقدير
 مما يكن من شيء بعد زمن المنع من الحمد والقلادة فمهما اسم متفني في الزبط
 والمداد بهذه الاسكون تعليق الجزاء بامر محقق وهو دون شيء في العام
 فمخوف الام مع الشرط وقيم اما معهما مقامهما فلزمهما بصرف الام نيابتهما
 عن الام المحذوف ودفع الناء في جوابها لتضمنها في الشرط وفي بعض النسخ
 وقع يتبعهم بدون الناء لان الجناء اذا كان مضارعا متبعا يجوز فيه دخول
 الناء وعدم دخوله للمزوم وابقاء لاثرة في الجملة **فهم** بين المنقول والمقول
 وهذه الفقرة بالنظر الى العلم الآتي فاما المنقول كما في النحو والتهريف

والمنقول **طال المتعلق** **قوله** حاوي الاصول الفروع تقديره ارفع بدل من
 قاعلي بقوله لا صفة لان اسم الفاعلي لا يكتب التعريف بالافادة الى
 المنفعة اللهم الا ان يقصد الاستمرار اذ اريد ويجعل بمعنى الملف وهو بمعنى
 الجاي وبهذه الفقرة بالنظر الى المعنى المقصود بالذات فالاصول
 كالتفسير والاحاديث والفروع طال لكتب المتعلق منها بيان الاحكام
 المتعلقة بالاعتقادات والافعال قدم الاصول على الفروع لاصحاتها
 والمناسبات لرعاية السامع ان يؤخر **قوله** مبين الحلال والحرام من الاموال
 والافعال والاقوال والفقرتان السابقتان دلتا على جميع العلوم
 لنفسه وهذه الفقرة دلت على افادة فاضلة الى الغير **المقصود** ان
 المحذور عجز عن عناية عن الخطاء في فعله وقعه وفيه اشارة الى ان تلك
 الكلمات انما يذبح الله نفسه وعونه فهو محتاج اليه في كل حال **قوله**
 ملك القضاء والحكام الملك اسم صفة من الملك بالفتح وهو المتصرف في
 الامور بين الثقلين بالاولى والنصوص المقضاه **قوله** الملك مقصورة
 من ماله كذا في الصحاح والفرق بين الملك والملك ما ذكره القافيه تاهر
 الدنيا والملك هو المتصرف في الاعيان الملوكة والملك هو المتصرف بالمال
 واه

بالاولى والنواهي في الامور بين جميع قافيه والحكام جميع حاكم كالقضاة
 واليها في جميع عاصم وحافظه والحكام عطف نصير للقضاة ويجوز ان يراد
 بالاولى حكموا الشيع وبالثانية حكموا العرفية انما ياترون بامرهم و
 يتبعون بنه **قوله** جهالة الملة والدين من ملة بمعنى كتب والذين من دونه
 اذا طاعوا والشريعة من حيث انما مطاع لها دين ومن حيث انما تملى وكتب
 ملة والمراد بكونه جهالة لاهيا افادة الفقرة والزينة التي باتخاذ الجاهل
 والمدارس والعايد والمساجد وذكر المدا عطف والحامد وغيره في ذكر الجاهل
 نوع مبالغة **قوله** محمد عطف بيان الاراد بسل بالرفع صفة نبيه له منع الله
 المسلمين ان ينعمهم نفعا كثيرا ونفع الكثيرين منهم والافان نفع حاصله
 لهم في ذلك الوقت ويهدى دعاء للمسلمين صراحة لهم وله ضمافيه **قوله**
 لا محل لها **قوله** وادم دولة بحق خالفه والباء للملازمة والجار والمجور
 مع ما يتعلق به خالف من دولته اي ادام دولته ملينة وملتصقة بدعائه
 فصرف خالف من الفرائق والمندوبات واعلم ان عطف ذلك الدعاء
 على الاول اشارة الى ان طول بقائه لا ينفع النكاح الا بانها قد بدوامه
 في الدولة بدوام عمره او تسلم السؤل **قوله** فان جنة الاخيرين

المذكورين في ذلك الدعاء يتن بعينه الامر الذي للسؤال ولكن ان بعينه المسمى
 امر ان عت صفة الامر ويجوز ان يكون اللفظ لغوايا يتعلق بادام او بدولته
 وهو انب لمقام المدد وهذا العبادة ان يفتد بعينه لانه موقوف الغير الاله
 ذكره ظاهر الزيادة النبوة والتضرع والاستاء والتذكير نعم الخلق اعلم ان
 ما ذكره في الشرح بعد بعد من **فيقول** الى هذا القول ملحوظ في تلاميذه
 لاظهار مدحه فلا يلزم العجب والتعريف لنفسه **قوله** لما رايت لما اظرف بعينه
 اذا ادخل على الما في لفظ او معنى اما مرفوعا ثم اذا دخل على الفعل المفعول نحو
 لما يغرب زيدا او مرفوعا الشاء اذا دخل على الكم نحو لما عليها حافظ واما
 فعله بان يكون نسبة لم بعينه جميع مثل زيدتم وزيدان لما وزيدون لموا مالا
 فمما ظرف وقال بسويهم كلمة لما لوقوع شيء لوقوع غيره مثل لولا ان
 لولا انتفاء الثلث لانتفاء الاول ولما لثبوت الثاني لثبوت الاول فالتقدير
 وقت ثبوت روي بني مختص الامام ثبت الارادة المذكورة من قولهم وعلامات
 العالم العلامات لقب المسم مضاف الى العالم بافانق الشئ المظرف الى العلامات
 في العالم اقامه مفعولهم بتقدير المضاف الى مسمى اهل العالم غايبة العلم وفيه
 نظرا لانه يقتضيه الوصف او نظارة **بدي** اللهم الا ان يفصل الاستعداد

مبالغة

مبالغة هذا على الجهر بتقدير الجهر قوله استاد الحق الائمة صلى الامام طالازمنة
 جميع زمان وقلت الحق يا لاجله الكثرة قله بنى آدم اراد بهم الذين في زمانه
 والذين بعده قوما بعد قوما الى هذا الوقت بسبب مطالعهم كنه المعرفان عدم
 دخول الائمة السابقة مفعول ما مثل الانبياء والاصحاب اظهر من الشئ قوله
 جاز الله بالجرح عطف بيان لامام وهو محمد الذي محض من يقب به لانه كان مجا والبنت
 الله قوله اعني انموزج اعلم ان الانموزج في ما يعرف بالشئ ب او لا ثم جعله علما
 للمختص المشهور واما في عبارة الشارح ههنا فامراد منها الاهل لامناه العلمى
 بقرينة تحوير الافاق الى الغير العايد الى المم قوله قليله اللفظ كثير المعنى وهو
 اشارة الى ايجازه باعتبار مسائله على الانفراد بعينه ان كل مسئلة منه قوله
 صغر الحجم غير النحوى الحجم بتقدير احواء المهمة الجنة والغير بتقدير المنقوطان
 الثلث على الراء المهمة بمعنى الكثير وهذه الفقرة اشارة الى قلنه من حيث الكتاب
 الحفظ ومجروح عامدونا قوله مرغوب بالمتدين المدرسون فان ذلك المختص
 وغيره لثمة لفظ وكثرة معناه ولغضه صاغة وشرفه والمراد بغير المتدينين
 المتدينين المدرسون فان ذلك المختص مرغوب بالهم فيختارون فليعلم على
 سائر الرسائل والغير المجبور عائد الانفراد ويجعل كلهم طواحد بالنسبة الى

لا فاضله مجاز الى الله اما مجاز للغة او شق
 المضاف جاز بهنهم من نزهة جعفر
 صح

المتبين سبيله فيه مفعول السالك بمعنى انه مطلوب للسالك يقصد
 التجر ويغير لا يحل سالك غافل قوله ولم يكن له الواو حالية او عاطفة
 قوله بليق مقاصده يعذر لم يكن مظهر او شارفا لا اراد المص على التمام او
 لم يكن مفيدا لما اراد المعلم من طه الالتقاط وكشف الما في وكيف اليه الفير
 المرفوع للشرية والمجور مقاصد بغيرية المحتملين ولكن الانفا انب الى الثانية
 قوله مقاصده الفير المرفوع المجور للما مقاصد ايضا او للمختص ولكن الاول
 اسلم من راجحة التعليل قوله اريد قلميظة للمظا بنية الساعو عركم من
 يفية الطعام في الغم والتلطيظ التذويق والايكل على الاتمام يعني ان
 الاثاق لازم لطالب ذلك المختص ان يقرأ تمامه ويحفظه ويكرره
 كما يدل عليه التلطيظ ولا يعني ذوقا المعرفة في الجملة كما يدل عليه ظاهر
 مع الانموذج قوله المتخطين في سلكه من المضامين في قيطهم وصفهم
 قوله لا يتما كرتيه من لاوى يعني المثل وما بمعنى شدة او الذي وفرة بالرفق
 في مبتداء محذوف واجد صلة او صلة وفير لا محذوف فالمتقدم لا مثله
 شدة او ان مثله هو قوة عليه المح موجود في التخصيص القيمة والمجبة
 وياخذ بتبدل من حاعا التقدير القول او الحافه من اليها على تقدير
 بزيادة

بزيادة ما ويا نصب على ابراء لا يتما مجرى الاول ولكن معنى الاستثناء فيه غير
 معني لان الاستثناء افرج شئ عن حكم ما قبله فان كان المخرج منه متنيا وان
 طان بالاكس فبالعكس وما قبله لا سيما وما بعدها مشتان ولكن بعد من
 الاستثناء باعتبار ان ما بعدها من حيث اولونه بالحكم المتقدم فخرج عما
 قبلها فطان الشبهة قال اخبر من بين هؤلاء الاحباب والاصحاب خصوصا
 قره عيني بزيادة العجبة والمحبة قوله قره عيني الرعدة القره نور العينة
 فمنها بمعنى مجر والنور مجردة عن جز منهاها بقرينة الاضافة الى العينة وعينه
 مضاف الى المتكلم ولكن حذف الياء منها الكفاء بالكسرة في اكثر النسخ الرعدة
 بالجر صفة من الرعدة وهو علة العينة صفتي وثالثا باعتبار ان موصوفها
 تأنيث سماعي وفي ظاهر اضافة القره الى الدين الموصوفه بالرعدة نصا ولكن
 الملاح ان قره عيني المزمع من قبله وحال القره اليها وزميد بعد قرافا حافا
 القره بالنظر الى زمان والرعدة الى زمان آخر قوله وسر نفسي الكعدة السرور صفة
 لذة في القلب عند حصول نفع والكعدة الخيرية وثالثا الكلمة من الصفة والموصوف
 والاضافة والحذف والاكفاء بالكسرة والتأنيث والصفة والاشتقاق والظاهر
 والارادة مثل الكلمتين المذكورتين في الفقرة الاولى قوله علا الله والدين

معنى الملة والدين قد مضى وكونه علاء لما يكون الشارح جلالهما على ما سبق
 بيان قول اهدى بالرفع او النسخ عطف بيان لقوة عين وابن بار فرفع او الجرا
 او النصب صفة له اقضى القضاة والحكام زيادة المستفادة من فعله التفصيل
 عليهما اما باعتبار الفعالة والزيادة واما باعتبار الامارة والصدقة والقوة
 السابقة يؤيد الثاني وللأصحة تؤيد الاول والحكام عطف بقر للقضاة ولا يستقيم
 هذا التوزيع المالحم الشرع والعرف المذكور في صدر الشارح لأن المفصلة عليه
 لا بد وان ينصب بما اقدم التفصيل وهو يستلزم اتحادهما في صفة القضاة
 المفرومة لا قضي للنفاء الرها اللهم الا ان يقع معنى القضاة قوله مظهر الحق
 في المحكام اي اتحاد في المسئلة الشريفة الا ان قد اختلف في نفس الامور فانه
 منقوض لما علم الله فكما امام زيد شهود ذور على ملكه عمر فظاهر الحق فيه
 ان يحكم به زيدا وان ضاع صدق عمر قوله عماد الله والدين كونه عماد الرها ابلغ
 من كونه علاء لهما لان الشفاء العي ديتلزم ما يبنى عليه بخلاف الشفاء العلوي قوله
 الخائى ام مدفع ينب اليه القصعة وهو بالجر صفة نبية لمقتله او بالاعراب
 الثالثة صفة لا اهدى والاول اقرب والثاني انب كونه وصفا لا ذكر قصدا او لكونه
 بغير الله اما لسا الفير المحرور والمنسوب لاهم وآبيه والاماله بغير
 الله

الله وهو الرجل والمراد صفات ما يؤمله ويرجى **قوله** وضاعفة العالمين
 اقبالهما العالمون جميع عالم ويهون كما يعلم بكاخامة ولكن غلب استواءهم
 فيما يعلم به الضمان من التمدد والاعراض وصحة تعصيه الجوه باعتبار
 تغليب ذوي العقول على غيرهم شربا لهم ويجوز ان يقرأ بعينه التثنية
 يقع عالم الدنيا والآخرة وهو انب لظرفية لا اقبال وابلغ والاقبال الدلالة
 والسمارة وهو في الدنيا محقق من فضله وكماله وعظمته وشركته وفي الآخرة
 منظورة بحسن الظن والتناول ومعنى تضفي اقبالهم في الدنيا ظاهر لمتحدة
 مقداره قبل التضفي اما في الآخرة فتتدين مقداره بقوله يليق طالب
قوله بحيث الجار والمجرور متعلد بشارية وحيث ظرف مكان بهم مبنية على
 التعم لا صياجه الما الجملة التي يفاد اليها الزوما طالموصولات بخلاف جهران
 الست فانها عند الاضافة معرفة بما سيدل في الشريعة لا الخطى قبله
 متكلم من الخطوة وهو وضع احدى قدري ورفيع الآخرة وبطلقة على المسافة
 الحاصلة بينهما **قوله** خطى كثيرا جميع خطوة فالعري القوي في جميع عروة
 وقفة وونوع اللفظ التليل المنحط عن عليه عما يفهم من ظاهر **قوله**
 فطاه كثيرا اما لفظة منه لفته اتمام بشأن اللفظ او الخوف الاطباء **قوله**

او لا يحس حاله في الدنيا من كماله ومنه **قوله** في الدنيا من كماله ومنه

الأسافة بسيرة والمستثنى المفعول لقوله ولا التجاوز والتقدير ولا تجاوز
مسافة من المسافة الأسافة بسيرة المتجاوز عن إقبال الفعلة منه أو كذا
هذه الأطناب فإن قلت تجوز وفوق الفعلة منه في الموضعين تنبيه لثنان
الشارح ومساواة الظن فيه قلت هذه استار منه المنع فهو توافيق
وهظم النفس أن الإنسان لا يخلو عن النسيان **من** من أول كنية مرز
المكتبة لا إلا لالفاظ بتمام شرح كل طائفة من مسائل المتن التي فصلت بينها
وبين الشرح يقال وأقول لا الشرح كلمة والآفا العبارة أن يتفهم الالفاظ بتمامها
أوما يفيد معناه والمناسب أن لذكر الالفاظ بتمامها في الشرح طريقين أحدهما
هو ما فعله الشارح وهذا الشرح والثاني أن يذكر فيه مذكوبا لما فعله الجاحي و
المدني في الشرح للهافية وغير ذلك فعمله حتى تكون كالزيادة الجار أن
متعلقان للزيادة والمدار بالتعريف أما شرح هذا يعني به يكون وجود
المتن لهم بتمام عبارته فائدة زائدة على فائدة الشرح أو التعريف الجاهل
المانع المساوي للمحدود يعني أن من عادة بعض أهل الصناعة أن يزيلوا
تعريفاتهم لأشياء بالاشتياء الغير المحتاج إليها جميعا ومقابلته لكثرة آفوه
وبسمون زيادة على التعريف كما ذكروه عن ابن العرفي في التعريف للتعريف

بقوله

بقوله لسان مقصودة لا تحصل الآبها بعد تمام التعريف بقوله تحويل
الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة فالمغايرة المستفادة من كان الشيء على
هذه الزيادة تخفيفا وأما على الأداة الأولى فلا يخلو عن الكلفة
وهو يقتضيهما بالنصب عطف على يكون والمراد بالاعتماد المذكورة أما
اعتماد ابتدئ من ذلك الوقت فحصله غير مسلم لأن ابتدئ الجملة التي
ليبت بنسخ المتن مستقلة تلعب بما متقدرة في الشرح أيضا وأما اعتماد في
ذلك الوقت الذي كان فحصله إذا التفتي المتشعبة من يادى الفعلة
موجودة فهذا يحصل بتعريف المتن لسان بخطه أو نقليه لا يليق بهذه
القاعدة أن يذكر الالفاظ المتن بتمامها في الشرح مع الاطالة والاطناب
الانسية والأولى الحفظ عن أيديهم والاضطرار أن يكون مخزوبا
من أيدي الجملة كسرة الدال لاجل الياء فاعله اعلال لام فلما اخذت
هذه اللمة بالتخفيف إلا أيدي صيغ يادى على وزن فعل بفهم العاين
الأن كسرة الدال لاجل الياء فاعله اعلال لام فلما اخذت منها إلى
الجملة أعدت فاجزوا فاستوفى التعريف صير الياء المحذوفة لاجل التنوين
الجملة صيغها هذه كالفجوة والفتحة في صيغ فاجزوا فاستوفى التعريف بغير اللفظ

وإجماع متعلق بليت وفي ذكر اللبث وسناده إلى الأيدي إشارة إلى عدم
حيالاتهم بالتحريفات وعدم اذراكهم أصلاً للمذكورات **و**
يحلل قائدي إلى دار السلام ودار السلام الجنة تسميتيها لأن
أهلها يسمون فيها عن البلاء والعيب والنقطة والخوف وغير ذلك
فما ينفر منه الطبع ولا تتم لا يسمعون فيها لغواً سلاماً أو من قبل أضافه
المخلوق إلى الخالق لأنه السلام من أسماء الله تعالى والقرينة دعاء التارة
لنفس بتعيين الجنة من دأريه مع أن شدة فيها ما علم **فائدة** المتنا
الفاء تعليل لدعاء الإعانة وفي طلبها واحد في المعنى أو يقال الخصار
الاستعانة له يستلزم الخصار المعينة والآفة لكونه ذلك المعنى أيضاً
مستعان فيتم الخصر فطان من قبل ذكر الملزوم وإرادة اللازم
وعليه التكلان أصله وكان فابذل الواو فاء بغير خبر صحتها
أصله وجاه من وكل الرجل أمره إذا قوضه إلى أحد وفي الاصطلاح طرحة البدن
في العبودية وتعليق القلب بالربوبية **لا بد** من مقدم ولا بد منها **بمعنى**
الأنف المتأب عرفاً والأي ذكر مقدم وجعلها جزء من الكتاب ليس أمراً واجباً
والأفعلى المعه لأن تقديمها في المتن البتة واجباً بل استحباباً والمقدمة بمراد

بمعنى المقدمة كما في قوله تعالى **بمعنى** بيانه أي بيانه وفيه الاصطلاح 2
ما يتوقف عليه الشروع مطلقاً أو على وجه البصرة أو على أن يكون معينا
وسمى **الشارح** **اعلم** أن طالب كل شيء إلى قوله الكلمة مفرد مقدمة
واحدة باعتبار ما ذكر فيه من تعريف النعم والفرض من تسمية الكلمة باسم
الجزء **بوجه** ما أي بوجه مطلق من الوجوه والحكمة ما فيه إبهامية تدل
الكثرة لتريد إبهامها أو نسدها طرفو النفي والتخصيص ونفي المطلق **يستلزم**
نفي الأكمل من الوجوه فلذا قال لأن المجهول من جميع آه **لا يمكن**
طلبه آه نفي الكمال متناه توجه النفس نحو المجهول المطلق لأن الطلب
أما توجه النفس أو ما يستلزم توحيدها وانتفاء اللازم يستلزم انتفاء
اللزوم **الفرض** مطلوبه الفرض القائدة بالذات شيء واحد ولكن باعتبار
الله ملحوظ **الشارح** من مشروعه غرضه وباعتبار أنه يترتب على المشروعه فيه
قائدة واعلم أن الفرض لا بد وأن يكون بصفتين أحدهما لكونه
متقدماً بالنظر إلى الشيء الذي يكون طالبين في نفسه والآخر لكونه من
الانحراف الذي يحصل من ذلك الشيء في الواقع **يكون** سبعة محتملاً
بخلاف أن يكون بمشاعر قياسية فانت الصفات الأخرى واعلم أنه طاف

على الشارح ان يقول وينبغي ان يتصور برسم ليكون علم بصيرة وان يقول
ولا بد وان يتصور ذلك الشيء فائدة ما اول الان الشروع في الشيء فعلى
اختياري فان لم بلا مظار فائدة ما امتنع الشروع فيه اللهم الان يقال
انهم مقصود ان له ههنا الاكتفاء يذكر التصور بوجه ما عن ذكر التصور برسم
لا ليراده مادة تحققة في التصور برسم وهو علم باصول الخ
ويذكر فائدة الرسم بقوله حتى يكون في طلبه آه والافسوق المقام ان يقول
لا يكون طلبه عبثا واكتفاء يذكر المفيد عن المطلق في الفرض لان المفيد يستلزم
المطلق **النوع في اللغة** القصد وفيها اربعة الجانِب والمقدار والمثل
والنوع والمعرف غون بصرى اليك اى معرفته وجميع المعاني الاربعة الاولى
على الترتيب قوله الشارح غونا داركم يا صبي لقينا غوا الفمن رقيبتى
وجدناهم جاعا غوا طلبى غنونا غوا صول من شراب لكن الشارح
افخر على معنى الاول لا لغبار وجود المناسبة فيه بمعنى العرفى لان القصد
كالعلم من اصول القيد بخلاف سائر معاني الغوا ونالك ان يقول وتعلق
مباشرة النوع بجانب واحد من الكلمة يناسبه معنى الجانب ايضا من تلك المعاني
علم باصول اى بمسائله قانونية منطقية كل واحدة منها علم جزئى

كثرة

لكثرة خبر به العلم بالهنائى على الحياطة والحيكمة والعلم بالاعيان
الخارجية مثله زيد وعمد الانسان ونفس والعلم بالمسائل الجزئية
كرفيع فني ونهية في جازة فني والعلم بالكيان الغير المتلبه لمفعول النفس
المقتل **تدبر** بما احوال او اقره خبر به اى ببيان الحد علم العرف
فينبذ الاحوال خبر مباحث المتعلقة باصل الكلمة ببيانها ان
المافى مشتق من هذا الامر من ذلك وبعبارة الا ومباشرة المتعلقة بمركات
اول الكلمة ووسطها كلفم الحرف الاول وفتح الثاني في التفسير ومجهول
المضارع او مع كسرة في مجهول المافى وبقيت اعرابا وبناء خبر خبرت مثلا
اعلم انه انما ذكر في العلم بالاصول والمعرفة في الاحوال بقوله تدبر بما
آه لان العلم يستعمل في العمليات والمعرفة في الجزئيات واعلم انه
قوله هو الا وافر جميع الكلام وارى بانقسام احاده اذ لكل كلمة افراد
بخلاف تقابل الاحوال بالاولا وافر اذ لكل افراد احوال متعددة والفرض
منه معرفة الاعراب واما معرفة البناء فيا تبيين والفرض الثاني و
الاعراب لا يوجد آه الاعراب الدال على معنى يقتضيه عليه اسكوت فلا
يرد على المحرر اعراب زيد في غلام زيد لانها جزؤه بهذا التعليق لاقتضا

تركيب الكلام من الكلمتين تقديم باعلى تقديره لفظ موضوع فالمفرد
في الحقيقة صفة لفظ مذكروا ان كان في الظاهر في لفظ مؤنث والاولوب
المطابقة بين البداء واخبر المشتق في التذكير والتأنيث واعلم ان ذكر المعنى
بعد الموضوع ~~افراد المصطلحات~~ اما بين عما يجريد الوضع عن المعنى المأخوذ له
في الوضع فيكون فائدة يحرمه بعد الموضوع افراجه المهملة والالفاظ الآلة
بالطبع وفائدة المعنى افراجه صروف الهجاء الموضوعية الفرض التركيب لا
بازاء المعنى هكذا قال شارح الطائفة وفيه لان المعنى اذا كان بمعنى المقصد
يشتمل لذلك الفرض ايضا واما تصريح بما علمه التزاما وميله الشارح الى الثاني
لانه لم يذكر لقيد المعنى فائدة مستقلة والمهملة لا معنى له ام يحجب الوضع
لا مطلقا لان من تلفظ من والجدار بدين مثلا يدل على وجوده اللفظ
الموضوع ام لا يوصف بالمفرد في اصطلاحهم معنى موضوع ولا لفظا مهملة
فدلى لفظ المفرد عليهما جميعا وفيه لان الحكم المستند من قوله لان المفرد
لا يوصف به آه لا يتفق بالنظر الى القيد الاول لان المعنى يوصف بالمفرد
في اصطلاحهم فيقال المعنى المفرد ما لا يدل جزء لمقطع عما جزءه ولكن و
قوله صفة للفظ اقله واشر في المتعارف التمس الا ان يقال اراد الحكم في
المقال

107
في المقام المخصوص ام في التعريف لان اللفظ اطلق في التعريفات لا يرد به
الامتناع المتبادر المتعارف والمفرد ههنا مذكور في مقام التعريف قوله
عما بين غير مقترن ان يعنى بحجب الموضوع فلا يخرج عن غير هذا بل غلام
امر و لان اوغلا لان اقترانه بحجب العارضة عبادات غير مقترنة فافلت
ان الذات المدلول للدجلة من الاجسام المظروفة للزمان فكيف تقول
انها غير مقترنة بالزمان قلت اقترانها الزمان و مرادنا هو الاقتران
الوضع وايضا اقترانها بالازمنة الثلاثة على السواء و مرادنا هو الاقتران
باصحهما المعين ولا يبرر المضاف لانه يدل على احد المعينين في ضمن
المعين منها عما بين مقترن به ام يحجب الوضع فلا يخرج عن غير هذا فان
عدم اقترانه بحجب العارضة ~~للمعنى~~ فائدة ايضا ليس بظلام ولا ~~الكلية~~
وكذا نحو ضربته وتضرب للمؤنث فائدة ايضا ليس بظلام ولكن طلبة لان
الثاء وان دلت على جزء المعنى الموضوع له وهو التأنيث ومعنى المضارعة
لكن بعدت كحرف واحد من صروف الفعل لشدة امر اجابها اذ لا يستعمل
منكته عند فطان المربك منها طلبة واحدة فسموا من حرفين ثم قد قد
المراد بالحرف هو الحرف الاصطلاحي الذي تسكن في الكلمة لا الاعم

من موقوف السجاء والآفلتالي الحرفين ليكن قد وهدر قوله او مرفو
 ام نحو ما زيد وانه ليس بكلام وكذا مثله بمرته وسيلون والرجله فا
 فما ليست بكلام البقم ولكن كلمات عما سبقت في ضربت وتضرب ولا يرد
 نحو ما زيد لانه ليس بكلام حقيقة بل نائب مناب الكلام الحقيقي قوله
 نحو غلام زيد الاول تركيب اضافي الثاني تعدادي وكذا التصديقي
 نحو حيوان تاطد والمزجي نحو بعليته فان كلهما ليست بكلام ولا كلماء
 واخراج هذه الاشياء فائدة قيد الاسناد بالنظر الى المؤلف من اسمين
 واما فائدة بالنظر الى المؤلف من فعل واكم فاجري نحو شارفنا هكا
 وتا بطل شرع علمي فاسنادهما وقت العلم في حكم العلم فيها كلماء
 لا كلامان قوله فان كلمة ذلك لا يكون الخ اي كلمة واحدة من ذلك المذكور
 اما اولان من الاربعة فلا نعدم ما يصح سنداً اليه واما الثالث فلا نعدم
 ما يصح سنداً او سنداً اليه واما الرابع فلا نعدم ما يصح سنداً وقوة
 او سنداً اليه والكلام لا بد فيه منهما معاً واما الباقي فلان المراد بالاسناد
 ما يصح عليه التكون وهو غير موجود لا النسبة الائمة والقيود المذكورة
 في المعطوف عليه متغيرة في قوله يدل على وجود الاسناد بينهما لانه معطوف

على اسمين موصوفين والقيود المذكورة في المعطوف عليه متغيرة
 في المعطوف ايضاً بجميع خصوصيات الاماد التي القرينة على عدم اعتبار
 البعض او الكلمة من القيود او من خصوصياتها فلا اسناد معتبر لـ
 معتبر في المعطوف ايضاً من الى يكون من الثاني الى الاول نحو زيد كاتب
 او من الاول الى الثاني نحو ابن زيد فلذا قال اصدى الى الاقرب يقطن
 اعين وبهذا العموم غير معتبر في المعطوف بل الاول الى الثاني
 فاصحة كما صرح به سند ذلك الفعل الى الآء والقرينة على عدم
 اعتباره عند الاسناد اليه من فواحد الكم يتفهم الكم ما صح آه
 لانه التعريف تعريف بالخواص قوله اسناد الفعل الى الكم ويصدق
 ايضاً ان تلك اسناد واحد الى الاخر ولكن صحت عدم فائدة
 ههنا قوله وكلمة واحدة منهما اي كلمة مؤلف من المؤلفين المذكورين
 مطلق سواء كان مقصوداً بالذات او مقصوداً بالفرط لمؤلفي
 صفة او صفة او غير ذلك يسمى كلاماً وبجمله بالغير بالترادف بينهما على
 مذهبه البعض او كلمة مؤلف منها مقصوداً بالذات لا بالغير يسمى
 كلاماً بالمطابقة وبجمله بلوار اطلاق اسم العلم على الخاق هذا على

مذهب من جعل بينهما عموم المطلق والتراخي ووجهه على الاول فلو
 لما فرغ من تعيين الكلمة شرح آه والظاهر ان يقول لما فرغ من
 بيان الكلمة والظاهر شرح آه ولكن لما طان المشرع فيه قسما من
 الكلمة فقط قسمه التفرع على تعيين الكلمة فقط في جانب المفرد وعند
 بينهما على ان الارتباط التام بينهما لا بين وبين الكلام وبين تعريفها
~~فقط~~ يعني يجوز ان يدخله آه يعني ان المراد باقول هو صحة القول
 وجوازه لا دخول فقط بالفعل فلا يرد التفتيح بهم لم يدخل عليه صرف
 الجرح بانه زيد وكذا التأويل في اصف وتون وعرف وجميع الافراد
 في التذكر من الافلافة والتعريف والتعريف الى لا يخفى اعتناء اجتماع
 في مادة بالنسبة قرينة واضحة على ارادة الصحة بعد ذلك كما في البقي
 فلو صرف الجرح قال بعض المنقذين بهذا ليدل على اشتقاق جرح المضاد
 اليه بالهم فالاول ان يقول وفيه الجرح يشتمل اشتقاق الجرحين كلهما اقوله
 دخول صرف الجرح لفظي كما مر وتقدرى كما في غلام زيد قمت قال دخله
 الجرح يحتاج الى تعميم دخله من اللفظ كما مر وتقدرى ومن قال دخله
 صرف الجرح يحتاج الى تعميم دخول صرف منى فلا تريبك لاحدى

البارتني

العبارتين بما الاخرى في ارتكاب خلاف الظاهر قلنا ان يضاف المجرور
 منها الى المجرور يوم ينفي الصادقين صدقهم وكذا يعني من خواصه جواركون
 مضافا لامضاف اليه فان الفعل قد يكون مضافا اليه نحو يوم ينفي الصادقين
 صدقهم وكذا الحرف وهذا يوم لا ينطقون بهذا مذهب المشهور واما مذهب
 البعض فكلانها اى كونه مضاف ومضاف اليه من خواصه فهذا المضاف
 المذكورين بالمصدر اى يوم تنفي الصادقين ويوم عدم نطقهم اعلم
 ان المراد بالمضاف هو تقدير صرف الجرح قلنا يعني ان يدخله الالف
 واللام والظاهر انه اختار مذهب الخليل وهو كون مجموع الالف
 واللام للتعريف دون مذهب سيبويه وهو كون اللام له فقط وكون
 الهمزة الواصل وقال بعض المحققين اراد الهمزة بقوله عرفى باحدى
 طرفي التعريف العلمية والاضمار والاشارة وغير ذلك لان التعريف بكل
 منهما من خصائص الهمزة اقدم انت في بيان صيغة عرفى مثل العلم
 الهمزة وغيره ما التزموا في اوائله ليستهم ذلك جميع خواص الهمزة مع ان صيغة
 عرفى يدل على ان المراد بالمعرفة فعله ثانيا يجعل المركبة وتعرفه فلا
 يشتمل تعرف مثل العلم والمعرفة والاشارة وهو ظاهر وايضا

المقصود في المفسر له وله فصاحتها من ان الاسناد اليه ودفعه مرفى التعريف
 قريبة على ذلك ويكاد ادب اكثر المتقنين في هذا المقام **فقد** فهموه هذه
 من فوائده الامم الخواص جميع فاصلة وفاصلة الشيء ما يختص اي لا يوجد
 في غيره وفيه على ضربين شاملة طالع الفعل بالقوة للانسان ومفارقة طالع الفعل
 بالفعل له والام اصناف متعددة اسماء الابنواع والاعلام والظروف
 والمخبرات وغير ذلك وكل واحد من الخواص لا يوجد في كل واحد من الاصناف
 بالفعل ولا لبعضها للزوم اجتماع الاضداد في كل واحد من الاصناف بالفعل
~~وهو في بعضها~~ منها لا امتناع التنوين والام التعريف في الاشارة مثلا بل بعضها
 يوجد في بعضها اما بالفعل او بالقوة على ما سبق او بالترادف في لا يخلو كل
 صنف من اصنافه عن فاصلة ما فان رجلا في قوله جاءه رجل اسم وقلة التنوين
 واخبر عنه بالفعل ويجوز ان يعرف ويفاق وان يدفعه مرفى فبعضها والام
 واحد وجد بالفعل وبعضها بالقوة وان يدفعه مرفى قوله رايته هذا في عن
 كلهما بالفعل ولكن يصح ان يخبر عنه وان يدفعه مرفى الجز فبعضها وجد
 فيه بالقوة فقط وان دفعه عنه وان يدفعه الجز وغير ذلك وهو الوقت
 والزمان بافتقارهما ان اخذت اعم من الفعل والقوة والترادف يكون
 شاملة

110
 شاملة بجميع اورد الامم وان اخذت بالفعل او بالقوة يكون مفارقة
فقد لا يوجد شيء منها في الفعل ولا في الحروف فلا يرد النقص بقوله
 الفعل مادتي على معنى في نفسه آه والحروف مادتي على غير لان مرادة
 مساهل الا هذان اللفظان الدالان عليهما فيهما اسمان بخلاف مد
 لولهما ولا يرد المتقن ايضا بقوله كقرب فعله ما في وزيد مرفوع بتمام
 وما مرفوع في وزيدا منصوب مثلا لا يتاؤدك هذا للفظ فيج يكون
 اسما لا فعلا ولا مرفوعا فلان الفعل خبر معناه ان الفعل في اصله ~~فعل~~
 الوضع خبر او بمنزلة الخبر ابدأ فلما اخبر عنه في مادة لزم فيها كونه خبرا و
 مخبر عنه في حال واحد في اسناد تام وهو غير جائز او معناه ان الفعل
 خبر في وضعه فلما اخبر عنه تارة لزم المخالفة بالواقع ~~فقد~~ والحروف
 لا يكون خبرا آه ولا ~~فائدة~~ فائدة في نفي الخبرية عنه واما لو اخرج فعله و
 لا مخبرا عنه لكان له فائدة الترفيع ~~فقد~~ لا يصلح ان شيئا من ذلك اما الحرف
 فظاهر واما الفعل فلانه خبر وصف الخبر النظارة فاستغنى عن الفرضين
 الاولين والتنوين فيه ولا ما قام مقامه فاستغنى عن الفرض الثالث
 ايضا تعريف المخبر عنه آه فيرد عليه تعريف الخبر والمفعول مثلا نحو

زيد المنطلق ورايت الرجل اللحم الان يجعله المجزعة اعم من الفعل
 والقوة **واما التنوين** فلانها اه ثابت ضمير التنوين اما باعتبار الانواع
 واما باعتبار **المتن** **فان** علامة تمام حذفها واما تنوين التمكن في نحو
 جاء زيد فلانة يدلي على تمامية في الاثنون لسمية بدون المشابهة
 بالفعل والحرف كغير المنصرف والمبني واما التنوين العوضي في نحو
 فلانة عوض عن المضاف اليه المحذوف الذي علم به الاكم او اما التنوين
 المقابلة في نحو ميات فلانة يقابل بنون مسلمين التي بها تم الجمع واما
 التنوين التذكيري في نحو صر وفي فلانة يدلي على التثنية وفيه
 في المذكر والتكثير والا اضافة والجمع والموصف كلما مخصوص بالكم
 الا بالغير من التنوين فله اما الفعل فبالفاعل اما دلالة على الفاعل
 فضمنية فلا يسمع التنوين لتفنيته فله الاضافي بمعنى الاقام **بالحسب**
 اللفظ واما بحسب العرف فاذا اطلق الاصناف بعد الاقسام **بالحسب**
 قيم القيم فافسدة فان اسم الجنس والعلم مثلا قيمان من الاكم القيم من الطمية
 كما ان الرومي والنجي قيمان من الانسان القيم من الحيوان **فمنهم**
 في عشرة والاول ان يجعل المعرفة والسكره صنفا واحدا وكذا المذكر والمؤنث
 ويدل

ويدل عليه جميع المقام بينهما في التفصيل بما ياتي ان شاء الله تعالى ويدل
 عليه ايضا عدل كل اثنين منهما صنفا واحدا **فان** مفصلة بالقرينة
 وكذا او او العطف قرينة واما المعرب **فان** واما المعرب والمجنس ففصله
 بينهما بالتدريج فلا يكون مثلها ولكن لو جعل المعرب مع توابعه صنفا واحدا
 لكان ايها او لما يدل على العا او وجعل المقام كليهما صنفا واحدا في
 فصله فليكون الواوات الثلث لواقعة في المتن جامعة بيني وبين القنفذ
 لا بين الصنفين فالذي يقع المحققين ذكر الواوات لعطف احد المتقابلين
 على الاخرين هذا كان الواجب ان يقع والمجنس دون وتوابعه فله واما
 بشتة اي وعلى ما يشهد في الشذ ان كل واحد منهما اي من المشتبه والمشتبه به
 فرد حقيقة واحدة معبر عنها بذلك الاكم فله لرجد فان رجلا مودع لم
 ل الرجوبية على كل من صدق عليه هذا المفهوم على سبيل البدل بوضع واحد
 قيم بوضع واحد متعلق بنفسه ولا يتناول واما باوضاع فتناول اشخاصا
 متعددة قيم المعرب ما اختلف افراد او اسم اختلف افراد لان كونه بغير اصنافا
 الاكم قرينة عليه فلا يلزم كون المضارع ههنا الاكم فله كاشان اي كل منافرة
 لسواء وفيه في المرتبة الثانية او الثالثة فما فوقها **فان** لفاضة في قولنا زيد

العالم الفاعل قائم قعود من جهة واحدة استرازية المفعول الثالثة في باب علمت
 غو علمت زيدا فاعلا قعود على احدى واقداه والفخر المجرد المؤنث
 رابع الى الاحاد وهو افراد الخارجية من زيد وعمر وبكر وغير ذلك
 والفخر المجرد المذكور الى الموصول وهو عبارة عن اللفظ المجموع الذي
 على تلك الافراد كلفظ رجال فان واحدة كلفظ رجل يدل على احد افراده
 وهو زيد وعمر وبكر وغير ذلك على المبدل اعلم ان الشمول في نفسه على العموم
 مراد على تفاوت الافراد الخارجية بالمشخصات ففعله كزيد ورجالي وفي
 هذين المثالين اشارة الى ان دلالت واحدة على احدى اعم من يكون
 بوضع واحد او باذخاء متعددة وهنات مثال من المؤنث فلو ذكره
 مع رجالي يدل زيد بن لكان انهم مع موصول الفرضين فعله بعد بها
 الاشياء يعني طان وضعها ليجرد بيان كميت الاشياء بدون ملاحظة
 فائدة اخرى فلا يراد نحو رجلين فعله كواحد واثنين اي
 الاشياء المعدودة اذا كانت لغفرا الافراد تعد بواحد ان كانت
 بعينه التكرار مرة واحدة تعد باثنين والافضلثة واربعه الى غير النهاية
فعله وثلاثة بالثناء لان الاشياء المعترية بما عن المعدودات ههنا جميعا

وهو المذكور من هذا تذكير الواحد والاثنين او صان المذكور ذكر
 الامثلة منه والافواحدة واثنين وثلاث كذا في المؤنث فعله فيها معنى
 الفعل يعني افعالها بالافعال وجود معنى الفعل بلا انفكاك احده
 فان المصدر كالمفعول الفاعل والصفة المبنية واقعة التفصيل من يقوم
 به الفعل وهم المفعول من وقو عليه الفعل متعلق علم وهو فعيل بمعنى
 فاعل ولكن يراد به الصفة المبنية في يكون مستوفيا بجميع اقسام الاسماء
 المذكورة على الترتيب من لغة واحدة فاراد بالعلم طبيعة له طالحسن
 والكرم مبالغة ادعاء واعلم ان التعريفات التي لم يتقرر لها ههنا
 فدلورة في المتن عند تفصيل الاضاف واقرنا البحث عنها الى موضعها
 وانما كردها الشارح الزيادة البيرة وتسهيل القبط قبل نفسه اما ان
 يكون متميزا كما في المثالين المذكورين او غير متميز كما بارى نفسه فعله
 ما يقوم بغيره والغيرية اما بالخفيفة كما في المثالين المذكورين او بالا
 اعتبار كما في صفات الله فعله كالمفهوم ولم يقل معلوم من العلم بل
 ينقل الى معناه اللغوي وهو الذات المعلوم لتركيب بخلاف المفهوم
 قائم في الاصطلاح هو الصورة الذهنية سواء وفيه من الانفاذ اولاً
 لانه ليس للمعلوم معنى اصطلاحى متعارف في ينقل الذهن عند اطلاق اليه

ان هذا ما عدا ذلك من الصفات المبنية على التثنية والجمع او جعل العلم
 التثنية في التثنية او ثبنا كما لا يكون في التثنية الاطلاق في التثنية

قعله للثمن الصغير الالف واللام للجنس فلا يتوهم الزم المعين قعله كبير
 فانه غير منصرف للعلمية ووزن الفعل بخلاف الجفوة فانه كان
 عا ووزن وحرفه لكن غير مختتم هنا الوزن الفعل ولا في اوله حرف
 المضارعة والاختصاص او حرف المضارعة شرطه قعله اي يجعله في اول
 الشرح مع الازجال وهو من ارجل الشدة اذا ابتداءه من غير تهيئة
 فيه كان طان عا ربه فان قلت لم لا يجوز ان يكون القفلان اسما
 منقولاً مشتقاً من العطف وهو سعة العيش قلت لم يحسن من العطف وزن
 فعلان لا مصدر ولا نعتاً ولكن موافقاً لاسم العرف لانه عا وزن
 نزون هذا يقال له مرجله قياسي واما نحو مجب وموهب علمين
 فمرجله غير قياسي فان القيل في الاول هو الادغام وفي الثاني كسر العين
 قعله على قبيلة اي لابي قبيلة عا تقدير المضاف وهو ابن سعيد ابن قيس
 او عا اختلاف الرواية قعله كسر عا اي عا بالجد والجهد وقيل معناه
 اي معنى شمر رفو ثوبه للعدو وهو علم للفكر لعله احدى تقدير لانه
 لمعنى الامر واختلاف المنقول اليه باختلاف الرواية او بتعدد الوصف او
 مشترك بين المعينين قعله بكسر الهمزة ولم يقله وكسر العين لانه لزوم
 كسرة

كسرة العين لكسرة الهمزة من وزن تنصرفا عند من له ادنه زوق من
 الصرف فان قلت انه التثنية عند بقعه وغير ضمة اه اي ضمة لفظاً اُصمّت
 مطلقاً قلت فيه هذا طان عليه ان يكتب عن بيان كسرة الهمزة ايضاً
 واعلم ان كون الافعال لثنية المذكورة من دلالات بين عا اعتبار بحدوثها
 عن الفاعل المستر والافعال واحدتها يكون جملتها كما اورد المصنف المفعلة مثلاً
 لما قال عن بملء بدون ذلك الاختيار قعله سمي هو باملء حالية من احد
 اوصفته له والاولى لوالاول وقعله فيما يتعلق بسمي او بصوتاً او بصاحبه
 قعله لصاحبه فالظاهر انه متعلق يقال واما ظاهر ما حكاه البعض عن تفصيله
 مع روده يقتضيه يتعلق بصوتاً او بسمي وهو انه كان موصوفاً فالي بخلافه
 من المفديات والسرائق تزل فيه الرقن قال احدى الصاحبة اصمت اه
 اسكت لا ترفع صوتك ولا يسمي صوتك سارق فيقصده وما وقع به
 التسمي من قيد فقال بعد قعله صوتاً فالظاهر انه تسهوا عا تقدير صيحة
 يكون تسميها بالتعلق الاول ويكون التسمي منصوب من قال الاول محذوف
 وسمي حالاً او صفة وهو لا يح عن الركا لانه الاعرابية من الرفع والنصب والجر
 عا صورة الفتح لانه غير منصرف كما وقع في قول الشاعر شلى سلو فية يابنت

في قوله غير يابنت اي في قوله الشاعر شلى سلو فية يابنت

وبات بما يوضح أصمت في أصلا بما أو بفاتي التاء أصمت قوله صية أو سيفاً
 وقع الشك من الراوي فعه واليك مصدر بمعنى الدق وقيل طان اسم لما
 البلدة المسماة بهذا المركب لعله كان منقولاً من معنى الدق إلى صاحب أولاً
 أو عا الأوبك الاختلاف فعه بلدة من غير أن يقصد بينهما نسبة إظهارية
 أو اسنادية أو غير ذلك فعه وللعلم فيه أفرس يعني يمكن تقييد الاسم
 المذكورة بعبارة أفرس ويعني أن له أقساماً أفرقه لعمود مما نقله من
 المفرد فعه كالبه عموماً مما نقله من الإضافي والأقسام المذكورة سابقاً
 داخل تحت فعه والآفة في فعه لأن الجر والفج أخوان تعليل لأخبار
 النسخ نيابة عن الجر دون الفم والآفة هي المناسبة بينهما باعتبار أنهما
 علامتا ففله أو باعتبار أن النصب محمول على الجر لما التثنية والجمع وعلى
 الكثرة جميع الموثات السام والفج مع النصب والجمع الكسر متحدان ^{بالذات} باعتبار
 فيما فيه مكررة فإن فرعية المكررة مكررة بالأصابع فيكون الصورة فعه فرعياً
 بحقيقة فيما فيه بيان متغابراً أو بالأصابع فيما فيه مكررة فإن فرعية المكررة
 مكررة بالأصابع فيكون تفريع فعه فيكون الخ محايي فعه فإن الجر لا
 يمنع منه أو يندبده عما أن الشارح قد فعه المقع الأذفين على أن يكون
 مستثنى

مستثنى من غاظ في لعمري فعه بفتح فطن عليه الاعتذار عن عدم
 التنوين في المثالين المذكورين إلا أنه لم يفتقر قوله الظهور التضاريف الآم
 والاضافة وبين التنوين وإن كلهما منصرفات فعه كسر داله ولم يقل مرفوعاً
 أنه أفرس معرب لأن الجر في باب غير المنصرف يحتمل أن يكون بصيغة الفاعل والكر
 فإن قلت فلم قال المقع رحمه الله عليه منصرف الجر قلت اعتياد المقارنة فعه
 أعني الأعراب كون الأعراب سبباً له من الأهل فالسبب عدم المشابهة
 فعه على ما فتنار من تعريف المعرب وأما تعريف غير وهو المركب الذي لم
 يشبه من الأهل فالسبب عدم تلك المشابهة فعه أسماء كانت أو فعلاً وكون
 الكلمة في عبارة المتن مخصوصة بالاسم ظاهر من الخصار الاختلاف أفرس يا
 الحركات والحروف ولو كانت اعم لوجب أن يذكر المجرم أيضاً لأنه أعراب
 الفعل ومن قرينة المقام فعه فاليمد ليلاً الشيء آخر وفيه فإن الذاتية
 وأعراب معاً فالاول أن يقول أنه كالصفة والصفة بعد الموصوف فعه
 وذلك في أربعة مواضع وفي أداء المقع في هذا المتن إجماع إلى أنه جعل ثلثه
 موصيئاً واحداً والآخر في العبارة أن يفصل بينهما بالحادثة مرف
 الجر ويقوله وفي التثنية عموماً في ملان اه وجميع المصاحف خذوا في

في مواضع وجمع التثنية والجمع المصاحف

أولاً قد سميت الروب بالهاء التثنية يعني بعلها بصيغة م

سمن اه كما فصله بين الاول والثاني والثالث وفي المفصل صرحت
حيث قال واختلفا في حرفي لفظ ثلثة مواضع ومعدتها مواضع والجمع
علماء المجمع الكما السمة فصله بيان اختله فيها بالحروف زائدة لا طائل
تحت قوله بعد فصوره من له الاب وهو الابن والبيت ظاهرة دعوى الى
ملازمة الذهنية وهي لا ينصور في بعضها كالغيم والسن ولكن مراده
بيان الاضافة يعني لا ينصور تلك الكما لافادة في المجاوزات الآتية
الاضافة المني السمع الا ان يراد منها المطلق نحو الاب فيرجع
العم واللف له ثمة فصله مع ان او اهلها اما بالحقيقة كما في الابنة
الاول او بالاعتبار كما في لاضربن فان اصلها فوه ذوه فحذف لامها
واعتبر عينا اعتبار اللام واعلم ان هذا الفصل ليس للشرق على
العلية بل جزؤها لان حجة معنى الاضافة لا يكون على كما
في الابن والعم ولا يراد نحو بدو دم مع انه اضافي وتأفها لان اليا
منه محذوفة منية لا يظهر استعمالها بخلاف او اخر اسماء التثنية فانها
تظهر في معنى الاضافة كما ذكر فان قلت كيف تفعل له تظهر في استعمال
تأوي تظهر في تصنيفها قلت هو المراد هو الاستعمال بحسب التركيب لا بحسب
القصة

القصة قد يكون اعربا بالحركات لفظا لان اليا المشددة كالحرف القوي
تحمل الحركات بدون ثمة ما قد ولكن لا يجمع اه استدراك بما فيه المخالفة
وهو كونه ببعضها وكذا كون رفعه بالالف ونصبه بالياء فان قلت لم لم يرب
غير المفرد منها بل تلك الحروف التي قلت ان التثنية والجمع المصالحين فلانها فزدان
من افراد مطلق التثنية والجمع المصالحين وكل واحد منهما في معلومة من الاعراب
علماء بياض واعربهما باعراب ما هما فزدان من اوله منه بالعراب مفروضا
وان كان اعربا بالحركات اللفظية كزيد بن واما الكثرة فلا متناه وجود
الحروف في آفقه فصله وانما اعرب كلا وكلتا بالحروف فيعلم بعمل بالحركات
التقديرية كما اذا اضيف الى المظهر فصله ويا ونون الخ وفيه فان اليا
في تلك الجاه انما هي بسبب كونها معربتين بل تلك الحروف قد يكون اعربا
تقديرية الى افرقيل في وجه ان الاعراب بالحركات اصل من غير وكذا
اصل من المضمرة فاذا اضيف الى اصل يعرب بالاصل واذا اضيف الى الفرع يرب
بالفرع فان قلت الاعراب بالحركات مطلقا وليست باللفظية
وعنا تقديرية قلت الاعراب بالحركات مطلقا اصل ولكن بما هي لفظية
اصل الاصل وبغير التمام او الغير اللفظية من افرع الاصل والاعراب بالحروف

تطلق فرع ولكن شاملا لفظية اصل الفرع وبغير التمام او بغير اللفظية منها
 فرع الفرع ومن المعلوم ان فرع الاصل اصل الاستدراك من فرع الفرع
 فهو ولكن ~~بشيء~~ ايضا بالحروف طاموا فيه الثاني المبين قبله فلا يستحق
 الاستدراك بقوه ولكن ببعض اللهم الا ان يقيد بقوه اخرى بالالف الخ
 فهو للزم للفرع منزلة اى من يثبت بسبب جميع افرادها على الاصل ويؤيد
 المفرد بسبب بعض افراده وفي الاسماء الستة فان قلت على تقدير اعرابها
 بالحروف يلزم التساوى وتنسأوى الفرع للاصل عين المنزلة عليه قلت
 الواجب تركه كما بقدر الامكان ويمكن ايضا ان يقال رجع الاسم المفرد
 بان المعرب منه بالحروف بعض افراده وبتمام الحروف والمعرب منها بالحروف
 جميع افرادها وبعضها فافترقت مرتبتين من حيثين اعلم ان هذا الدليل
 لا يتم الا بان يقال هو ان في احداهما مرفعين قابلين للاعراب والا فالجميع
 المكسر ايضا فرع الواحد في وجه الترجيح فهو فيلزم التوزيع بالضرورة اه
 اى توزيع حروف الاعراب بقدر الامكان والامكان لتوزيع الياء ودها
 وبتت مشتركة فهو في تشبيه الافعال اطلاق التشبيه والجميع للافعال بنوع
 مجاز وان تطلب فلا في الظاهر فهو اعني الفاعل اى ذات من قام به الفعل

لا لفظ كما هو الظاهر من لفظ المرفوع وانما فتربه المرفوع لان الف
 والواو والياء علامتان للفظ المرفوع به لذات الفاعل فهو لهما افتنا
 لان اذا اشبه الجري بتوادمه الياء ويكتفى بالكر عينها وينقلب الواو هاء
 ياء وتأتي الاختلاف بتعليب الياء لاصالة وظهورها فهو في فتح
 ما قبله الياء وكسر النون الخ قبله في وجه افتتار الفاعل للتشبيه والكر المجمع ان
 التشبيه كثيرة والجميع المصحيح بالنسبة اليها قليل فافتر الحفيد للثقل
 والثقل للتحفيف وفيه فان ثقله كسر النون في التشبيه وفقد فالحق
 في الجميع يقاوم قوة ما قبله الياء فيها وثقله كسره فيه فان قلت النون
 في معرضي الزوال فلا اعتداد والركن المسروطان عليه ان يثبت ايضا
 بالمدرك ~~الراجح~~ قلت فلا اعتداء به اذ اللزوم وقد اعتدت به لم
 فهو امر ان عن الجميع المسروطان عليه ان يقيده ايضا بالمدرك امران
 عن جميع المؤنث القبيح فان قلت استغنى عنه بالمثل قلت فلم لم يكتفى به
 عن قيد المصحيح فان قلت الاستغناء عن شيء لا يوجب الاستغناء عن شيء
 آخر وهو جائز لا واجب ولا مستحسن قلت هذا ترجيح بلا مرجع اللهم
 الا ان يقال تركه ليدخل فيه عشرون واخواته لانه جميع اللفظ والحرف

في آخره الواو والتون طالمعتمد وكذا التثنية بحسب اللفظ يشتمل الا
 ثلثين فعلم ان يحكم بان فيه اعراباً مقدراً يعني ان مثل سعدى قابله الاعراب
 بالذات ولكن وفيه الممانع عن ظهوره لو تبدل الالف بحرف صحيح
 ليظهر في اللفظ بخلاف الجنية فاذ لا اعراب له لفظاً ولا تقدير الالف ضد
 المعرب فان وقع في محل الاعراب مع كون اخره صوفياً نحو جاءه
 هؤلاء والآ لظن في اخره لعدم مانع من التقدير والتعريف اعلم ان المراد
 بمحل الاعراب موضع سبب العامل لفظاً كمنته زيد او كلما كمنته زيد
 في زيداً ضربة وزيد قائم بخلاف الاسماء المعهودة ونحو زيد وعمر ويكره فائدة
 مثلاً والجملة الابتدائية والاعتراضية فاذ لا محل لها من الاعراب
 اصلاً واعلم ان قولهم هؤلاء مثلاً في المثال المذكور ان اعرابه محله
 باعتبار ان محله قابله الاعراب او ان لم يكن ذاته قابله له حتى لو وقع
 في ذلك المحل غيره وقيل جاء في الرجال مثلاً لظن اعرابه وقولهم محله
 المرفوع مناه في محله المعرب المدفوع المحل باضافة المنقول الى القائم مثلاً
 القائل باسناد صفة الحال ويؤا اليكم المعرب المقدّر الى المحل مجازاً فله
 منقلب عن لام الفعل وفيه نظرفاة لا يشتمل مثله الف المستعمل اسم مفعول بتعريفه
 صرف

صرف الجر او اسم زمان ومكان فلو اريد بلام الفعل اخر المشي مطلق
 اصلياً كان او مزيداً لوقع مع فعله كان اخره الف التكرار بلا فائدة
 مع الالف فلا في الظاهر التعم الا ان يقال مراده بيان الالف التي وقعت
 في مثال المتن دون المظنة فله كمنته وكذا محلاً وكلتا مضامين الى
 المظهر لا تتم انتفاها ان الف في منقلب عن لام الفعل ولكن اختلفوا في
 التثنية الواو والياء فعلم فتقول هذه عما بالتنوين وفعل المضارع
 ههنا محله صيغة الخطاب بالثاء وصفة المتكلم بالتنوين وانما قيد
 بتعريفه بالتنوين اشارة الى ان سقوط الالف بواسطة التثنية لا يكتفي
 به لا يفي اعتباراً في الاعراب وكذا الياء فعلم او ياء ما قبلها كسرة
 اصراً عن نحو بنى قومى فان اعرابه ياء ولكن ما قبلها حرف ساكن
 لا كسرة فاعدا بهما لفظي لأن فحة سكون الجار يقاوم ثقل الاعراب
 العارض مع ان الياء المنددة في حكم الحروف القصيرة وسعدى والقاف
 بالسكون قيد السكون للقافية فقط لأن عملاً وسعدى لا يحتاجان الى هذا
 لقيد بعد ما عرفت ان اعرابه الف وتذكير القافية مع وقوعه فيها عن هذه
 لأن الغرض من هذا مثاقفة فيه او الخبير بحسب الاشياء الثلاثة المذكورة

قوله او تقدير وهو غير موجود وقيل يوجد هذا في قوله جاء في الواصل
 ورايت ابا القاسم ومررت بابي القاسم فان صروف الاعراب هي من هذا
 القاء النقاء الساكنين وقدره الاعراب ويمكن ان يقال نبرة للتارة ان
 الحذو والغير المطلق لا يمل النقاء الساكنين بسبب صرف من كلمة اجنبية معروفة
 بحسب التركيب لا يعد محذوف في احد اصطلاحهم الا يرى انه يقال هم قريو
 القوم هي ضربا القوم وسعدى العفيفة بدون تلفظ الواو والالتقاء
 انهم اتفقوا على اذوا الضير والضم والفتا التانيث لا يخذل اصلا بسبب
 من الاسباب قوله وهو غير موجود ايضا ير د عليه ايضا نحو
 جائت مسلو القوم ورايت مسلم القوم وبجواب عنه بما اوجب
 عن الاوله قوله بعض اللفظ والضمير المجرد عائد الى البعض
 وتأنيت باعتبار المضاف اليه قوله فصار مسلم طي مست
 مراتب الاعلاء اعتمادا على الفة المبتداء يعلم الصرف وتفصيل
 انه لما اضيف الى الياء صار مسلو واجتمعت الواو والياء
 مع سكونه السابق فقلت الواو ياء ادغمت فصار مسلم بفتح
 اليمع في كرايم لاجل الياء وهو في حالة النصب والجر بالياء

الملفوظ لان الحروف المدغم في حكم الملفوظ وتعالى ان يقول لا يخلو اما
 ان يجعل الياء عبارة عن الواو في جاء في مسلم اول ابا ان يتدور الواو على
 رأسها فكلما امي باطله لان عي تقدير الاول يكون ملفوظة بواسطة ما قبله
 عنها كنعيب مسلمات في رايه مسلمات ملفوظة بواسطة قير عير به عنوا والمدغم انه
 مقدرة وعلى الثاني يجمع حرف اعرابين مختلفين في حالة واحدة فلهذا نبرة محذورة
 يعجز بحسب النطق ولم يذكر بعض ما يكثر من النطق وهو ان يذف بعض الحركات بعضها
 لفظا وبعضها تقديرا فالحروف في مسلم مع انه موجود في التاج في الجوار وان يذف
 الحروف الثلاثة بعض لفظا وبعضها تقديرا فالحركات في القاف وهو غير موجود
 وايضا اذ الوصل المعرب بافلاط الاعرابين من الحركات والحروف بان
 يعجز اعرابا بالحركات ويعجز بالحروف بحسب احتمالات كثيرة محتملة ذكرها
 في تاء ينف الكلام من كلمتين اللهم الا ان يقال لم ينفق الياء لانه لم يوجد
 اسم اعرب بافلاط الاعرابين بخلاف الكلام فانه حاصله بافلاط التو
 طاكم والنطق **وتسا** قسان منها متتيان ولا فائدة فيه بعدما صح
 بعدم وجودهما بقوله وهو غير موجود اللهم الا ان يقال ذكره ثلثا
 يتوهم العثرة بدونها كما ذكر ما يقتضيه القول وهو قوله وما

لا يظهر الاعراب في اللفظ يقتضي تقديره في المحل ولكن لا يستقيم قوله الثاني
بعده او بالحروف لانه لم يعدل منه الى الاعراب بالحروف اصله الى
الاعراب بالحركات التقديرية واما اذا ريد به ذلك القول في المواضع
السابقة من الاسماء الستة وكلا والتثنية والجمع يستقيم القول المذكور
ولكن لم يذكر هنا الوجه المقتضي للعدول التزم الان يقال ذوات الموضع
الاربعة هي المنتزعة قعد عن الاعراب بالحركات اللفظية اي تمام
الحركات اللفظية لم يقتضيه السقوط ويشهد به الذوق قعد العلمية
لزينب والثاني لعلية فهو زينب العلمية وطلحة الثاني وكل واحد
منها يصح مثالا لا افرع ان ثانيا زينب وطلحة غير حقيقي لانه
علم مذكر فلما لا يقال جاءت طلحة وثانيا زينب حقيقي وهو متساويهما
في العلمية للاشارة الى ان الثاني اللفظي مغيب في منع الصرف وان كان
معناه مذكر حقيقيا قعد اذا ان يذكر ثانيا لطلحة فقال آه وكون ذلك القول شرط
له لا يخلو عن التعلق وثالثا بالحقيقة ما ذكره المظلال كالعلمية للجمع وهيئة
منتزعة الجموع وغير ذلك قعد والمذهب الثاني غير منصرف وحقيقة ان اللفظ
غير منصرف وخالف المصنف سائر المصنفين في الحكم بالمدعيين في نوح ولوط

وهم

وهم اتفقوا على وجوب صرفه واوردوا المثال لما فيه المذهبان من
ذلك الحكم ما فيه الثاني المعنوية بدل العجمية نحو هندا لان العجمية ضعيفة لانها
معنوية محض لا يظهر اثرها في لفظها فلا يؤثر في تلك الخفة على المنتزعة
بخلاف الثاني المعنوية فان اثره قد يظهر كما في التصغير وبعض الشارحين
شيء على المصنف في ذلك وصلى على الذوق ولفظه وقال وقع مرقيها في
الذان وسائر تراكيب النصيحة ومعها لم يبق في كلام فصيح اقول عدم
وقوعه فيه لا يدل على عدم موازه وما ذكره من القوة والنفادة يفيد الترتيب
والاولية والمهم يذكر في هذه مرتبة في المفصلة بان صرفها في اللغة النصيحة
التي عليها الترتيب قعد العلمية للتفكير قبله لانه تقول رجل ثم الرجل وفيه
فان فرعية تدعى التعريف بالاسم لا يستلزم فرعية التعريف بالعلم وقبله لان
الحكم اولا يكون متساويا لغير واحد ثم توقيف على ما شقح بين علمه للاعلام
المعجزة وايضا ينكر بعض الاعلام يكون التفكير فعالة التزم الان يقال هو
بانظر الى اكثر ويمكن ان يقال باعتبار ان العلم والمعرفة بعد الجهد والتمارة
قعد والثاني للتذكير قبله لانه تقول قائم ثم قائم وفيه لانه لا يستقيم بهذا
في مثل زينب وعقرب وغير ذلك لانه عند الوفي معتبرا بالثاني وقبله مملكة

وبعض الأسماء المنقول من المذكر الحائز كون معارف بعضها المنقول من المؤنث
 المذكور ويمكن ان يقال باعتبار المرتبة والوجود فقد ووزن الفعل لوزن
 الكم لا يلزم فرعوية الموزون فرعوية الوزن فقد والوصف للموصوف وتقدم
 الذات عما يعرفه بالتقدم الوجودي كنفوس الانسا في علمه او بالتقدم كنفوس
 الجبنة عما يتوابعه والعدل للمعدول عنه لا تفرق لكم بلا فائدة
 ما فرغ بقاؤه عما اقبله فقد والجمع والتركيب للمزدوجين تقدم
 الجزء على الكل والمفرد صهنا باعتبار تقابله للجمع مالم يمتنع ولا يجمع
 فيشتمل والمفرد صهنا بالمركب وباعتبار تقابله بالتركيب مالا يدل جزء
 لفظة على جزء، معناه فيشتمل الجمع ولو قال والجمع للواجد والتركيب للأفراد
 لكان اقل واسم فقد والجمع للعربية ام اللغة العجمية فرع اللغة العربية
 قبله اذ الاصل في كل كلام العربية لا يخاطب لسان آفرو فيه لانه يستلزم
 فرعوية اللغة العربية مطلق لانه خا لظا لفة افرى فالله ان يقال
 الا انها ذليلة للعربية والذيلة فرع للاصل فقد والالف والتون
 مد فويلكم لا محالة المزيدي فيه وتقدمه بالوجود كما في السكران او بالذات
 كما في غطان فقد فانما احتيج في منع التفرق الى فقد في اكثر الاسماء وفيه

لان

لان شرائط العلم المذكورة في المطولات توجب صرف اكثر الاسماء انفا
 مع ان الشرايط في اكثرها العلمية وعدم اعتبار العلمية سببا يستلزم
 عظم اعتبارها شرائط العلم الا ان يقال الاستثنائية صهنا بالنظر الى الكمال
 الغير منصرفه بالتبيين لا الى الكمال المنصرفه فقد افرز عن التلخيص السالكين
 الوسط آه فان قلت لم يمتنع بنحوه عند وعدم حصول الاهتزاز المذكورة
 قلت اشارة الى ما اختاره اسناد المذهبين الى قد نود و لوط انا اسنادهما
 الى نحو عند فباتفاق النحويين هذا الوجه يعني الذي ذكره الشارح لعدم ذكر نحو
 ماه وجود بخلاف العكس فقد كماه وجود قبله فلتقابل الخفة بالعلمية فليصرف
 بزوال العلمية بالخفة وزوال الباقيين بزوال شرطها واجب بان الشرط
 نفس العلمية والزائلك بالخفة تأثيرها فان قلت تأثير العلمية مع سبب فلابد
 لها وانتفاء اللازم يستلزم انتفاء المعلوم قلت تأثيرها مع السبب الا فرين
 غير لازم فان قلت تاء بئر الا فرين ايضا غير لازم واللازم التبريد فيما يمنع
 صرهما قلت تاء ثير السبب لاعلم السبب لازم وتوين احدهما بعينه غير
 لازم والا لا ان يقال بتقابل الحق بقاء بئر ما شرط فيه التحرك او الزيادة
 لا غير فقد وما يتعلق بها وهو شرائط المذكورة وامكان وجودها لا المطلقة

والأفرد الم شروع فيه أيضا من متعلقين بقوله عن الاسم بالكلمة قبله
بقوله بالكلمة لأن الوصف قد تزول بغيرية الاسم إلى سود وارقم لكن
لا بالكلمة ~~لأن الاسم~~ بل بغيره اعتبارا بالوصف فلمذا منع صرفها وكذا
الجمع والهاء نيتا يعرف على الزوال لكن لا بالكلمة أيضا فلا منع صفا
وعقد عن الصرف علمين فقلت بهلا يزول بالعامية بالكلمة والابلزم
اجتماع الضميين قلت ولكن بقوا كقولنا راحة الوصف في العلم المنقول عن
الوصف فلماذا جازد فعله لام التعريف في مثل الحسن والحسين علمين فعل
بقصد التأكيد العموم او بقصد فاعله التكرار وعنه قصد العموم بقصد
المخافه في احد الموضوعين او يجعل المصدر بناء المجموع والآلية تستقيم
او التكرار المتعديين بالعموم اللازم فعمله في ذلك الاسم أي العلم الغير المنفرد
وزوال العامية عنه بالعلم بقوله عند التكرار صفه مشددة نحو قوله
فرعون مدينا أي كلمة مبطل حقا واردة واحد من جملة استعدا وضمهم
على الفتح واحد في براديه المسموع بهذا اللفظ وهذا المفهوم اعم فعمله اقرار
عن عند امر فان قلت ما الفرق بين اعمد واعمدا علمية اعتبر في احد
الوصف بعد التكرار ونال الفرق قلت ان اعمد موضوع في الابهة لا فعله
التفصيل

التفصيل واصر للصفة المشبهة ومع الوصف في افعل التفصيل ضعيف
فلذا لا يعلل في الظاهر فاذا استعمل مجردا عن كلمة من تفها عند الضم
لا لا يلبس با فعل الاسم كما قلنا وابدع واصير قوت في العصفية حتى
يعمل في الظاهر ويدل على اللون الظاهر في الوصفية كذا في شرح
الرفعي لعل ايراد الشارح المثال من نحو امر دون غيره من نحو ابراهيم
للاشارة الى الفرق المذكور فعمله ولا يعتبر الوصفية يعني الوصفية
بحسب العموم والسيوع بين الافراد الكثيرة المنافية واما بحسب المعنى
الخصوص في ذلك الشئ العلم فمعبرية في ذلك اذ اسمي بالمرحلة جنس
ثم نكرم يعتبر الوصف عند احد فعمله قد تفوز بن والها والقلة المستفارة
من كلمة قد بالنظر الى مطلق المذهب واما بالنظر الى المذهبين لا يستقيم
القلة لأن العدد بن والها لازم عند سبويه وغيره جاز عند الالف
فعمله يقتضي الوضوح أي الترتيب الموافق لما بينها فعمله اذ الكلام
يتم بالمرادع أي للمحيط نقضان الكلام يتم به او الكلام يحصل به عامما
والمثال الاول موافق للمعنى الاول والثالث فعمله فلا يقال زيد او يزيد
آه وقام مقدرا فوق الزيد بن دون غلام زيد والابته الكلام فعمله

لان عامه فعله حقيقة المراد به الفعل الاصطلاح والمفاهيم
 فيكون فعله غاليا الى انه قد يرفع شبه الفعل ولكن يرد عليه اسم
 فان وعينه ويجوز ان يراد به الفعل التام اصطلاحيا فان او شبه وغير
 الحقيقة الفعل التام ويكون فعله غاليا اشارة الى انه قد يرفع
 بالنظر في وجهه انبساطا من بيان احوال المفعول فعله والاعمال
 اقل المعجزات لان للفاعل نوعا واحدا والمفعول انواعا خمسة
 وايضا فاعله كلف فعله لا يتجاوز عن واحد بخلاف مفعول فانه يذكر لفعل
 واحد متناحله من نوع واحد نحو علمت زيد عمر كفاهلا او من انواع مختلفة
 نحو ضربت عمرا وزيدا يوم الجمعة احام الامير فريدا شديدا تاديبا له وفيه
 راد بعارضه بان لكل لا بد من فاعله بخلاف المفعول فانه لا يجوز الا
 فعال الزائدة من الجور والمزيد وفيه وفي الافعال المتعدية ينزل كثيرا
 كاستاء المقام وكثرة الانواع يستلزم كثرة الافراد والشفقة من كثرتها فعله
 او تفعل بهذا التزايد بالنظر الى وجب اعطاء الجور بالمضاف اليه فعله مرتبة
 الناحية في الفعل لان له معنى بافهامه حقيقة ونظيرة ويقوم المراتب متعددة
 نحو ذكر ربه ربه ومثل داب قوم نوح وقبائى الاء ربه كما تكذبان
 نعم

قد علم استداليه الاستناد بغيره فعله الاخبار والانشاء قيد فعله
 فيه فاعله الانشائية فعله ما تقدمه اعتراضه عن اخو زيد في زيد
 قائم فعله او شبه يرفع فيه فاعله الكمال المنصبة بالافعال
 ويرد عليه زيد وزيدا في نحو في الدار زيد وفريت زيد فان ما تقدمه
 استداليهما التام الان ايادى بالتقدم هو التقدم اللزومى اللفظي
 والمبتدأ في الكلام واضع والمفعول في اقله يتقدمان على المستداليهما
 وايضا المراد بالانشاء الى سناد الى شيء هو الزادة الا انه كان قلت
 ما تفعل في اكم المرفوع بالافعال التام ففعله فان التعريف يصدق عليه
 مع الله عند ههنا من الملحقات قلت ان في الافعال التام قصة اعتبارين
 اعتبار الصورة واعتبار المعنى فباعتبارها فعله ومرفوعه بعد فاعلا
 او اعتبار قيد دافعه على المبتدأ والخبر في الحقيقة الاستناد من الخبر الى
 اكم المرفوع لان الفعل التام فاعله الى ان المتعلقين عدوها مرفوعا
 وبهذا الاعتبار عده في هذه الرسالة من الملحقات وباعتبار الاول
 ادريه في المنصبة في الفاعلات على طريق ابني ما جبه الطافية ونظر
 التشارح يحتمل ان يكون الى المبتدأ فاعلا للمعنى فلا يدلف في تعريفه

ان يكون الى الصورة موافقا للمفصل والتركيب نحو في قوله في تعريف
 مع ان يسمى المرفوع بما اسما والمنصوب بما خبرا بالاشفاق اصطلاحا و
 يعلم خبره من المحركات على كلا التقديرين وانما قال عند مصنفه لان
 غيره عرف الفاعل بحيث فرج عند منقول ما لم يتم فاعله فاعله فان
 زيدا اكم والتوق يقتضيه يقول مظهر او كم مظهر اللهم الان يقال تركه
 قيد الاظهار عن زيد لظهور اظهارية وذكره لكم لربط فاعله اسنداه
 مع انه ذكره في التعريف فاعله نحو زيد خارب علامة التي باعمال اسم الفاعل
 مع تقدم المصدر في الاجمال والتفصيل لانه يعلم في الفاعلات الثلاثة
 المذكورة في المتن كما الفعل بخلاف المصدر فانه لا يعمل في الضمير المستتر
 فاعله فاعله اسمان أي المبتدأ والخبر اكم ههنا مقابلة للفعل قيد
 في الضمير ولكن يراد عليه الخبر الذي يكون فعلا نحو زيد قائم والجواب
 ان قائم وحده مستند الى فاعله او لا وجه له الفعل والفاعل مستند الى
 المبتدأ فيكون اسنداه الفعل الى المبتدأ فيتم لا مطابقة في الاستواء
 ايضا بان الجملة الموافقة في البيت باسم لان اكم قسم من اكمة مفرد
 لاجله والجواب ان قوله جملة وقعت خبر في تاء وبل المفرد قسم مجزئ
 ان من

ان عن العوامة اللفظية قلت فائدة هو الامر ان عن يرد عليه نحو بحسب
 زيد وما في الذكر من ادباليا ومن الطامنين اللفظية قلت فائدة هو الامر ان
 عن العوامة المعنوية التي لا تظلم من اللفظ مع ان كل واحد منهما اي من
 العوامة اللفظية والمعنوية عاملة في المعنى فاعله للاستدراك العلة القابضة
 للجزء الذي لا يله اسنادا فاعله الى ان فلا يرد زيد وعمرو عند التقدير واعلم
 انه لم يقيد المبتدأ بالاسناد اليه والخبر بالاسناد اليه ذكر الاسناد بينهما
 مستزكا كما اشار الى ان الاسناد اعظم من ان يكون من الجزاء المبتدأ كما
 لمثال المذكور من المبتدأ الى الخبر نحو قائم الزيدان وانما قال عند
 المصنف لانها عند الكلمة ليا يجر دين عن العوامة اللفظية لان البعض
 عما ان المبتدأ عاملة في الجزاء البعض عما ان كل واحد منهما في الاخر فالسند اليه
 نحو زيدا الى بعض المسند اليه يسمى مبتدأ في خصوص هذه التركيب مطلق
 وكذا سميت المسند المذكور خبرا لان المسند اليه في قوله قائم في قوله
 الزيدان يسمى خبرا والمسند مبتدأ فاعله لا يحكم عليه احد في العالي والذوالا
 بعد معرفة تامة فاعله نكرة قرينة اه قيد نكرة بقديها من المعرفة
 اشارة الى دفع توجه جوان الافكار عن النكرة في المسند اليه العرف

عنده كما توهم ظاهر عبارة المحم وكما ذهب اليه ابن الدهان وبمعنى
 المتأخرين قلنا لا في معنى ما اصرنا اناب لان مراده ان سبب الاعتداد عن
 الجذب والاثبات للشر فقط هذا انما يستقيم اذا كان الاصرار من العهرير
 بمعنى تهويل الطلب مطلقا سواء كان عند من الشراء والخير اذا كان على عادة
 المألوفة في بيع المحم بقدر ما اصرر واما اذا كان بمعية المخصوص بالشراء وهو
 على خلاف عادته بان يفتي فيه الى التواء وبعد هويته بحيث يفتي به الكس
 فلان التخصيص والمهم فيما يحتمل غير الشر والتاكد ان يقول فليكن بمعنى
 اصرر شرذاناب بلا صر قلنا بتقديم الفعل عليه يعني بسبب كون الفعل مقدر
 عليه نحو قام رجله فالتك اذ اقام قام يحمله العلم قبل الحكم بان ما يذكر
 بعد ذلك موصوف يكون كما يعني ان يحكم عليه بالقيام حتى يتعلق الحكم بما
 عرف بصفة ما بخلاف ما اذا قلت رجله قام فالتك اذا قلت رجله لم يعرف
 انه باي شيء موصوف قبل الحكم اعلم انه يحتمل ان يكون تخصيص شر بصفة
 مذكورة اي شر عظيم ولا يحتاج الى تعميم المصغر من الخبير والشر وتخصيص
 الامر بالمعتاد وغير ذلك التفسير والتكاد وعبارة المتن يحتمل ذيل
 الوجهين وان كان الشارح صمد على الوجه الاول لعلنا قلنا بعد الحمل
 تطبيق

تطبيق كلام المصنف ههنا بكلامه في المفضل فائدة المفضل اورد ذلك
 امثال مما صله الشارح عليه ولكن تركه هذا التطبيق ههنا لان اول
 لان المصنف في المفضل التزم ايراد جميع مواد المخصصات وذكر للمحقق
 بصفة مثال آخر مناسب اين ذكر هذا المثال بذلك المعنى وههنا اراد
 ايراد واحد من تلك المخصصات فطان صمد على الظاهر الا ان صمد لا يرب
 قلنا فلا يكون في الحكم فائدة فان قلت عدم الفائدة يقتضي عدم
 جواز الموصوف اصلا وقد صرح بجوازه بقوله وقد يحتمل ان معرفتي قلت
 اراد به سبب الفائدة المتعارفة الكثيرة المستفادة من نظارة الخير لا سبب
 متبنا فيجوز ان يقصد بالخبر فائدة اخرى في بعض الاوقات فائدة قد يكون
 معرفة ولكن لا يدق قصد تلك الفائدة ههنا من معرفة المبتدأ فيها
 ولذا يجمع بينهما بعد التعليل بعد ما عترف معرفة المبتدأ قلبه على الحقيقة
 والكثرة لان قلة الخبر يستلزم قلة الطل والفائدة المقصودة من المثالين
 المذكورين الترتيب او اعلام تعديده او تنزيل الخطاب بمنزلة الجاهل
 بهما العدم جدير على مقتضى علميه بهما وغير ذلك قلنا في المثالين اسي
 في كل واحد منهما الا ان في مجموع المثالين اربعة اجزاء واما اذا جعلت

كلمة من في قوله من الاسمي ببيان لا يحتاج الى هذا التأويل وإنما
 حكموا كذلك الوقوع الا التكاليف بتجوير تقديم الخبر لوقوع التفاوت بين
 كون الاول مبتدأ والثاني خبر وبيان على حسب المعنى المقصود وان لم
 يقع التفاوت بحسب اللفظ قدمه سواء كان مشتقاً من غير هذا أو هذا
 تصريح بمعنى المفرد يعني ان المفرد ههنا ما يقابل الجملة الحقيقة لا ما يقابل
 شبه الجملة ايها ما في بحث التميز ولا ما يقابل المفرد كما في بحث
 المنادى فاشار ببيان استغناء الاول وبيان اضافة الى الثالثة
 فلو قال المفعول قوله زيد غلامك زيد فصار له المحصلة الاشارتان
 قدمه جزوها الاول فعله واوالية اما حقيقة طامثال المذكور او كميته
 لم في زيد ذهب بدون افعاله الفاعل قدمه عمرو وافوه واهي والنسب
 ان يقول عمرو وافوه ذهب من بيتين اعتباراً بالجزء الاول في التسمية
 قدمه اي يكون اولها حرف شرط والثانية ان يقول اولها شرطية
 لتمام السداد الى نحو زيد من تفريغ اضرب ونحو انت ايا تفريغ
 اللهم الان يقال قاله الشارح بالنظر الى المثال المخصوص المذكور
 لا مطلق قدمه جزوها الاول ظرف والالية ههنا حقيقة زيد
 اما

اما غلام او كميته نحو زيد اما كميته قدمه فعله مقدمه لما وجد
 والظرف في موضع الخبر مثلاً بحث لا يحصل بنفسه وعده خبراً الالية يفار
 المبتدأ مفاداً ذاتية فعمله معمولاً لعماله مقدمه يصلح به خبراً عن المبتدأ
 واما تخصيص الفعل له كما ذكر الشارح في مذهب الاكثرين واما على
 مذهب الاقلين فانه مقدمه بمفرد في في لا يكون جملة ولا يعلق معنا
 مثلاً قوله قال اما كميته تقديره قاله فعله اما كميته فحذف الفعل واقيم
 الظرف مقام من جميع الوجوه في انتقال خبر الفعل اليه وقيل له فاعل
 الظرف وعدا اول الجملة ظرفاً في لود ذكر الفعل مع لوقية التكرار فلذا
 وجب حذفه وبعضهم نظروا الى الفعل المتدبر فيه فعد الجملة وفعلية
 مفعول فان من الكرام بمنزلة الظرف يعني انه ليس بظرف حقيقة لانه ليس
 بزمان ومكان ولكن شبه الظرف من حيث معناه الى التعلق طامثال في
 فيكون ظرف مجازياً قدمه مستقلة بنفسها اي يذنبها حصول جزئها
 من المسند والمسند اليه فعله البر الكرمه يستين الى الجار والمجرور صفة
 الكرم والتقدير الكرم الطائفة من طائفتين بستانين درهي ويجوز ان يقدر
 الجار والمجرور متوفر فيكون حالاً من فاعل الظرف فالتقدير الكرم الطائفة

بستين درهي كان ثمانية قعه كان تقديم البر على الكثر يعني ذكر اولاً
وعرضه لليوم والتعير بعده لطل كرت بستين درهي قدرية على ان الكثر
منه لا الظاهر ان ياتي البر يسره الشيعه وغيره قعه والكثير نوع من المطايا
ان من المالكه وهو اثني عشر وست الوسق ستون صاعاً قعه وصف
المحكوم عليه التقديم لان المقصود بالحكم بيان حاله فبعد المحفوظ اولاً
واما وجوب تأخير الفاعل عن الفعل مع ان الفاعل محكم عليه وقعه محكم
به فلان الفعل عامل والفاعل مقدم على المفعول ولو قوع الالف للابتداء
على تقدير تقديم وجوب او جواز او قوع ما جاز ان لا يمتنع فتح ان
ذلك الجواز في ضمن الوجوب يا فبذلك في الاشياء الثلثة او في ضمن
الوجوب بالذات كما في الخبر المتضمن حاله صدر الكلام نحو ان زيد
وفي النكرة المخصصة في الدار رجل وغير ذلك مما ذكر في المصطلحات
او في ضمن التخصيص كما في منطلق زيد في سعة الكلام والمراد بالغير هنا
ما لا يختص به اليه في افادة المعنى المقصود قعه بعينه اجزاء الكلام
من الخبر والحال والمنفصل مثلاً على بعينه من المبتداء وذي الحال والفاعل
والفعل يندما وقع الاختيار المذكور الى تقديم في المواضع المذكورة
مذكور

تكون المفارقة مطلق بنحوين يقدم فيما دون الضرورة قعه
لان الحذف خلاف الاصل اي مطلق وان كان المحذوف وفعله
الكلام قصوداً فيما نحن بهدده من العدة كجزئي المبتداء والخبر
قعه فصير جملة الصير الجميلة هو الذي لا شكوى فيه الى الخلق
قعه والتقدير امره فصير آة والحق اي يقول فامر به آة
بتقديم الفاء على المبتداء وهو الظاهر قعه فصير جملة الى الجملة
اي من كل صير غير جملة وهو لا يناسب المقام في سوق الآية
مع ان في تقديم الصير جملة وغير جملة نوع صعوبة او من الجذع
ويشك الشكوى وهو لا يناسب لا فعل التفضيل الا انه يقتضي ان
يكون المفضلة عليه جملة فالتقدير الاول اوله هو ان يكون
المبتداء فيه معرفته هو ان حذف المسند اليه اكثر قعه لانه
يصحاح احد جزئي الكلام آة يعني ان كان المذكور سند اليه يعني
بلا سند وان كان سنداً يعني بلا سند اليه في لا يقيدها
وكلام الفعل كما قصوداً كلام الله تعالى مستر عن مثله فيقدر
بالضرورة ما يصلح جزءاً من هذه القدرية انما دلت

عا ان لهذا الكلام جوازا مطلقا واما القرينة على خصوص
 الامر والابحار فالشارح لم يثر اليها بل اقالها المسمى للمقدّر من
 سياق الكلام بقوله محذوف فانياسية تأمل فان قلت طان المقصود
 صحتها بيان جواز حذف كلمة واحد من المبتداء وانجر فلا يكون مثلا
 بجواز حله واحد منها قلت انما التقدير في الآية يدل على جواز
 والا تعين التقدير فيما يجوز دون الاخر ويظهر التمثيل ولو باقتضائ
 ولو بغيره ففهم اي المرفوع بالفعالي الناقصة الخ يعين ان مراد المقصود
 من ذكر الباب جميع الافعال الناقصة لكن اضافة الى كان دون غيره
 لاجل كثرة الاستعمال له ففهم والاسم بمنزلة الفاعل لا الفاعل
 الحقيقية وهو مختلف فيهما بعد فعله والحق بمنزلة المفعول لا
 المفعول حقيقة وهو متفق عليه ففهم ويؤيد ما ذكرناه من ان
 اعداد الافعال الناقصة ايضا لان في اخبارها واعداد معين
 اختلاف وكثرة افرادها بخلاف الحروف المذكورة فاتها واعداد
 قليل متفق عليه ففهم من كونه موزنا شقق الخ والسوق يتفق
 ان يقول فليس من كونه نكرة نحو ان زيد قائم ومن كونه موصولة
 نحو

١٥٧
 نحو زيد المنطق ففهم اذا كان جملة لما اي كما مر الاصل من
 الجملة المشتقة على ذلك الفهم انما ففهم ان كما لا آه والقرينة وجود
 جزيء الكلام بدون الاخر مع الاختيار اليها كما سبق ففهم
 جزيء المبتداء آه ذكره تهييدا لبيان الفرق بقوله لان هذه الحروف
 والا فلا حاجة اليه لانه قد سبق في المتن لمراد جواز تقديمه ففهم
 فلو قدم مرفوع منه الحروف آه فان قلت تقديم مرفوع الفعل على منصوبه
 ليس بطريق الوجوب بل على الاولى فلم لم يكن في ثانيا في مرفوع ففهم
 وهو الحروف المذكورة عن منصوبه بالاولية ايضا ففهم وجوب
 قلت المباعدة في نظم مرتبة الفع او بقدر الامكان ولنا ان يقول
 ففهم لا يحصل الفرق المذكور في صورة تقديم المفعول الترتيب الا ان يقال
 يفتقر بان تقديم المنصوب في ان طلي في قوله ففهم والاسم في هذا الوجه
 ان يقال للفعل علي بن عمه اصل وهو رتبة المقدم ونصب المؤخر وعمله
 ففهم وهو نصب المقدم ورفع المؤخر فاعطى عمله عشا مرتبة عمله
 الفع من فقط دون الاصل ففهم يميز تقديمه في اذ كان مما يجوز

تقدم الجزع على المبتدأ عند ان في الدار رجلا فاجواز معنا اعلم من الوجود ب
تقدم لارفع الطرف آه فيرد عليه جواز تقديم فيها اذا كان اعراب
معليا او تقديميا لانه لا يظهر الا اعراب في لفظه ايضا نحو ان في غير رجلا
هذا التقدم وان يصح عند الله الا ان يقال كلا الوجهين من قوله
لان رفع الطرف ومن قوله ولان الطرف آه عدة واحدة هذا على تقديم
الواحدة بين الوجهين ظاهر دون او الفاصلة في بعض النسخ قد علم
والان في الفروق واما عا آه لان للفرد في سبب عامة لكل شيء يمكن
موجود من حيث اللزوم لان الشيء يلزم الزمان والمكان البتة ففي
اثنى مدفوع يقع الطرف يقع عند مذكور ولكن اللزوم من مطلق الزمان
والمكان لكل فرد من الاشياء الموجودة الممكنة لانه كل واحد من او
من كل واحد من المطلق الشيء لا يمكن فرد منه بسبب تلك المناسبة تدعو
بين كل فرد من اللزوم وبيان كل فرد من اللازم قد علم غير الفلوسيا يجد
هذه الجزع قد كقول العبد لا بأس والتقنية فيه اما وقد عرفت جواب
في سؤاله على انه لا بأس في ذلك مثلا او ظهوره في بعض المادة
نحو

نحو لا بأس عليه واعلم ان فيه قد بقيت بنوعيتهم فانهم لا يشهدون اصلا
والحي زبون فانهم يحدوونه اكثر لكذا قال المصنف في المصنف ويحدو
الحي زبون كثيرا وكذا سائر المصنفين ذكر واحد منهم بالكثرة وللقصود
هذا انه يصح فقط فلا يستقيم كلمة قد المنفردة لانه في هذه
الرسالة الابار كتاب فلا في الظاهر قوله بشبا ليس وفيه الشيء
المشترك بينهما في النفي والنفي قول على المبتدأ والجزع قد ونبه على اثر
يعني الما وجرها فاقها من التثنية فعد لان ما في النفي الحال هذه العبارة
يوضح ان لا ليس في النفي الحال ايضا وليس كذلك في مشتركة بينهما فانها
في العبارة ان ما في النفي الحال فاقها من التثنية ليس بخلاف لاء فانها مشتركة
بينهما فعد لان المنصوبات في الكلام اكثر وهو يستلزم فقد علم على
المدفوعات ايضا لانها اكثر منها ايضا سبق قد علم افعال حقيقة اي
تامة قد علم ^{اي} تامة كالا فاعل في الناقصة فعد وهو المصدر غالبا
وانما قال غالبا لانه قد يكون غير المصدر نحو ضربته سوطا وانواعا
من الضرب واتي ضرب واما ضرب وغير ذلك ويطر واحد من هذه المنصوبات
منقول مطلق مع انه ليس مصدر هذا بحسب الظاهر واما بحسب الباطن فهذه

الاشياء مصداقاً بهذا يقال مجازاً التياماً مقامها أما باعتبار الموصوف
المقدور كما في الاول لأن اصله فريته ذات سموط وأما باعتبار المفسر
كما في الاول لأن المثال الثاني وأما باعتبار الموصوف في المقدور أيضاً
أو المضاف إليه كما في البوابة ولولم يذكر غالياً وعم المصدر من الحقيقة
والحكي لكان المصدر قد مر قده بلا زيادة شئ فيه على معنى الفعل
من وصفه أو عدد لانه في الحقيقة تأكيد لفظ المصدر بالمصدر
مذكور الغير المقيد بشئ منهما فان معنى فريته هو شئ من فريته
فريته فرياً أحدث فرياً وأما تعارف بينهما من ان فرياً ثانياً كيد فريته
مثلاً تدعى منهم باعتبار الجزء قده وفريته وفريتين أشار بالثاني
الجواز التثنية والجمع فيما أقصد الزيادة على معنى قده بكسر الجيم
لأنه باعتبار لفتح للمعد و كان عليه اي قده ايها بعد قوله فريته
وفريتين يفتح انظاراً لانتها بالكسرة للفتح اللهم الا ان يقال اعتمد
على منتهى المتن وعلى كثرة الاستعمال مع ان الفتح فيه اصله ولا
الما عرفت بالتغير اول قده اي نوع جلوسه والكلام ان يقول
اي نوعاً بالتعريب في تفسيره و اعلم ان هذا انما يكون للنوع
إذا

إذا اريد نوع مطلق وأما إذا اريد نوع مخصوص فيدعى بما يدل عليه
من الصفة نحو جلوسه أو متربعة أو من المنها فالله نحو جلوسه الاعمير
ونحو ذلك قده موافقة في المعنى بحسب اللفظ وأما بحسب الاصطلاح فيبينها
فروق لأن المقود للتمام والجلوس للمضطجع والحاد معنى اللغوي يفتح
الو نوع احدى تأكيداً للفرق قده وانما لم يذكر آية قال بعض المحققين
مثال المتن يصلح لطريقتين بان بقاء بالفتح للمعد وبالفتح للفرع فسلب
التأويل لا يكون على ما ينبغي اللهم الا ان يقال مراده انه لم يذكر بمثالي
مخصوص به على حدة فان المتبادر من فريته وفريتين الفتح على الاصل
قده وان لم يوافق في اللفظ وعدم الموافقة أما بحسب المادة كما المثال
المذكور وأما بحسب الباب نحو انبت الله ثباتاً قده كقيد المفعول به
بالياء بخلاف المفعول المطلق فانت اعم لم يفتحه شئ من المذكورات
وفيه لانه ان اريد بالقيد الحروف يلزم ان لا يكون المفعول معه مقيداً
وان جعل اعم من الكلم والحروف يلزم ان يكون المفعول المطلق مقيداً
مقيداً بلفظ مطلق وهو اعم ولا يقال لفرياً فريته فرياً انه مفعول على
الاطلاق بل قد يقال ذلك لزيد فريته فرياً فان قلت فختار الشئ الاول

لكن بحسب بعض الاستعمال لا يحسب التسميات نحو مرت يزيد و ليست
 في المسجود و ضربت للتأديب و بئت و زيدا بخلاف المفعول المطلق فانه
 و ضربت لا يقيد بحرف في استعمال ما قلت فلهذا لا يستقيم قوله بمع
 في قوله و المفعول معه بمع اللزج الا ان يقال ان يحتمل معه الواو و بنا
 كلمة قوله و المفعول معه او يقال يسمى به لانه مفعول الفاعل و قوله
 عيا الاطلاق بخلاف المفعول به وفيه و معه فالتك اذا و قلت ضربت
 زيدا و عمر يوم الجمعة امام الامير قريبا شديد قفريا ما حصل يا و ذلك
 دون زيد او عمر او اليوم و الامام و بخلاف المفعول به بالنظر لا بعض
 مواده نحو جئتك للسنن و يمكن ان يقال يسمى به لانه مفعول عيا الاطلاق
 و سواء كان الفعل لازما او متعديا و سواء ذكره المتكلم مرادة او لم يذكر
 فانه مذكور في ضمن الفعل لانه جزء معناه او لانه موجود في كل مفعول
 و هو فيه فان زيدا ما وقع عليه الضرب و عمر ما وقع معه و اليوم و الامام
 ما وقع في بينهما و التأديب ما وقع له بخلاف عكس فطرتان اعم مطلقا
 و باق المفاعيل افق مقيدها فلهذا وقع فعله الفاعل فانه هذا يقتضي
 ان يسمى بالمفعول عليه يسمى المفعول فيه لوقوع فعله فيه و كذلك المفعول له
 اللزج

اللزج الا ان يقول ذلك عليه ههنا ليس لتقدير فعله الفاعل بل لكونه
 صلة نحو هو لفة الوقوع فلو افذ في الوقوع في الكم لا وقع به فلما اخذ الفعل
 فيه فقط و ان الوقوع ان بالياء لانه صلة و قيد مفعول به و بالياء
 ههنا صلة و قيد بخلاف و اللام فانها قيدان فقط و صلة الفعل ههنا
 محذوفة فتقدير المفعول فيه الذي فعله به اي يزيد مثلا فيه اي ذلك المطان
 و كذا غيره فلهذا و التقدير تديب مكة و يعيب القرطاس المراء ههنا
 المقطوع من القرطاس مقدار انصار السهم اليه و النفلان يحتملان الغيبة
 و الخطاب لكن بعض المحققين عني الاول و جعله اللام في قوله للحاج
 و الداعي للتفصيل اي لاجله من يريد الحج و الرمي لا تقوية العمل فلهذا دلالة
 الحاي لدلالة قرينة الحال و هو تعقبي اسباب الحج في المثال الاول و قوله
 المتعقبي سهم الجمعة القرطاس في الثاني و في اطلاق الحاجة و الداعي للماضي
 لهما اشارة الى اجتماع اسبابهما و قدوة قرينتهما فلهذا قال و منه المنادى
 بعد لاجله التناير بين الانصار الاول و بين هذا الانصار يا مجواز و الوجوب
 غير الوجوب الاول و الا فاستوف ان يقول و كما لمنادى المضاف الى عطف على
 قوله كنولك فلهذا فان في الالتماس اه اعلم ان في غير الاحتمالين اوجه ان

ان يكون محذوفاً منه يحذف الهمزة والثاني ان يكون محذوفاً عليه يحذف
 الياء والمراد هنا هو الاول والثاني هو كركب فكما يقال يا ارباباً
 يقال فيردون المتعلق قعهم لا يتم الا بفتح زير يجب التحسين والافادة
 او بحسب العمل يعني ان فيرد يعمل النصب في الجار والمجرور كما يعمل المضارع
 الجرد في المضارع اليه فيكون المشابهة بينهما في مطلق العمل دون فصحهم
 وبقوله فان فيرد لا يتم الا بفتح زير كما قاله البعض كذلك لو جرد المشا
 بهة في فصحهم عمل الجرد قعهم والسكره امي الغير المعنى امي الذي لم
 يقصد تبيينه بحرف النداء فيرد نداءً لا يراد نحو يا رجل يا ذئب احد
 المعارف الخمسة المتصورة مع انه غير منصوب فالنوعين في باب النداء لما
 يستلزم التعريف باحدى طرق المعارف الخمسة يا ارباباً وكونه
 غير متين حال النداء لعدم قصد الداعي تبيينه بعد مسافة فيرد في
 يا من سمع كلامي من اربابان وبسلفه فيرد او لفظة عمارة ارباباً فلهذا
 اللية او غاية الجرد وغير ذلك فلذا ان البعض في مثله بما يدل على الجرد
 نحو يا رجل اخذ بيد قعهم والتقدير ادعوا عبد الله وكذا فيرد واعني في
 معناها فحذف الفاعل وعوض عنه كلمة يا فلا يجوز ان يقال يا ادعوا
 عبد الله

عبد الله بالجمع بين العوض والمعووض عنه كما لا يجوز ان يقال يا ابي لان
 التاء عوض عن ياء المنكلم وهو لا يدل على منع ان يقال ادعوا عبد الله كما
 يقال يا ابي على الاصل ولكنه ممنوع بالاتفاق والوجه ان الله ترك الفعل ابد
 ليكون نعتاً في الانشاء وقال اكثر المصنفين والتقدير يا ادعوا عبد الله فطان
 يا مطلق النداء وادعوا تعين المتأخر ثم حذف والفعل كثر استعماله في هذا الباب
 والتزموا يا في موضع عوضاً عنه ونائباً ما به فلا يجوز يا ادعوا عبد الله لانه
 ليس باصل الا الاصل هو المجرور فلو قال الشارح تقديره ما قال به اكثر من
 طان انب لانه يدل على عدم اظهاره مطلقاً سواء كان مع حذف النداء او
 لا لما سبق فعدوا ما لفظ بمنى على النعم هذا مما لا طائل تحت فصحهم حيث
 الافراد والتعريف وكذا من حيث الخطاب والمراد بالافراد هو ما يقابل
 الاضافة لان مثله يا زيد ويا زيدون منى على النعم بتلك المتشابهة
 فالنعم اعلم من الحركة وغيرها والتعريف اما التعريف باحدى المعارف
 الخمسة للمثال واما غير ورفى النداء في كلهما لان المعروف لا يجتمع مع تعريف
 صرف النداء بل بنكرين والى تعريفه قبل النداء فيرد عليه جواز يا هذا
 مع اعتناء تنكيره وعلى الاول امتناع اضافة العلم قعهم وطان ادعوا

في الاشارة والتلخيص عبارة عن المنادى المذكور والمثابة المندرجة

يشبه كافي ذلك الخ وهذا يستلزم كون الحرف معرفة وكونه معرفة
يستلزم كونه دال على معنى في نفسه فمعه وكاف ذلك مرف فلا محل له
من الاعراب اصلا والدليل على مرفيته امتناع قيام الهم متاخر بدون
ثبوت اسمية بدلية افر فلا يرد الفعل لاسمية يغت يا تصافه
بمعنى فواج الهم وهو الاسناد اليه قلت امتنع قيام الهم متاخر
فان قلت قد يقال في الرفع فيم يعلم ان الرفع لم يقع مقام الكاف
قلت فان الرفع ههنا هو امتداد اليه والكاف في ذلك للخطاب لستيب
الخطاب مخاطب على المشار اليه بدلية اجتماعهما في قوله ذلك الرفع
بخلاف كاف ادعوك فانه اسم تقيام الهم متاخر ولم يخل من الاعراب نحو
فركه وخاربه نصبا وجرا ولا محل له من الرفع فمعه ومثابة المتاخر
عن كاف ادعوك ولم يعتبر المتاخر الا في فقط البناء المنادى لان ساء
الهم عارض ومثابة المنادى العارض الا يكون منيا ولما ان يقول
لم لم يعتبر المتاخر الثاني فقط بان يقال في وجه بناء لانه انما المنادى
المنادى يشبه كاف ذلك من اول الامر بدون توسط المتابعة الا
بينهما كما قال بعض النحاة في التمام الا ان يقال فمعه التوبة بزيادة
السوق

السوق هذه ذكروا في الرفع اعتذارا عن جئ اى وهذا
مما للفعل كناية اى هما من هذا اقية المحمل بعد الطلب عند
عن المناسق بلا تعبد فمعه لان الفاء عمله مرف الجر غير واقع اه وفيه
فان عمله في المنيات لاصلية والعارقية لفوق كذا عمله سائر العواطف
فلم لم ينفى والمنادى المفرد المصرفة الذي من شأنه البناء التمام الا ان
يقال ان تصرف مرف الجر مقدم على تصرف مرف النداء مع ان الاعراب
اصله فلا ينفى عنه فمعه وباعتبار شبهه بالمعرب يجوز الرفع فاذا
قلت يا هؤلاء الرفع يجوز النصب بتفاحا والرفع بتفاحا الفهم المقدر
لاجر بتفاحا للكسر الموقوف لان في هؤلاء اعتبار البنائين بناء اصلي وبناء
عارض والبناء العارض يصح يجوز الوجهين دون البناء الاصيل
فلذا لم يحذف رايه هؤلاء الرفع في جمة الرجال وكذا المعتمد من البناء العارض
لخصوص هذا الحكم هو الذي عرّفه بسبب مرف النداء لا المطلق ولا يجوز
نحو لا ربه فليد بانه صفة مفردة تابعة لمنى عارضى مع انه يجوز فيها
البناء ايضا دون صفة المفردة والاعراب رفعا بتفاحا لحد البعيد ونهجا
بتفاحا القريب والفرق بينهما ان تأثير مرف النخ في الصفة اكثر من

تأثير صرف النداء فيها لأن المقصود في لاء النافية نفي جنس الظرفية
 وفي النداء هو طلب قبالة ذات المنادى قوله غير مضافة أي بالاضافة
 الحقيقية لأن لشيء إذا اطلقت ينصرف إلى الكاملة وأما بالاضافة
 اللفظية وثب المضاق فيجوز الرفع والنصب فيهما إذا كانا صفتين
 للمنادى المفرد المعرفة نحو يا زيد الحن الوجبة والحن وجبة بالرفع
 والنصب فيهما معاً قالوا أفراد ههنا أعم من الحقيقة والحكي والافادة
مقصودة بالحقيقة بخلاف الافراد والاضافة في المنادى فانهما
بالكسرة كما اشار إليه المصنف بالامثلة قوله بل هو بالخلاف الاول
آه وفيه فأن علة ابناء في كلة واحد بل في الصفة والموصوف
 مقابلة والاضافة بمعنى احدهما دون الاخرى لان علة بناء المنادى
 هو اجتماع التثنية والافراد والاضافة بمعنى علة بناء صفة
 مجردة تبعيتها بالبناء والاضافة لا ينعكس وما عده ان المنصوب عند
 النداء منصوب عند الوصف منقوصة بالاضافة اللفظية وثب
 المضاق اذ يجب لقبها عند النداء دون الوصف اللفظية بما كما
 ذكرنا قوله اختيار مع جواز الفهم وعند البعض وجوباً قطعاً وكلام

المصنف

المصنف يهتمها ولكن الشارح مرة بالاول لان مذهب الجمهور والو
 جوب مذهب البعض الغير الملتفت اليه وهذا قاله بعض المحققين مختار
 فتحة على الاطلاق قوله نحو يا زيد بن عمرو بن نفيل الداهية زيد لتخفيف
 اللفظ وحذفت الهزة لتخفيف الخط ونصب نون ابن الالف مضافة
 والبعض ان مصداق بناء كذا وقال سرية بناء الموصوف في الصفة كما في
 لارجله فلربن قوله أي بينه على الفهم أي ابي عليه كما كان فتفسير قوله فتم
 بهما وقوله فتم بقوله أي بينه على الفهم كما لا ينبغي زيادة فائدة قوله
 يا ربه ابن زيد بشرط ان يفهم التعريف للرجل بمجرد النداء لان كون
 المنادى ههنا مذكراً مدفوع بشرط في يصح وهذه باب في المضاق والمعرفة
 قوله وانما يذكره اس وانما يذكره مثالا فاقا والافتقار والا أي و
 ان لم يقع بين العلمين شامل للوجوه الثلاثة المذكورة قوله اذا كان
 موجباً للفهم اسناد الايجاب الى التثنية العلمية فلا في الظاهر اذا الموجب
 له كون المنادى مفرداً معرفة والظاهر ان يقول اذا لم يكن موجباً للفهم
 او ما ينبغي مناه قوله والناحية ففيفة اشارة غفلة لانها جزء
 الالف الذي هو في السكون واما في المقام فلا نه بينهما وبسبب نصب ابن

يكون اللسان عياناً واحد قهقهة فان الوصف بغير ابن اعلم ان المقصود
 ذكر ههنا شرطين احدهما كون موصوفنا بابن والا فكون الابن واقعاً
 بين العلمين فان انتفى احداهما لا يكتف وجوب الا فترتب الحكم المذكور عليه
 واما استثناء الثاني فما ذكره الحق بقوله ففهم اه واما استثناء الاول فاما
 تارة لا يكون موصوفنا اصلاً وان وقع الابن بين العلمين نحو يازيد بن عمرو
 يديحي موصوفنا بشيخ اذ اخذ يازيد صاحب عمرو والسوق على هذا التقدير
 ان يقول فان عدم الوصف بابن اه وفي شروط ايضاً يصلح الابن بموصوفنا
 وكون المنادي مفرد فلا يقال يازيد الظريف ابن عمرو ويا عبد الله ابن
 زيد بن علي المنادي قهقهة ولكم ابنة حكم ابن آه ولكم بنت يس كذا كذا ذلك
 لانه ليس كثيراً استعماله في يستدعي الحق المذكورة قهقهة يا هند ابنة زيد
 بن علي الدالي وهذا العمدة في هذا يلزم الاتيكه بين مخفف الابن و
 بين البنت في اللفظ والخط اللهم الا ان يقال اكتفى تطويله الثاني والثاني
 وقم به في الاول واعلم ان ما ذكر من الاصطلاح لابن والابنة انما هو في
 النداء واما في غير النداء اذ اوقع بين العلمين ومثله في حذف التنوين
 من الموصوف يديرع الهبة لفظاً لا خطاً نحو هذا زيد ابن عمرو هذه هند
 ابنة

ابنة عمنا ونحوه يديرع عمرو فزيد وابن عمرو وضمه قوله لما ذكر جواز
 الرفع آه هذا الوصف يقتضي انه يذكر هذا القول عقيب قوله وفي
 صفة المفردة الرفع والت نصب فالاول في وجهه اه يقول لما ذكر
 تخلف المنادى المفردة الموقوفة عن وجوب النسخ فيما وصف بالابن
 المذكور اذ اذاه يذكر تخلف صفة المفردة عن جواز الرفع والت نصب
 فيما وقع وصفاً **للاسع المبرم** واعلم اه هذين القولين الخالفين
 في المنادى وصفته المذكورين بالاستثناء عن قاعدتها المذكورة
 فلامنا قصته في قوليهما الرجل يعني اه قوله في ايها الرجل في
 قبيل ذكر المنادى واردة اجزاء قوله انفاً بلفظة اي والظاهر اه يتبعه
 بلفظة ايها او بلفظة اي معها التثنية كما قال بعض الشارحين
 كذلك اللهم الا اه يقال ترك الهاء اشارة الى ما اوتى به
 لاجل الفصل مجرد اه واما الهاء فاما اوتى بها لاجل اه لانه لازم
 الامانة اعلم اه المراد بانه مطلق الاسم المبرم المحصور فقط فلا
 يمنع جوازه هذا الرجل ويا يه هذا الرجل ولكن يجوز اه بكهذه هذا
 مقصوداً بالنداء فيكون الرجل بالرفع والت نصب بخلاف اه فانه لجر الفصل

ولذا خصه بالذکر قوله ليفصل بينهما آية بحسب اللفظ والصورة
 واذ كان كذا لا يقصد بهما التوفيق كما يارجلًا وفي البع والصفحة
 عليه واعتذر واعني جواريا لله بآية الله اللام جعلت عوضا عن
 الهمة المحذوفة مع كونه علما فصار كحرف اصلي وقال بعضهم جاز
 ذلك لعدم اذنه الشارع في اطلاق الاسم المبهم على الله تعالى وهو
 يستلزم جواريا الخالق ويا الرزق واستنعى يا ايها الخالق ويا ايها
 الرزق مثلا هذا خلق الله الاله يقال بزيادة شرف لفظ الله
 دخل في منع ذلك الاطلاق وفيه قوله والتزموا رفع الرجل اي
 التزم الوب رفع الرجل وتركوا نصب اللفظ لانه هو المنادى ^{في} ~~في~~
 والنصب المحل الذي يتبع نصب الصفة المفردة غير معتبر في
 انه لانه انما اورد به لاجل الفصل صورة فوجب لهفت اذ يتبع
 حركة المعتبرة فيه وهو الهم فقط وكذا التزموا رفع توابع
 فانه كانت مضافة كقوا ايها الرجل ذو المال لانه لا حركة في متبوعها
 وهو الرجل غير الرفع فلا يبين فاذ كان المنادى حقيقة حتى ينبع كلمة
 لانه حرف النداء فينباشه بالذات قوله فمثلا فينا ليز اي نعم على

فيعني

نوعه اذ الصلابة يذكر هذين المثالين وفي الفصل مثلا باثنت عشرة ولم يذكر
 بآية الانواع لانها تكفي في شهادة جواز اخذ في واما الشارع فيذكر
 هما قصد زيادة الافادة قوله تعالى يدسوا عرشه عن هذا وكذا قوله
 تعالى يدسوا ايها الصديق افشاء الدينه هو الخطاب بطلب الاعراض
 والتماس الانتفاء قوله تعالى فاطر السموات والارض والارض
 انت واه في الدنيا والآخرة تدفين مسلما والحق في عالم الصالحين فالقوة
 هو الدعاء بطلب التوفيق والخاف المذكورين والآيات في سورة
 عليه السلام قوله كقول الخطيب ايها الناس هذه العبادات بعضها
 وقت جزاء من الاله فتمامها يا ايها الناس عبدوا ربكم فكونوا قول الخطيب
 اما على سبيل الاقتبال واما على سبيل الخطابة فتخصيص شبه القول لانه
 واسطة في استماع الاذكار والمركبة ولان قول الخطيب يشمل قول الله
 تعالى ايها قول وقول العباد بفتح العين وتشكيل الباء هو عباد اي قول
 ويحتمل ان يقال بذكر العباد ~~منهم~~ ^{كل واحد منهم} لا يستلزم افراد فيه ^{الوجه}
 العابد ويحتمل ان يقال بذكر العباد مخفف هو عبده والاول لا نسب بمقام التوابع
 والتمتع معه والمراد بمن هو الله تعالى ذكر العباد يفيد عن ذلك البيان واعلم

ان حذف حرف النداء من واو قليلة الاستعمال فلذا لم يلتفت اليه المصنف
 واما حذفه وجوبا في غايته القلة بل منقصة في لفظه اللهم للتميم بحذف حرف
 النداء وتحويله اليهم المتعددة عنه فلذا لم يلتفت اليه المصنف والشارح وكلما
 في قسمه ان ان يذكر بعض ضرائف الحاقبة ههنا غير شاملة لان الحاقبة
 شاملة يجب ان يكون مطردة بمعنى ان كل ما وجد في الحاقبة وجد في الحاقبة
 قبة ومنعكسة بمعنى ان كل ما وجد في الحاقبة وجد في الحاقبة والترقيم ههنا
 غير مطردة لانه يوجد المنادى بغير الترقيم والحاقبة الغير الشاملة لم يكن
 الا العكس لا يقال لا عكس ههنا ايضا لان المراد به هو الترقيم في السمع والال
 فنيا وهو في غير المنادى غير موجود واما الترقيم لضرورة التميز فمدغم قسم
 وهو حذف واو ان حذف حرف واحد كما في المثال الاول او الحرفين كما في المثالين
 الثانية المذكورة في المتن او كلمة كما في المركب الغير الالفية المذكورة في الشرح قسم
 للتخفيف ان يجر التخفيف لفظا موجبة له ومستلزمة للتخفيف لان كما في
 وعما يعني ان استعمال المنادى كثير فحقبه الترقيم ليحصل التخفيف والان
 المقصود في النداء هو المنادى لم تسترعه الفراغ من النداء والشرع في المقصود
 مطلوب فتأنيب التخفيف بالترقيم قسم لم يعلم ان حذف واو فيه فان عدم
 تأنيب

تأنيب الكلمة يدل على ان حذف واو منه شيء سواء كان علما او سمي به
 فالاول منه ما ذكره عامة الشرائع من قولهم واتما اشترط العلمية يدل
 ما ابق من عيا ما ابق عنه والغالب على ظن ان مرادهم ان اذا قيل يا عال
 لم يعلم ان المحذوف من الميم فمراده يا عالم او الهاء فمراده يا عال اذ
 كل منها يصح منه للمخاطب بخلاف يا فار فان شدة اطلاقه علم مستماه
 يدل على ان المحذوف منه اي شدة قسمه اما ان يخلق من انه المضاف او
 فان قلت لم اعتبر المضاف اليه جزء من المضاف في المندوب فالحق الف
 المندوب يا فاره وقيله يا امير المؤمنين ولم يعتبر في المنادى فلم يرفع فاره
 قلت اعتبار لا لحاق الشيء لا يستلزم اعتباره بحذف الشيء لان الاول
 زيادة والثاني نقصان قسم وذلك غير جائز بعد اصحاب الكلمة عن
 اقل ابنة الكلم المعرب بسبب امر جائز غير جائز قسم وياهم في اسماء العلم
 ان الاسماء ان كان من الالهيمة بمعنى الحسن عيا وزن فعلا كما هو منه
 سيديه فعد نظير عثمان كما كان فيه زائدتان في حكم الواحدة وان كان
 جميع اسم من السمي بمعنى العلو علوز فافعال فهو نظير منصور كما
 كان في امره حرف صحيح قبل مرة والاول انب للعلمية واستثاء

الترضيع قوله فيجوز ترجمه اه لانه تاء التانيث في موضع الزوال فيكفي في
 مقتضى السقوط واما بقاء بنة على اقل ابنة الموب فليس بسبب
 الترضيع لانه في الاصل على مذهب ونا التانيث زائدة عليه فلذا يحذف
 منه جمع وهو بثوة مرفاة والتبث في اللفظ الجماع قوله و يعلم
 من قوله غير مضاف اه المركب الغير الاضافة اه في يثوة لقيد الاضافة
 زائدة والآ لا ولا اه يقول غير مركب وفيه لانه يستلزم جواز ترجم
 المركب المحلى علما لانه غير مضاف ولكن ليس بجاء الزا لانه يقال اه
 تعريف المركب في قوله اه المركب الغير الاضافة ليس للاستقواء او يقال
 اه الفاعل الاستفادة من كلمة قد في قوله قد ترجم لانواع المركب
 الغير الاضافة قوله بعلك في بعلك اه وكذا يا ضة في ضة عشر
 عليه مثل قوله ولا يرشح المستفات اه ولا المنذوب ايضا للعلّة
 التي ذكرت في المستفات وكذا على التامع اه ينكره ايضا على الله
 اه يدكرها معا لذكرها في المفصل في بياض شرائط الترضيع لانه لم
 يلتفت اليه المص في المختصر لكونها تليكن ولم يلتفت اليه في
 الاشارة لكونه اقل من الاشارة في قوله وقع فعل الفاعل فيه لا لكونه

ظرفا في الوضع في اذا وقع الفعل على الظرف لا فيه يستعمل مفعولا به كقوله
 يوم الجمعة ورايت البلد واعلم ان ظاهر عبارة الوقوع يقتضي اه يكون
 الفعل المظروف متعديا فقط لانه الواقع والمجاوز المتعدي الفاظ
 مترادفة واما لانه الفعل اللانحائي يقتضي مفعولا به كقوله
 يوم الجمعة امام الامير والوقوف بفتح الحصول والصدور قوله
 ينصب كقوله في اذا وقع مفعولا مطلقا لجواز قولك يوم الجمعة
 يوم شريف مثلا قوله خواتيت اليوم لئيل المص للظرف المحدود
 بالوقوف بالتمام كالיום ولهم لئلة كقوله بكرة يوم اه المحدود
 بهم بفتح الموقوف والنكرة وليس كذلك بل المحدود في كل واحد
 من ظرف الزمان والمكان مالم مقدار مخصوص سواء كان موقوف
 او نكرة ايته اليوم او يوم او وجبت في المسجد او في مسجد
 والهم منهما الا يلوذ له مقدار مخصوص سواء كان موقوف او نكرة
 خواتيت البكرة او بكرة فوجبت امامك او امام رجله فينزل كل
 اثنين غير متضادين في المحدود والموقف فالهم والنكرة عموم
 ومخصوص في وجه تأقل تدبر قوله وذات ليلة اثارب الاله

اقام غير الطرف مقام الطرف جاز و هو بطريق الاضافة كالمثاله
 المذكور و اما بطريق التوضيح فحسب عليه طويلا او كثيرا اي زمانا
 طويلا او زمانا كثيرا قوله صاجبة هذا اللفظ صاجبة بمعنى هذا
 اللفظ وهو ما بين غروب الشمس و طلوع الفجر في طاهر عبارة نوع
 تساهل و اعلم انه التسمية التي عليه عد قوله ذات ليدل على الطرف
 المبهمة وانت خيرة في الطرف على التأويل الاول هو اليلد و هو
 كالنوع بقدر معلوم فلذا عده المقدر في الفصل من الطواف المحدود
 وعلى الثاني هو الساعة و هي ايضاً بمقدار معلوم فلذا تصور البعض
 مقدار السجود والليل بعدد الساعات قوله يد على الزمان المعين و
 هو الخاص وفيه فاة كوة الزمان معيناً بحيث المفعول فيه ينبغي كونه
 محددًا محصوراً طفاه وفي مدلوله الماضى و ما يكون احد الازمنة
 الثلاثة خاصة وهو غير الزمان الذي يكون ظرفاً و يده عليه محقق ذلك
 فربما بكرة فلو كان مدلوله الماضى زمانا معيناً لما اجمع مع الزمان
 المبهمة في حالة واحدة فالاولى في تقليله ما قاله سائر النحويين من
 انه ينصب المبهمة من الزمان لدلالة الفعل عليه تضمناً و حمل عليه المحدود

منه والمكان المبهمة في الزمان في الاستصحاب لا تخاد الاول له لزما
 نية والثاني في الابعاد من وقت ولا يدل على المكان المعين يعني ان يدل
 على المكان المبهمة لظهور دلالة الفعل عليه تنبيه وفيه فوق وتحت آه
 اي مسميان هذه الالفاظ جهات الست لانه الالفاظ بنفسها لا
 الالفاظ الدالة عليها فاذلة على الست لانه فيها الورا والقائم
 واليسار وغير ذلك ولما المراد بالجهات في قولهم وينصب الجهات الست
 وقوله وينصب المكان المبهمة و هي الجهات في هذه الالفاظ وما
 في معناها تسمية للدلالة باسم المدلول قوله وهو ما وقع بعد واو
 بمعنى مع آه يرد عليه قولهم كل رجل و ضيعة فاة و ضيعة
 وقع بعد واو بمعنى مع انه بالرفع معطوف على كل رجل و مبتدأ و خبر
 محذوف والتقدير كل رجل و ضيعة متقاربة مجزوف اي دلالة
 الواو التي بمعنى مع على التقارب والاقتران قوله ما شانك وزيدا
 طمحا في الاستفهامية مبتدأ و شانك خبره فالاستفهامية تقتضي
 الفعل والتقدير ما تشبه مع زيد فاة قلتان زيدا و ابا شريكاه
 للفاعلة في الثانية المذكورين في صدور الفعل فكيف يكون مفعولا

بالانزعاج لا في الفعل لا بد له من مكانة في كل واحد من
 بفتح اللام بالانزعاج لا في الفعل لا بد له من مكانة في كل واحد من

قلت اءالوا التي بمعنى يجعل الفعل اللازم متعديا كالبار في مرت
 يزيد فتقدير ما تصنع وزيد مثلا اءال شي تصنع واءال شي فيزيد اء
 تجعل صانعا معك وتقدر استواء الماء واختبة استواء وسوء الكثرة
 مع واما المفعول بمعنى مثل قوله كفاك وزيد ادرج ملاحا بقوله
 الا التاويل لانه مفعول صراحة قوله اما فعل اي يدل على الحدث
 فيفع الفعل واسم الفاعل والمفعول وغير ذلك قوله كالمثال الاول
 وكذا قوله فيما سيأتي كالمثال الثاني قوله او معنى فعل اي امر مفعول به
 مستطع اللفظ قوله معنى ما شانك وزيدا ما تصنع وزيدا هذا
 بقرينة الاستفهام لانه السؤال عن الشا من الصفة قوله فانه
 يكون مفعولا لاء اءال ما يقع عليه لفعل الفاعل ضربة اءال
 مصدر كالتأديب وهو يكون منصوبا كذا ذكره جرجان في ضرورة التأديب
 والافزع كالتعجب ليجوز ابداء جمهور النحويين اصطلاحا على نصب
 الفاعل الاول بالمفعول له دوة غيره وبعض النحويين كالبزجايه
 اطلق على الفاعل مجرورا او منصوبا باسم المفعول وكذا
 الاختلاف بينهم في المفعول فيه والشارع على قوله المفعول كذا كذا

كله ما ان علم آه الى الجور وروحه لم يتعلمه بلكت للتمن ولكن عبارة
 المص في المفعول يدل على انه رفته اليه في الجور النحويين لانه قال
 في المفعول وفيه اي في المفعول له ثلث شرائط ان يكون معلوما
 ونملا للفاعل الفعل المنفصل ومقارنا له في الوجود والتمن في قوله
 بلكت للتمن ليس بهذه الشراط فاحذر ان يعم قومه وكذلك اء من
 المفعول الذي فعله الفعل لقصد تخصيصه نحو قربت تاديبا فان
 القرب فعله لقصد تخصيصه التاديب ومن المفعول الذي فعله الفعل
 بسبب ويوده عند تعدد عن الحرب جينا فان ويوده الحين بسبب تنقل
 القعود او يعم من النكرة كالمثال المذكور والمعرفة نحو فعلته مخافة المنكر
 من المنصوب والجور وطامر قومه بيان هيئة الفاعل اءال البيان
 على الحال من المسامحات المشددة والمراد به معنى اسم الفاعل با والمراد
 بالهيئة الصفة التي عليها ذوالحال عند ملازمة الفعل صار لانه اووا
 قفا عليه اي مبيته صفة الفاعل او المفعول به من حيث انه فاعل او مفعول
 به فيقصد الهيئة مجزئة التميز لانه بين الذات لا الهيئة وبتقدير الفاعل
 والمفعول به يخرج صفة المبتداء وغيره وبتقدير الهيئة الذي ذكرنا يخرج

صفة الفاعل او المفعول به فعه اما من التاء وقيل لو طال الفاعل
الذكورة فيه فقله قربت قائما زيدا وفيه نظر فعه او الفاعل والمفعول به
آه ويوم على تفصيله لانه اما ان يكون الحال وذو الحال متقين فيما فيكون
الحي بينهما اول لانه اضمح مع جواز التعريف نحو قربت زيدا قائما وقربت
زيدا قائما قائما واما ان يكون مختلفين فيكون الاول في جعله حال
بجنب ضاحيا نحو لقيت حمدا زيدا مصعبا الا ان يوجد قرينة معينة فيجوز
وقدمها كيف ما طان بخولقيت فهذا مصعب متعدرة وما ذكره الشارح
هو القسم الاول فطان عليه ان يفعل او من الفاعل والمفعول به معا ودفعة
واحدة اللهم الان يقال اراد القسمين وانما بمثابة كادهي واعلم ان يجوز
عطف حال الفاعل والمفعول به على الاخر كقولك لقيت زيدا راكبا وما شيا قوه
لانها ذائدة آه وهذا الوجه مشترك بينهما وبين جميع المقامات على السوية
ولها شبهة قاتية بالمفعول فيه من حيث الغلظة في مقدرة فيها كما في المفعول
فيها في الحقيقة وان فرق بينهما من وجهين احدهما ان المفعول فيه غير
الفاعل والمفعول به والحال هو ذو الحال فاعلا طان او مفعولا والثاني
ان المفعول فيه يجوز تقديمه على ماملة المندى نحو قل يوم لزيد درهم
بمخلاف

١٤٥
بمخلاف الحال فعه فالتيب بالقصة فبره عليه ان وقوع الالتيب في
القصة المذكورة لكون ذو الحال معرفة وليتركه ذو الحال نكرة فلا
لا سيذكره فليكن الحال معرفة وليتركه ذو الحال نكرة فلا يتبع
الالتيب المذكور وقيل في التعليل لانه فبره عن ذي الحال في المندى
وزو الحال محكم عليه فتناسب لما التكرير ولم التعريف فبره عليه
امتناع تكميله فيما يجوز تكميل المبتداء فالاول ان يجعله كلا الوجهين
علة واحدة لتكميله اذا الالتيب اما في تعريفه فعه اذا تقدم
الحال فجعل تقدم المذكور فيتعين ما تتركز وبعده المعنيين كالبني الجا
جب جعله تكميل شرط لوجوب تقديمها فقال وان طان ضاحيا نكرة
وجب تقديمها اذا عا تقديم تكميله لا يندفع الالتيب الا بتقديمها
رتان لا يمتنعان جواب تقديمها عليه اذا طان معرفة ايضا بان يقال
جاءني راكبا زيدا ولكن عبارة المصنف ادل عليه فعه لا التبع بالتحقق
في مثل قربت زيدا راكبا فينبوت غوفه ببيان قرب زيدا حال كونه
راكبا لا ببيان قرب زيدا المعلوم لا مخاطب بالتركوسوء كان القرب
حال ركوبه او لا فعلى لا التبع بها ايضا في مثل قربت ويدا قائما فوجب

تعريفه فاذا قلت صفة للتكررة يصح للمحال ايها فليكن مشترك بين الحال
والصفة طان فارسا في قولهم طالب زيد فارسا يصح للمحال والتميز
فابقى مشترك بينهما ولم يدفع الالتباس قلت ان التميز والحال في ذلك
الصورة موافقة اللفظ والمميز بخلاف ما نحن فيه فان التكررة المقيدة
فيه قد يكون مرفوعة وقد يكون مجرورة فلا يتردد الى الحركة المختلفة
يجعل القيد حالا بلا فائدة زائدة بل يجعله صفة لما يكون اللفظ
والحرف موافقا ويجعل صورة على صورة الرفع والجرح فتمت التكررة عن
قيد الحال مرفوعة فتحقق صورة التقديم للمحال وصورة التاخير للصفة فتو
فان الصفة لا يتقدم على الموصوف فان قلت عدم الالتباس ههنا
ليس بمجرد التقديم بل بحسب الاعراب ايضا قلت المراد بالالتباس المنع
هو الالتباس الذي في صورة التخصيص التي صلت صورة الرفع والجرح
اطرادا للمنع فان قلت لمثل المنة بمنه جازي ركبنا رجله لم يشك ضرب ركبنا
رجلا قلت لا يتوهم انه كونه تقدم الحال شرط ابدان شكله مخصوص في صورة
التخصيص لوجود الالتباس فيها فامة دونه غيرها لوفد بالحركة فلما نبه بالمثل
انه شرط لجواز شكله في صورة اختلافه اكركتين على كونه شرط في صورة

اتفاق اكركتين بالطريق الاول وقال بعض المحققين لا يتوهم انه التقديم لان
في مثل ضربت ركبنا رجلا لا في مثل جازي ركبنا رجلا فانك ضير بان جعل التقديم
شرطا لجواز شكله او قد يعبدان المقصود جعله لازما للحالة ذه الحال وهو
او قد يعبدان ابدان الحاجب في هذه المقام كما ذكره قوله كما مر بعينه بالمثل
قوله اوميه فعل يعين به ما يعمل عمل الفعل وفيه حرف كاسم الفاعل والمفعول
والصفة والمصدر قوله كفرد ضارب على قائما فاقا تا يصلح حاله ضمير
فاعل مستتر في ضارب او ضمير قوله او معنى فعل يعين باب استقامته معنى
الفعل ولا يكتفى من صيغتها لظرف ولما اجاروا الجود ونحو املك او في الدار
زيد يقىما وحرف التبيين نحوها انا زيد قائما واسم الاشارة ما نحو كذا
راكبا وغير ذلك قوله فانه معناه اشيراه وفق العبارة ان يقول فان
معناه انبة او اشير لان حرف التبيين ايضا عامل معنوي كما ذكرنا التميم الا ان
يقول الكتوبا مدها عن الاقربا فصار معنى الاشارة لا صلتا لانها التبيين
تأويلكم الاشارة في اكثر الاستعمال وجمع بينهما في المثال مجعلا لانه استعمالهما معا
شهور واعلم انه لو قال اشير الامر والحالة استعمال اللفظ على وصفها وكذا ترك
الصلة لتصح مفعولية عمرو وفي نظر المبتداء قوله للمرجل المرجل الازهيب

الخبر والموصول المراد بالماضي من قولهم ينفذون من ينفذون في قوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين

المراد من قوله ان الله لا يهدي القوم الضالين ان الله لا يهدي القوم الضالين
بما لا يهدي القوم الضالين ان الله لا يهدي القوم الضالين
من فاعله اذ هو على الترادف والاول من فاعله في الثاني من فاعله
على الترادف فالاول حال مترافف والثاني حال متدافف فاعله
لا يهدي القوم الضالين ان الله لا يهدي القوم الضالين ان الله لا يهدي القوم الضالين
اصلا كما ذكره وايضا ان النية اما ان يكون في ضمن الجملة كما ذكره
في ضمن شبهة نحو زيد طيب نفسا او في ضمن الاضافة نحو عجبين
طيب نفسا وقد العبارات ان يقول عن نية في جملة او شبهة كما قاله
بعض المفسرين كذا في التمام الا ان يقال فاعله في ضمن هذا ذكره
التميز عن النية والمفرد ولا ذكر جميع اقسامه واقتار بالجملة القوة
بنسبة فاعله من النفس والعلة والنفس ههنا بمعنى جوهر مجرد متعلق
بدن الانسان والغير بمعنى الباهرة والايكون ذات زيد لا كما يتعلق
والمبتدئ فاعله طاب زيد نفسا بمعنى الذات والهيئة المحسوسة فاعله
ما هو المنسوب اليه في الحقيقة كما في المثال المذكور او مجازا نحو طاب
زيد عما وادار وغير ذلك فالابرام المرفوعة في الاول اهتمام المجاز

في
شأن نفس الامر ونمحق المتعالم سواء كان الاسناد الى ذلك المنسوب اليه المميز حقيقة

وفي اثنائه واثنائه في الحقيقة وقال بعض المحققين والمراد ما بالابرام
في الجملة اثنائه المجاز فاذا قيل نفسا بين المراد وفطرانا الاسناد حقيقة
وانت فيه ما ذكرنا فاعله وانما عدل عن تلك العبارة آه بمعنى فاعله
الاوليات لا بالكلية لانه كذا ما يقال طاب نفس زيد وعلة وعلة فاعله
للتاكيد والمتابعة التاكيد ههنا على معنى النفس بمعنى الامكان لا على
معناه الاصطلاحي لفظيا ومعنويا فاعله والتقدير تفرع على تفسير التميز
برفع الابرام فاعله ارفع فعل التكليم فهو ايضاً فاعله او على قوله فاعله ذكر
الشيء آه فاعله الذكر انما هو التكليم فالتقدير فاعله قوله سمع الاسم سمع به تسمية
للدلالة باسم المدلول مجازاً فاعله بالتشبيه ظاهر كما في المثال المذكور او
مقدراً كما في خمسة عشر ولم يذكره اكتفاء بالظاهر فاعله كقوله سمعنا
تسمية من وهو والمنه بمعنى واحد قوله بنوة شبه الجمع ولم يتل بنوة الجمع
مع انه يدخل فيه بنوة شبه الجمع تبعاً بخلاف العكس كما قال البعض كذلك
لانه لا يوجد جمع حقيقة ينصب تمييزاً يحتاج الى دخول اصالته او تبعاً
قوله او بالاضافة فاعله قلت قد ذكرنا اتفاق التمييز في المضاف من النوع
الاول فكيف يعد ههنا ما بالاضافة من المفرد قلت المراد بالمضاف ههنا

لعمري هو شبه الفعل المضارع في الفاعل فيكون ميم هو النسبة المضمونة له
 لا المضاف ولا المضاف اليه بخلاف ما ذكره فيه فانه الميم فيه هو المضاف
 نفسه واعلم انه المراد بالتاء بالاضافة هو المضاف لا غير التميز لانه
 ما يتبع بالتويز ونون التثنية فمضافا لتميزه فلا ينصب تميزه بل يجره
 قوله فانه راقود ومثواه ان ترك هذه الكلمات على الرفع وانه كانت
 في محل صلاية عما وقع في المتن من قولك عندي راقود ظل ومثواه
 سمنا ان اعلم ان ما يرد بملك الامثلة بيا انواع المقادير اذ في المود
 المقدار اي في المكمل كقولك عندي ففيزر او المسوح كوما في السماء قدر
 راحة سمها ولا بيا ان ما يتبع بلام مطلقا لانه لا التويز مما يتبع بلام
 ولكن لا ينصب الاسم التام مما تميز فلا يقال عندي راقود ظل ولا انك
 التام بالشيء المذكورة يشبه الفعل التام بالفاعل لانها قد كونه في
 آية الهم كما ان الفاعل المذكور بعد الفعل فبذلك مشابه التميز المنفرد
 لانه صفة ان يذكر بعد ما في الفعل بالفاعل بخلاف الهم فانها داخله بال
 ما يتبع به في شبه الهم المذكور بعده المفعول في ينصب على التميز بل
 المراد ببيان انواع ما يتبع بلام التام فقولهم والتميز لا يتقدم على

عامة

علامة الهم بينه اذا كان متميزا عن المفرد وكذا اذا التميز عن النسبة
 ان كان الفاعل النسبة المشبهة او الفعل التفضيل او المصدر رفع
 في تقديمه على عاملة الفعل اه يعني اذا كان الفاعل فعلا والفاعل وكذا
 الخلاف ان كان الهم الفاعل او المفعول قوله فيعفى بوجه وهو
 المازني والكسائي والمبرد قوله ان التميز في الحقيقة فاعل لما
 ذكرنا اه يعني قوله فاعل لما يفسر بغيره وهو ظاهر او فاعل
 الفعل المذكور اذا جعلته متعديا نحو املاكم الاناء ما عيونا اي
 اي تجر عيوننا او فاعل اذا جعلته متعديا اي ملأه الماء فعمل
 ان الرواية اه ولا حاجة للجواب عن البيت المذكورة الى تلك الرواية
 لانه يجوز ان يكون فمير كان مستر اللجب ويكون تأنيث تطيب باعتبار
 النسوة ان فيه رواية افرس بالياء المتأنيثة اعلم ان من النصف
 نفسه وتفكر في قوله معنى البيت وجد ما تمسك به وعن عدم تطيب اللجب
 بالفراق لا يفيد فائدة الاضمار عن عدم تطيب نفسه وعن عدم
 تطيب الهم به مع ان عدم تطيب الهم به على عدم تركها بالفراق من
 تطيب اللجب فانه قد لانه اما فله او مفعول بعد التفضيل غصيق
 ذكر المفعول

لا نحتاج فينا الا في عيوننا اي تجر عيوننا او فاعل اذا جعلته

بعد التعميم لزيادة الاهتمام لكونه مفعولا في حقيقة لبياءه وجه الحاق
 من كونه قسمة مطلقا قوله افعال اضمر فاعلها آة فالعبارة
 ان يقود فاعلها بصيغة الجمع كما قال الغير كذلك ولكن افرد
 لنتك ان فاعل جميعها شيء واحد اعلم ان اطلاق الفاعل على اسم الافعال
 الناقصة مخالفا لاختلاف المفعول الاول في اطلاقه فيرفع من فروع الاولين
 فاعلا ومرفوع الثانيين اسما فقول بعضهم زيدا يعني جاز في القدم وقت
 مجاوزة بعضهم وقت خلو بعضهم زيدا لانه ما مصدرية والمضاف
 محذوف فاذا كثر كثيرا محذوف مع ما المصدرية قريب وقرره اكثر
 الشارح في قوله الرضوية نظرا لانه المقصود في جاز في القدم طلائعا
 وعدا زيدا اذ زيدا لم يكن معهم اصلا ولا يلزم من مجاوزة بعض القدم اياه
 وخلو بعضهم من مجاوزة الكل وخلقه فالاول اذ يضم فيها ضمرا
 راجعا الى مصدر الفعل المقدم اذ في جاز في القدم مجيئهم زيدا كقولهم
 اعدوا اسواقا قريب للنعوة ويمكن ان يقال نصرة لهم اذ المراد هو
 البعد مطلقا وخلو المطلق في الشيء انما هو مجلو الكل مع اذ ذلك
 يوجب تقدير المضاف وكذا المشتبه غير زيد قوله سواء الاول

بكر

بكر السين مع القمر والثاني بفهمها مع المد ويجوز في الاول ضم السين
 وفي الثاني كسرهما والمذكور هو المشهور من اللغات الاربعة المذكورة
 قوله فالرفع على الفاعلية قان قلت لموجب النصب بعد هاء
 ولم يجب بدونها قلت لانه ما المصدرية مختصة بالفعل فيرفع فعليتها
 على مرفيتها وعلى تقدير فعليتها متعديا انما عدا فبالرفع
 فاما خلافتهم جاوز في باب الاستثناء واما بدونها فيجبون بحكم
 على مرفيتها كما فعل المصنف في البعض في المفضل

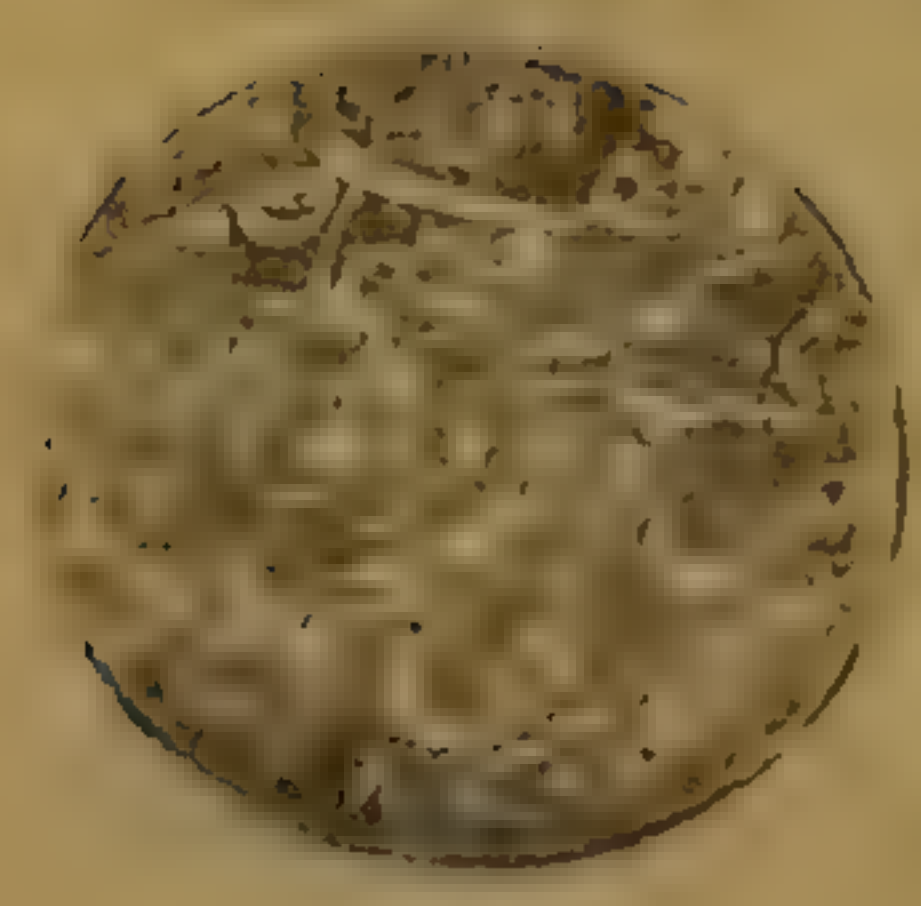
واما الرفع فيما ينقلب الشارح

رحم الله عليه وعلى كل كاتب

تت الرسالة المسماة

باب اربع اشياء

على شرح النوزع



اعلم ان الجملة التي لا محل لها من الاعراب تسمى الفاع
 الاولى المبتدأية والثانية الجملة التي وقعت بين المبتدأ
 والخبر والثالثة الجملة التي وقعت بين الفعل والفاعل
 المصروف والصفة والتاسعة الجملة التي وقعت بين ذلك الحال والحال
 والسادس الجملة التي وقعت بين القسم والجواب والثامن الجملة التي
 وقعت بين القول والمقوله
 والتاسع الجملة التي وقعت
 بين الشرط والجواب
 مقصود

تاریخ جگر کوشم شد در نیا آمد و ماه صفر نیکی اوان
 سکنی کوندن ایوه چهار شبه ^{التمش}

تاریخ جگر کوشم هانت در نیا آمد و ماه صفر نیکی
 صفده ایوه پنج شبه کونی ^{التمش}
۱۱۶۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نَسْتَعِينُ

قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أربع
جواهر في بنى آدم يزليها بأربعة أشياء
الجوار هو العقل والدين والحيا والعمل الصالح
الغضب يزيل العقل والزنا يزيل الدين
والطمع يزيل الحيا والغضب يزيل العقل
قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أربع
قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أربع
بين الأمت كالمالح في الطعام لا لذت الطعام
الآسع المالح ولا يصلح الأمت الآسع العلم
قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم علامة أهل الجنة سبعة

أن يكون

ه أن يكون وجهه مليحاً ولسانه ذا كراؤ قلبه فاشفاً
ويده سافياً وصلوة كثيراً وصومه تاماً وكامللاً
ويسلم على كل مسلم يلقاه قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
علامة أهل النار سبعة أن يكون وجهه عبوساً و
لسانه فاصساً وقلبه فاسياً وصلوة ناقصة وقليللاً
وصومه ناقصاً ويده مخبلاً ولا يسلم على كل يلقاه قال
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم السلام من كان في قلبه مثقال
ذرة من الكبر لا يدخل الجنة ولا يدخل النار من كان
في قلبه مثقال ذرة من الإيمان قال رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم من أهل الجنة من البطح كتب الله له ألف حسنة
وزيل عنه ألف سيئة ورفع له ألف درجة
لأنها فرضت من الجنة قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
علامة لا يعلمون العلم الآبثوب جدي ولا يسمى

يسمون به

التواضع لا يفتوت حسن ولا يعبدون الله تعالى
 الا في شهر رمضان **قال رسول الله** عليه السلام من سجد
 على المخلوقات بين الركن والكرسي لعن الله الشبه
 والمجود **قال رسول الله** عليه وسلم من سجد
 اذ فقد كفو قال رسول الله عليه السلام من سجد الاذان
 والقائمة ولم يحضر الجماعة رحمت الله الجنة وفضل النار
قال رسول الله عليه الصلوة والسلام خير الناس من
 ينفع الناس عشر الناس من يضر الناس **قال رسول**
 عليه السلام من كان له ولد صالح وهو في بعد موته
 في قبره ومن كان له ولد فاسق فهو مكين بعد موته
 في قبره **قال رسول الله** عليه السلام خلق الله من حجر الجنة
 والجن من ریح الجنة والبق من زعفران الجنة والبعير من
 من عذبة الجنة والغنم من عمل الجنة والمغز من
 الجنة

ثلاثون حسنة

١٠٧

من الجنة **قال النبي** عليه الصلوة والسلام من
 تبسم وحب امرأة فلم عشر حسنة ومن ضحك
 الى صدره فلم ثلاث مائة حسنة واذا اغتسل
 من الجنابة خلق الله تعالى له قطرة من الماء ملا
 يستبحون الله تعالى ويستغفرون له يوم
 القيامة **قال رسول الله** عليه الصلوة والسلام اذا
 عبر عالما من قرية من قرار المسلمين او بلد من بلاد
 المسلمين عالما او متعلما ثلاث ساعية
 ولم يأكل طعاما ولم يشرب شرا باود دخل من جانب
 وخرج من الجانب الآخر رفع الله تعالى عن اباهل
 قبورهم اربعين يوما **قال رسول الله** عليه الصلوة والسلام
 من سقى مؤمنا فاكنا اعتق الف رقبة من ولد
 اسماعيل عليه السلام ومن سقى طمرا فاكنا صام

عشرين سنة ومن سقى البهائم او غير ذلك
شفاعة منه يوم القيامة ومن سقى كلباً فكانت له
سبعين سنة ومن سقى شعيرة او عمرة اعتق الله تعالى
يوم القيامة من النار قال النبي عليه السلام من بال
قائماً فكانت له بال على الكعبة ومن بال على المزروعة فكانت له
بال على القبر من قبور المسلمين ومن سقى ذكره على الاضحية
فكانت له مع امته ثلاثون مرة قال رسول الله عليه السلام
منع الطعام من الجيعان منع الله تعالى فضيلته يوم
القيامة ويعذبهم ولو كان ابراهيم خليل الله
قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اذا قرأ القرآن
صعد الملائكة الى السماء قال الله تعالى يا ملائكة
قال الملائكة الى الله وجدنا في الارض عبدك يستمعون
قال الله تعالى يا ملائكة اسجدوا لعماد بن عبد الله يستمعون يقولون
قال

148
قال النبي عليه السلام ان الضيف اذا دخل بيت
افيه قد دخل معه الف بركة والف رحمة وغفر الله
تعالى اهل ذلك البيت وان كان ذنوبه اكثر من
ذبد البحر وورق الاشجار واعطاه الله تعالى ثواب
الف الف شئ يسير لقرنه وبني الله تعالى له مدينة في
الجنة رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اهل بيته
ولو كان ابوكم قال النبي عليه السلام العلم در بلاهة
والجهل داء بلاد واه قال النبي عليه السلام اكرموا
الضيف ولو كان كاهن قال رسول الله عليه السلام
الدنيا جيفة وطلابها كلاب الدنيا مزرعة الافراده
قال النبي عليه السلام صب الدنيا راس كل خطيئة
قال النبي عليه السلام الدنيا قليل من القليل وطلابها اذلة
من الذليل قال النبي عليه السلام الصدق يرد البلاء يزيد العمر

قال النبي عليه السلام

قال النبي عليه السلام من أحب العلم والعلماء لم يكتب خطيئة أيام
 حياته وروضة العلماء من عينه **قال النبي عليه السلام** جلوس ساعة
 مع العالم في مذاكرة العلم خير له من مائة ألف ركعة تطوعا وخيرا
 له من مائة ألف تسبيح وخيرا من عشرة آلاف فرس يزوي باللوهم
 في سبيل الله **قال النبي عليه السلام** طلب العلم ينسب الدنيا فوق الله
 تعالى امره وجعل الفقيرين ولم يأت من الدنيا الا ما كتب له ومن ~~العلم~~
 بنسب الآخرة مع الله تعالى شمله وجعل غناؤه في قلبه والله الدنيا راحة
 صدق يا رسول الله **قال النبي عليه السلام** اكتسبوا هذا العلم قال
 الله تعالى ملائكة في السماء اتبعه يستفدون للفقهاء والمعلمين
 واعطاكم الله تعالى بكل حرف ثواب ينسب من الانبياء ويكتب لكل
 يوم علم الف شهيد وروضة العلماء من عينه **قال رسول الله**
 عليه وسلم ما من شيء يدعى يوم الاربعاء الا وقدم **قال النبي عليه**
 السلام الف والحمد لله رب العالمين

فقلت انما هو طالب العلم غير حاسد غير يري رزق الله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الفقراء راحة
 وسورة الاغنياء مصيبة **قال النبي صلى الله عليه وسلم**
 الدنيا ساء فاجعلها طاعة **قال النبي صلى الله عليه وسلم**
 الدنيا سجن المؤمنين وجنة الكافرين **قال النبي صلى الله**
 عليه وسلم من كذب كذبة فهو ملعون **قال النبي صلى الله**

يورث الفقر

وفيه احكام حادثة عليه ما بين يده ونحوه
 وسلمه ومان اجتنابهم من قطعته وكل يهودي وقطعه
 وكل نصراني ثلاث قطع وكل قسبي قطعته وكل
 ضمني كان فهدم نهاره او ليلته وقدرته ثلاثا مسلماني

